শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্রায় নমঃ॥ নিত্যানন্দমনা গদাধররসোল্লাসী স্বরূপপ্রিয়োঽদ্বৈতাদ্বৈতগতিঃ সনাতন তনুর্গোপাল রূপাশ্রয়ঃ। শ্রীবাসপ্রিয়তাকরো নরহরিপ্রাণো মুরারিপ্রভূ রাধাভাবলসদ্দ্যুতির্বিজয়তাং শ্রীমাঞ্চীনন্দনঃ॥ ১॥

শ্রীকৃষ্ণ তৎপ্রিয়াগ্রণ্য রাধিকোৎকর্ষ বর্ণনং। জীয়াদ্ভাগবতমতং শ্রীমদ্ভাগবতামৃতং।২। রাগানুগাখ্যয়া ভক্ত্যা তয়াবিষ্কৃতয়া জগৎ। শর্ম্মাব্ধৌ মজ্জিতং যেন রূপায় করবৈ নমঃ।৩। শ্রীরাধাচরণো নাম্না কবীন্দ্রো বিদুষাং বরঃ। চক্রবর্ত্তি তয়া খ্যাতো ভুবি জীয়াদ্গুরুর্ম্মম।৪। গুরূনধ্যাপকান্ বন্দে শ্রীমদ্ভাগবতার্থদান্। ব্যাকরোমি প্রসাদাদ্যদিদং ভাগবতামৃতং।৫। সর্ব্বশক্তিবরা রাধা কৃষ্ণো ভগবতাং বরঃ। উপাসনানয়োঃ কার্য্যেতি নিশ্চিত্য মনীষয়া।৬। শ্রীমদ্রূপাখ্য গোস্বামী ভট্ট গোস্বামি মুখ্যকৈঃ। আম্রেড়িতো রচিতবানিদং ভাগবতামৃতং।৭। তত্রাদৌ পূর্ব্ব খণ্ডেঽস্মিন্ কৃষ্ণোৎকর্ষ নিরূপণে। কৃষ্ণত্বে ধর্ম্মপুত্রায় নারদো যন্মোহকরোৎ। অনূদ্য তদ্বিশিষ্টাদি শিষ্টাচারং প্রদর্শকঃ। তস্মৈ তদ্দ্বেঽভেদ ভাবাদ্গ্রন্থকৃৎ কুরুতে নমঃ॥ ৮॥

নম ইতি যেনেদৃশী শ্রীসনন্দনমুখোদিতা শ্রুতি স্তুতিরুক্তা তস্মৈ গুরুত্বে প্রসিদ্ধায় শ্রীনারায়ণায় নমোঽস্তু প্রধানত্বং জীবত্বঞ্চ বারয়ন্নাহ অকুণ্ঠমেধা

যশোতি তৌ হি তন্মোধ্যাসেন মেধাবিনাবিত্যর্থঃ। তর্হি গুণাবতারো বক্ষুরিত্যাহ উশতীঃ কমনীয়াঃ কলা অংশান্ অংশাংশাংশ্চ নারায়ণ কলাং শান্তামিত্যত্র অত্র স্বাংশা হরেরেব কলা শব্দেন কীর্তিতা ইতি শ্রীগ্রন্থকৃচ্চরণৈ র্ব্যাখ্যাতত্বাৎ অংশাংশস্য কলাত্বেন প্রসিদ্ধত্বাচ্চ ননু তর্হি পুরুষ এবায়মিত্যাহ ভগবতে ঐশ্বর্য্যাদি ষট্‌ক পরিপূর্ণায় ননু নৃসিংহ রামকৃষ্ণেষু যাড়্‌গুণ্যং পরিপূরিতমিতি পাদ্মীয় বচনেন শ্রীনৃসিংহাদি ত্রিতয় শক্ত্যা ভগবত্তা হস্মিন্ কিং মর্য্যাদয়োক্তেত্যত আহ কৃষ্ণায় তদবতারায় পুরুষাবতারত্বেহপি শ্রীকৃষ্ণস্য সাক্ষাদংশাবতারত্বাদ্ভগবত্ত্বৈব ন পরমাত্মতেত্যর্থঃ। অতএবোক্তং শ্রীধরস্বামিচরণৈঃ মম ইতি শ্রীকৃষ্ণাবতারত্বয়া নারায়ণং নমস্যতীতি উক্তং হি এতেচাংশ কলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়মিতি। যদ্বা ভগবতে ঐশ্বর্য্যাদি ষড়ংশবতে। যত্র যত্র ধর্ম্মিণি যাদৃগ্‌ভগবত্তোচিতা তত্র তত্র তাদৃগেব প্রত্যেতব্যা যদুক্তং শাঙ্করভাষ্যে ধর্ম্মিণমপেক্ষ্যৈব ধর্ম্মঃ কল্পনীয় ইতি। ননু তস্মিন্ পরমাত্মনি কথং ভগস্যাংশতা বরং কলাত্বমিত্যত আহ কৃষ্ণায় পুরুষং নিমিত্তীকৃত্য শ্রীকৃষ্ণাংশস্যৈবাবতারায়েত্যর্থঃ অতএব পুরাণ জাতেষু তয়োরেকাত্মত্বেনোক্তিঃ পুষ্টৈব পক্ষে তস্মৈ স্বয়ং রূপত্বেন প্রসিদ্ধায় কৃষ্ণায় তন্নাম্নে নরাকৃতি পর ব্রহ্মণে যদুক্তং কৃষিভূর্বাচকঃ শব্দো ণশ্চ নির্বৃতি বাচকঃ। তয়োরৈক্যং পরং ব্রহ্ম কৃষ্ণ ইত্যভিধীয়তে ইতি। অত্রাপি ধীয়তে নতু লক্ষ্যতে নতুচ ব্যজ্যতে ইত্যর্থঃ। অন্যত্রতু পরব্রহ্মাদি শব্দো দ্বিতীয়াত্মজাদিষু পুত্রবন্মর্য্যাদয়া প্রবিষ্ট ইত্যর্থঃ। কীদৃশায় ভগবতে ভগবৎ পদ শক্যায়েত্যর্থঃ। ননু শ্লোকং শ্লোকার্দ্ধমেব বেত্যনেনৈব শ্রীভাগবতশ্লোক সংকীর্ত্তনেনৈব মঙ্গলং ভবতি কিমনয়া পরীপাট্যেতি সত্যং তথাপ্যধিকস্যাধিক ফলমিত্যবিগীত শিষ্টাচার পরম্পরা প্রাপ্তং নমস্কার পদ্যমাদৌ দর্শিতবান্ ॥ ১ ॥

অথ শ্রীমান্ গ্রন্থকারঃ স্বভজন বিভজনাবতারং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যং শ্রীকৃষ্ণ নামাখ্য যুগাবতারঞ্চ তন্ত্রেণ স্তুবন্ শ্রীকরভাজন বচনময়ং শ্রীভাগবতীয়ৈ-কাদশস্কন্ধ পদ্যং প্রমাণয়ন্নাহ কৃষ্ণবর্ণ মিতি। ত্বিষা কান্ত্যা যোঽকৃষ্ণো গৌর স্তং সুমেধসো বিচার পারদৃষ্টবন্তো যজন্তি উপাসতে অত্র যজন্তীতি বর্ত্তমান প্রয়োগস্যানবচ্ছিন্নতয়া তদনুসারিণো বয়মপি তমুপাস্মহে ইতি দ্যোত্যতে তেন চাত্রোৎকৃষ্ট কর্ম্মকোপাসনয়াত্ম নিষ্ঠাপকৃষ্ট জ্ঞানেন তং প্রতি প্রণতাঃ স্ম ইত্যনু ব্যজ্যতে স্বাপকর্ষকানুকূল ব্যাপার বিশেষো নমস্কার ইতি ন্যায়াৎ। অত্র ধ্বনেধ্বন্যন্তরোদ্গারাদিদমুত্তমোত্তমং কাব্যং যদুক্তমলঙ্কার কৌস্তুভে। ধ্বনেধ্বন্যন্তরোদ্গারে তদেব হ্যুত্তমোত্তম মিতি। কীদৃশং কৃষ্ণবর্ণং কৃষ্ণে-ত্যেতৌ বর্ণৌ যস্মিন্ তং যত্র শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যাখ্যে কৃষ্ণত্বাভিব্যঞ্জকং কৃষ্ণেতি বর্ণ যুগলং প্রযুক্তমস্তীতার্থঃ। শ্রীতৃতীয়ে শ্রীমদুদ্ধববাক্যে সমাহুতা ভীষ্মক কন্যায়া যে শ্রিয়ঃ সবর্ণেন বুভূষয়ৈষামিত্যত্র শ্রীভাবার্থদীপিকায়াং শ্রিয়ো রুক্মিণ্যাঃ সমানং বর্ণদ্বয়ং বাচকং যস্য স শ্রিয়ঃ সবর্ণো রুক্মীত্যপি দৃশ্যতে। যদ্বা ভীমো ভীমসেনবৎ পর পদাভাবে তাদৃক্ প্রতীতিঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নামান মিত্যর্থঃ। যদ্বা কৃষ্ণং বর্ণয়তি বিবশতয়া গায়তি উপদেশত্বেন গাপয়তি যস্তং। যদ্বা কৃষ্ণবর্ণঃ কৃষ্ণনামাখ্য যুগাবতারো যস্মিন্নস্তীতি তং শ্রীযশোদা নন্দনে শ্যামাবতার বদস্মিন্ কৃষ্ণনামাবতারস্য প্রবেশাৎ। অথবা অকৃষ্ণং গৌরং যজন্তি কীদৃশং ত্বিষা স্বশোভা বিশেষেণৈব কৃষ্ণবর্ণং কৃষ্ণোপদেষ্টার মিত্যর্থঃ। যদ্দর্শনেনৈব সর্ব্বেষাং হৃদয়েষু শ্রীকৃষ্ণঃ স্ফুরতীত্যর্থঃ। যদ্বা সর্ব্বলোক দৃষ্টাবকৃষ্ণং গৌরমপি ভক্ত বিশেষদৃষ্টৌ ত্বিষা প্রকাশ বিশেষেণ কৃষ্ণবর্ণং তাদৃশ শ্যামসুন্দরমেব সন্তমিত্যর্থঃ। তস্মাদস্মিন্ সর্ব্বথা শ্রীকৃষ্ণ-

তস্যৈব প্রকাশাত্তস্যৈব সাক্ষাদাবির্ভাবঃ স ইত্যর্থঃ অত্র তৎ শ্যাম গৌরাদীনাং প্রাকৃত গুণাতিরিক্তত্বাত্তথা ব্যপদেশ ইতি মন্তব্যং তস্যাতু নবম পদার্থাতিরিক্তত্বং। অতএব অন্তঃ কৃষ্ণং বহির্গৌরং দর্শিতাঙ্গাদি বৈভবং। কলৌ সংকীর্ত্তনাদ্যৈঃ স্ম কৃষ্ণচৈতন্যমাশ্রিতা ইতি ভাগবত সন্দর্ভারম্ভে তাদৃশ তয়োক্তিঃ। ব্যাখ্যান্তরে ক্বচিচ্চতুর্ভুজত্বেপি ন ত্যজেৎ কৃষ্ণ রূপতাং। অতঃ প্রকাশ এব স্যাত্তস্যাসৌ দ্বিভুজস্যচেতি বদভিমানাভেদে গৌরত্বেপি প্রকাশত্বমবিরুদ্ধং। গৌরস্য ভক্তাভিমানত্বেপি প্রকাশ বিশেষত্বং প্রত্যেতব্যং শ্রীনারদদৃষ্ট যোগমায়া বৈভবেঽভিমান ভেদেন ক্রিয়া ভেদেপি প্রকাশ ভেদস্য শ্রীস্বামি চরণৈরপ্যঙ্গীকারাৎ। প্রকটাপ্রকট লীলয়োস্তু প্রকটাপ্রকট প্রকাশ বিশেষত্বং তত্তল্লীলা গ্রন্থ দৃষ্ট্যা মন্তব্যং। অনাদি ধর্ম্মিভেদ স্তয়োঃ কৈশ্চিন্মন্যতে তদ্বয়ং ন নিশ্চিন্মঃ। পুনঃ কীদৃশং সাঙ্গোপাঙ্গেতি অঙ্গমংশঃ সত্বত্র শ্রীবিশ্বরূপ নিত্যানন্দাদিঃ। উপাঙ্গং অংশাংশঃ সত্বত্র শ্রীমদদ্বৈতাচার্য্যাদিঃ মহাবিষ্ণ্বাত্মকস্য শ্রীসঙ্কর্ষণাংশত্বাৎ তচ্চ তচ্চ। পার্ষদাঃ পরমান্তরঙ্গ শক্তি রূপাঃ শ্রীগদাধর পণ্ডিত প্রভৃতয়ঃ পরমান্তরঙ্গ ভক্ত রূপাঃ শ্রী শ্রীবাস মুরারি

প্রভৃতয়ঃ অস্ত্রাণীব পার্ষদাঃ শস্ত্রী স্যামেতিবৎ সমাসঃ তেচ তৈঃ সহ বর্ত্তমানং। তেষাং দর্শন স্পর্শন সম্ভাষণাদিভিরসুর স্বভাবানাং কলিকলিল জনানামধর্ম্মা-লিন্যাদি শত্রু পরাভব করণাদস্ত্র সাধর্ম্ম্য মুচিতমুক্তং। কৈঃ করণৈঃ যজ্ঞৈঃ পূজা সম্ভারৈঃ ন যত্র যজ্ঞেশ মখা মহোৎসবা ইত্যুক্তেঃ। কীদৃশৈঃ সংকীর্ত্তনং ঘন মুরজাদি বাদিত্র পুরঃসর বহুজন কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণ নাম লীলাদ্যুচ্চারণ রূপং তৎ প্রধানৈঃ। নাম রূপ গুণাদীনামুচ্চৈ র্ভাষাতু কীর্ত্তন মিতি রসামৃতসি-ন্ধূক্তেঃ। সংশব্দস্য সম্যগর্থত্বাচ্চ। এতৎ প্রমাপিকা শ্রুতিঃ। কৃত ত্রেতা দ্বাপরেষু ধ্যান যজন সেবাভির্যদশ্নুতে তৎ কলৌ কৃষ্ণকীর্ত্ত্যেতি। কৃতে যদ্ধ্যায়তো বিষ্ণুং ত্রেতায়াং যজতো মখৈঃ। দ্বাপরে পরিচর্য্যায়াং কলৌ তদ্ধরি কীর্ত্তনাদিতি স্মৃতিঃ। ধ্যায়ন্ কৃতে যজন্ যজ্ঞৈ স্ত্রেতায়াঃ দ্বাপরে ঽর্চ্চ-য়ন্। যদাপ্নোতি তদাপ্নোতি কলৌ সংকীর্ত্ত্য কেশবমিতি স্মৃতিশ্চ। কুত্র। কলৌ পূর্ব্বেণান্বয়াৎ বৈবস্বত মন্বন্তরীয়াষ্টাবিংশ চতুর্যুগীয়ে কলৌ। সর্ব্ব কলৌতু কৃষ্ণবর্ণং কৃষ্ণনামাবতারং যজন্তি তস্য তাবৎ প্রতিকল্যধিকারাৎ এতৎ পক্ষে সাঙ্গোপাঙ্গাস্ত্র পার্ষদমিতি বিশেষণং স্পষ্টং দীপিকা বর্ত্তনাৎ প্রত্যেতব্যং। তস্মান্নানা তন্ত্র বিধানেন কলাবপি তথা শৃণ্বিত্যস্য ব্যাখ্যৈব স্বিধা কার্য্যা বিধী-য়তেঽনেনেতি বিধানং ন্যায়ঃ তন্ত্র বিধানেন তন্ত্র ন্যায়েন নানা কলৌ প্রতি কলিযুগে কৃষ্ণবর্ণং কৃষ্ণনামাবতারং যজন্তি বৈবস্বতীয়াষ্টবিংশ চতুর্যুগীয় কলৌ তু অকৃষ্ণং গৌরাঙ্গং যজন্তীতি। অতএব শ্রীস্বামিচরণৈরপি অকৃষ্ণং ইন্দ্রনীল-মণিবদুজ্জ্বলং দেদীপ্যমানং নতু তদ্বর্ণ মন্যথা তত্বেনোক্তিঃ স্যাৎ কুত্রচিদিন্দ্র নীলমণেঃ শুক পক্ষাকারাভেতি ব্যাখ্যা শ্রূয়তে সাপি সমীচীনা। সর্ব্ব কলি পক্ষে তন্ত্রমাশ্রিত্যাহ। অথবেতি তস্য প্রকার বিধয়া প্রস্তুতত্বেন ন পূর্ব্ব ব্যাখ্যান্তরং মন্তব্যং তস্মাৎ কৃষ্ণাবতারং কৃষ্ণ নামাবতারমিত্যর্থঃ সঞ্চারণীয়ঃ। তত্র গৌরাঙ্গ এব নানাবতারস্য প্রবেশ স্তন্ত্রন্যায় সিদ্ধঃ। সচ ন্যায় স্তাবৎ যথা তন্ত্রস্থ দীর্ঘসূত্র সমুদায় মধ্যে একেন প্রস্তর সূত্র প্রক্ষেপেণ সকল সূত্র মুদ্দিশ্য কৃতেন সর্ব্ব সূত্র সম্বন্ধো নতু যাবন্তি দীর্ঘ সূত্রাণি তন্মধ্যে প্রত্যেকং প্রস্তর সূত্র প্রক্ষেপঃ কুবিন্দেন ক্রিয়তে যথা অসংস্কর্ত্তাপি বালহা ভবতি যথা

সময়ং তদকরণে ক্ষামবত্যা জয়েত সংস্কারং করোতি শ্রুতে মুখ্যকালে তদ-
করণে তজ্জন্য প্রত্যবায় নাশায় গৌণ কালেপি জাতেষ্ট্যাদি সংস্কার রূপা
ক্ষমাবতীষ্টিঃ কার্য্যা তয়ৈকয়াপি সর্ব্বদোষ সম্বন্ধাৎ সর্ব্বেষামেব নাশঃ। নাশকস্য
নাশ্য সম্বন্ধে সতি নাশেহন্যানপেক্ষণাৎ এবং দর্শে প্রযাজাদিষঙ্গাঙ্গত্বং শ্রূয়তে
দর্শযাগশ্চাহুতি ত্রয়রূপঃ তথাচ তন্ত্রন্যায়েন সকৃৎ কৃতেন প্রযাজাদিনা দর্শ
নিষ্পত্তির্ন তু প্রযাজাদীনাং ত্রিধা আবৃত্তিরিতি কিন্তু প্রয়োগৈক্যে তন্ত্রতা
প্রয়োগ বিধিশ্চ ত্রিভিরঙ্গৈরিদং কর্ত্তব্যমিত্যেব রূপঃ তেন সমানাঙ্গকত্বেনৈব
তন্ত্রতা সাচ দেবতৈক্যে দ্রব্যৈক্যে নিত্যকর্ম্মাদৌ চাঙ্গী ক্রিয়তে নতু কাম্যাদৌ
যজমান কর্ত্তৃক দ্বিসহস্র তুলসী দানং করণ শালগ্রাম পূজা সঙ্কল্পে এক সহস্র
তুলসীদান করণক শালগ্রাম পূজনেনানির্ব্বাহাৎ তথা চাত্রাঙ্গাঙ্গিনো রভেদে
নৈক্যাত্তন্ত্রতা মন্তব্যা। অত্রাকৃষ্ণ পদেন গৌরত্বলাভঃ। আসন্ বর্ণাস্ত্রয়োহস্য
গৃহ্লতোহনুযুগং তনূঃ। শুক্লো রক্তস্তথা পীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গত ইতি
শ্রীগর্গবাক্যীয় পারিশিষ্য প্রমাণলভ্যো মন্তব্যঃ। তত্তু ব্যাখ্যানতো বিশেষ
প্রতিপত্তিরম্যং ব্যাখ্যানং তাবদীদানীমষ্টাবিংশ চতুর্যুগীয় দ্বাপর শেষে অস্য
অঙ্গুল্যা নির্দ্দিষ্টস্য অন্তর্ভূত শ্যামস্য তব বালকস্য অনুযুগং যুগং যুগং প্রতি তনূ
গৃহ্লত স্ত্রয়োবর্ণা আসন্ তদ্বর্ণত্রয়ং দর্শয়ন্নাহ শুক্লো অর্থাৎ সত্যে রক্তো অর্থাৎ
ত্রেতায়াং তথার্থত্বাৎ কলৌ কৃষ্ণতৈবাঙ্গে যস্য স পীত ইত্যর্থঃ তস্মাদন্তর্ভূত
শ্যামস্য কৃষ্ণত্ববদসাবপি পীতো অন্তর্ভূত কৃষ্ণনামকোপি প্রত্যেতব্যঃ অবতারি-
ত্বেন ক্রিয়াসাম্যাৎ কৃষ্ণতাঙ্গত ইতি প্রথমায়াস্তসিঃ আদ্যাদেরাকৃতি গণত্বেন
সংগ্রাহ্যত্বাৎ অথবা কৃষ্ণত্বযুক্তা অঙ্গতা অঙ্গং যস্য সঃ। অত্র কৃষ্ণতেত্যত্র
তা প্রত্যয়ো যুক্তার্থেহস্ত্বরার্শ আদ্যৎ প্রত্যয়স্য তদর্থাবগমকত্বাৎ অঙ্গতেত্যত্র
স্বরূপে এব তা প্রত্যয়শ্চ। যদ্বা কৃষ্ণতেতি স্বরূপে তা প্রত্যয়ঃ। অথবা
কৃষ্ণতয়ৈব স্বয়ং ভগবত্তয়ৈবাঙ্গমুৎকর্ষো যস্য এবম্ভূতস্যাস্য ত্রয়ো বর্ণা আসন্
অত্র ষষ্ঠ্যাস্তসিঃ। আসন্নিতি রামাবতার পক্ষে আশংসায়াং ভূতসামান্য
বিহিতাশ্চেতি বক্তব্যমিতি লুঙ্ প্রত্যয়ো ভবিষ্যত্তাভিগমকঃ। শুক্ল রক্ত পক্ষে
অতীত এবেতি বিশেষঃ। অথবা ত্রয়াণাং পূর্ব্বপূর্ব্বাবতারাপেক্ষয়াতীতোক্তিঃ।

অথবা কৃষ্ণতৈব অঙ্গে অস্তিকে যস্য অথবা কৃষ্ণতৈব অঙ্গতা অপ্রধানতা যস্য যদুক্তং মেদিনীকারেণ অঙ্গং গাত্রে প্রতীকোপায়য়োঃ পুং ভূম্নি নীবৃতি। ক্লীবৈকত্বেতু অপ্রধানে ত্রিলিঙ্গবতি চাস্তিক ইতি। অথবা ইদানীং বৈবস্বত মন্বন্তরীয়াষ্টাবিংশ চতুর্যুগীয় দ্বাপরশেষে কৃষ্ণতৈব শ্যামতৈব অঙ্গে যস্য অন্তর্ভূত শ্যামত্বস্যাস্য তব বালকস্য ত্রয়ো বর্ণা আসন্ তত্র শুক্লরক্তৌ সত্য ত্রেতা যুগাবতারৌ তথা পীতঃ অন্তর্ভূত কৃষ্ণনামকঃ পীতঃ ইত্যর্থঃ ইদানীং শব্দ সন্নিকর্ষাত্তথা শব্দস্য তথার্থত্বাৎ। অন্যস্মিন্নন্যস্মিন্ দ্বাপরে কলৌচ কেবলং শ্যাম কৃষ্ণৌ নাম বর্ণাত্মকৌ জ্ঞেয়ৌ। যদ্বা ইদানীং যথা অপীতঃ শ্যামবর্ণো হস্য তথা তদনন্তরমর্থাৎ কলৌ কৃষ্ণতাঙ্গকঃ পীতঃ। উপমা প্রতিভোৎপত্তি হেতু শ্লেষস্যৈব তদর্থকত্বেন কাব্যপ্রকাশাদৌ সিদ্ধত্বাৎ। অথ চাত্রাপি তন্ত্রন্যায়াৎ স সবর্ণ ইদানীং কৃষ্ণতাং কৃষ্ণত্বং গতঃ প্রাপ্তঃ কৃষ্ণএব তে অন্তর্ভূতা বভূবুরিতি প্রত্যেতব্যং অনুস্বারস্যাপি বর্ণান্তস্যানুশাসন সিদ্ধত্বাৎ। ক্বচিৎ পুস্তকেচ স্বানুস্বারঃ পাঠোঽস্তি তত্র যত্নঃ কর্তব্যঃ। যত্তু পরম বিদ্বন্নীরাজিত চরণৈরস্মদেকান্ত শরণৈঃ শ্রীকবিকর্ণপূরৈঃ শ্রীমদানন্দবৃন্দাবনচম্প্বাং ধর্ম্মাবিষ্কৃতে কৃতে শুক্লঃ সবর্ণস্ত্রেতায়ামপি রক্তঃ। দ্বাপরে দ্বাপরে শ্যাম এব মূর্ত্ত ইব কলৌ কলৌ পীত ইত্যুক্তং তদন্তর্ভূত কৃষ্ণনামক পীত বিষয়মেব সর্ব্ব কলিযুগে পুনঃ পঞ্চদশ স্তবকে কলৌ কৃষ্ণ ইতি তৈর্দর্শিতমতএব। কথ্যতে বর্ণ নামাভ্যাং শুক্লঃ সত্যযুগে হরিঃ। রক্তঃ শ্যামঃ ক্রমাৎ কৃষ্ণ স্ত্রেতায়াং দ্বাপরে কলৌ ইতি শ্রীগ্রন্থকৃচ্চরণা অপি বক্ষ্যন্তি। কেচিত্তু তথা পীত ইত্যত্রাকার বিশ্লেষঃ অপীত ইত্যর্থঃ। সচ ক্রমন্যায়েন দ্বাপরে শ্যামঃ ইদানীং কলৌ কৃষ্ণত্বং গতঃ ইত্যাহুস্তন্ন সমীচীনং শ্রীকৃষ্ণস্য দ্বাপরাবসানাবতারত্বেন নিশ্চিতত্বাৎ যদুক্তং মাৎস্যে। অস্মাদ্রথান্তরাৎ কল্পাত্রয়ো বিংশতিমো যদা। বারাহো ভবিতা কল্প স্তস্মিন্মন্বন্তরে শুভে। বৈবস্বতাখ্যে সংপ্রাপ্তে সপ্তমে সপ্তলোক ধৃক্। দ্বাপরাখ্যং যুগং তস্মিন্নষ্টাবিংশতিমং যদা। তস্যান্তেচ মহানীলো বাসুদেবো জনার্দ্দনঃ। ভারাবতরণার্থন্তু ত্রিধা বিষ্ণুর্ভবিষ্যতি। দ্বৈপায়নো মুনি স্তদ্বদ্রৌহিণেয়োথ কেশব ইতি। শ্রীমদেকাদশস্কন্ধেচ। দ্বাপরে ভগবান্

শ্যামঃ পীতবাসা নিজায়ুধঃ। শ্রীবৎসাদিভিরঙ্কৈশ্চ লক্ষণৈ রুপলক্ষিতঃ। তং তদা পুরুষং মর্ত্ত্যা মহারাজোপলক্ষণং যজন্তি বেদ তন্ত্রাভ্যাং পরং জিজ্ঞাসবো নৃপ। নমস্তে বাসুদেবায় নমঃ সঙ্কর্ষণায়চ। প্রদ্যুম্নায়ানিরুদ্ধায় তুভ্যং ভগবতে নম ইতি। অত্র শ্যামস্য পীতবস্ত্র পরিধানস্য শোভাধিকত্বেন যোগ্যতয়া শ্যামং হিরণ্যপরিধিমিত্যাদিভির্ব্বচনৈঃ শ্রীভাগবতেপি তদেক নিষ্ঠত্বেন মুহুর্বর্ণিত তয়াচার্য্যান্তর কল্পনমপ্যন্যায্যমেতেন সত্য ত্রেতা দ্বাপর যুগেচ সিত রক্ত পীতাভঃ। কৃষ্ণঃ কিল কলিকালে সএব নারায়ণো জয়তীতি শ্রীবেদরামায়ণীয়ং। কৃতে শ্বেতং হরিং বিন্দ্যাত্ত্রেতায়াং রক্তমেবচ। দ্বাপরে গৌরবর্ণস্তু নীলবর্ণং কলৌ যুগে ইতিচ শ্রীস্কন্দপুরাণীয় গীতাসারীয়ং দ্বাপরেচ তথা গৌরো নীলবর্ণঃ কলৌ যুগ ইতি শ্রীমহুত্তরগীতাসারীয়ঞ্চ বচনং শ্বেত বারাহ কল্পীয় বৈবস্বত মন্বন্তরীয়াষ্টাবিংশ চতুর্যুগীয়াবতারাতিরিক্ত পরং প্রত্যে-তব্যং। অথ বৈষাং বচনানামেবং ব্যাখ্যাকরণীয়া পীত বর্ণাভ ইতি পীতেন বস্তুনা বর্ণা বর্ণ্যা স্তোতব্যা আভা যস্য স শ্যাম ইত্যর্থঃ। যদ্বা পীতবর্ণা আভা যস্য নতু পীতবর্ণ ইত্যর্থঃ। অথবা পীতা গৌরা বর্ণস্য বিলেপন দ্রব্যস্য আভা যস্য সদৈব শ্রীরাধায়ামাসক্ত স্বদঙ্গ সজাতীয়বর্ণ কুঙ্কুমাদ্যাক্ত বিগ্রহো ভবতীতি ভাবঃ। বর্ণো দ্বিজাদি শুক্লাদি যশো গুণ কথাসুচ। স্তুতৌ না ন স্ত্রিয়াং ভেদ রূপাক্ষর বিলেপন ইতি মেদিনী ণান্তঃ। কৃষ্ণঃ কৃষ্ণনাম। দ্বাপরে গৌরবর্ণ-স্ত্বিতি অগৌরবর্ণ মর্থাচ্ছ্যাম মিত্যর্থঃ। নীলবর্ণং কৃষ্ণনাম কৃষ্ণে নীলাসিত শ্যামেত্যমরঃ। তথা গৌর ইতি তথা অগৌরঃ শ্যাম ইত্যর্থঃ। নচ প্রত্যক্ষ রূপ ধৃগ্দেবো দৃশ্যতে ন কলৌ হরিঃ। কৃতাদিষ্বেব তেনৈব ত্রিযুগঃ পরিপঠ্যতে ইতি শ্রীবিষ্ণুধর্ম্মোত্তরীয় বচনেন কলাবতারোপি ন শ্রূয়তে। কিমুতাবতারী বুদ্ধকল্ক্যাদিবদস্মিন্নাবেশতেতি বাচ্যং কলৌ প্রচ্ছন্নত্বেনৈব ত্রিযুগত্বাৎ অতি রহস্যত্বেন বিশদতয়ানুক্তেশ্চ। যদুক্তং শ্রীসপ্তমে শ্রীপ্রহ্লাদেন ছন্নঃ কলৌ যদভব স্ত্রিযুগোঽথ সত্বমিতি। ছন্নত্বমত্র শ্রীরাধাভাব কান্তিভ্যাং স্বভাবকান্ত্যো-রাবৃতত্বেন তৎ রূপা বহিষ্কৃতৈ স্তদানীন্তন জনৈঃ প্রায়ো দুর্লক্ষ্যত্বাৎ যদুক্তং শ্রীস্তবমালায়াং শ্রীমদ্গ্রন্থকৃচ্চরণৈঃ। অপারং কস্যাপি প্রণয়িজনবৃন্দস্য কুতকী

রসস্তোমং হৃত্বা মধুরমুপভোক্তুং কমপি যঃ। রুচং স্বামাবব্রে দ্যুতিমিহ তদীয়াং প্রকটয়ন্ সদেবশ্চৈতন্যাকৃতি রতিতরাং নঃ কৃপয়তু ইতি। শ্রীপ্রবোধানন্দ সরস্বতী গোস্বামি চরণৈরপি শ্রীগৌরচন্দ্রামৃতে। বন্দে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যং গৌরং কৃষ্ণমপি স্বয়ং। যো রাধাভাব সংলুব্ধঃ স্বভাবং নিতরাং জহাবিতি অতএব শ্রীবৃহন্নারদীয়ে পঞ্চমাধ্যায়ে শ্রীমার্কণ্ডেয়ং প্রতি শ্রীভগবদুক্তিঃ। অহমেব কলৌ বিপ্র নিত্যং প্রচ্ছন্ন বিগ্রহঃ। ভগবদ্ভক্ত রূপেণ লোকান্ রক্ষ্যামি সর্ব্বথেতি। নচান্যোন্যাবতারাবতারি বদস্যাবতারিত্বে শ্রুতি প্রমাণমেকমপি বচনং ন শ্রূয়তে ইতি বাচ্যং অবিগীত শিষ্টাচরিতত্বং বেদত্বমিতি। শ্রীচিন্তামণি কারাণামপি নিরুক্তেঃ। অতএব শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়ে শ্রীকবিকর্ণপূর চরণৈরপ্যুক্তং। শাখাঃ সহস্রং নিগমদ্রুমস্য প্রত্যক্ষসিদ্ধো ন সমগ্র এষঃ। পুরাণবাক্যৈ রবিগীত শিষ্টাচারৈশ্চ তস্যাবয়বোঽনুমেয় ইতি। তস্মাৎ পরমশিষ্ট শিরোমণিভিঃ শ্রীসার্ব্বভৌম ভট্টাচার্য্যাদিভি স্তস্য পরমেশ্বরত্বং বহুধা নিরনায্যাকৃতি জাত্যাদিভিঃ অস্য গ্রন্থস্য শ্রীমজ্জীবগোস্বামি চরণ কৃতায়াং টীকায়াং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য দেবস্য স্বয়ং ভগবত্ত্বনিরূপণ পূর্ব্বিকা শ্রুতিরপি দৃশ্যতে। যথা। যদা পশ্যঃ পশ্যতে রুক্মবর্ণং কর্ত্তারমীশং পুরুষং ব্রহ্মযোনিং। তদা বিদ্বান্ পুণ্য পাপে বিধূয় নিরঞ্জনঃ পরমং শান্তিমুপৈতীত্যাদি মণ্ডুকে। মহান্ প্রভুর্বৈ পুরুষঃ সত্বস্যৈব প্রবর্ত্তক ইতি শ্বেতাশ্বতরাণামুপনিষদিচ ॥ ২ ॥

অথ শ্রীমান্ গ্রন্থকারঃ শ্রীকৃষ্ণস্যাসমোর্দ্ধত্বং নিরূপয়ন্ তদ্বিরহমসহমানঃ কিঞ্চিদৈর্য্যং চিত্তে নিধায় দৈন্যেনাপ্রকট প্রকাশস্য তস্যাসাধারণ চতুষ্টয়ান্তঃ পাতিনী মেকামেব শ্রীবেণুকাকলীং প্রার্থয়তে মুখেতি মুকুন্দস্য শ্রীগোবিন্দস্য বেণোঃ কাকলী সূক্ষ্মা ধ্বনিঃ মম রূপমানন্দং সংদুগ্ধা পূরয়ত্বিত্যন্বয়ঃ। কীদৃশী মুকুন্দস্য মুখারবিন্দান্নিঃস্যন্দং নির্গতং যন্মরন্দং মধু তস্যাতিশয়েন তুন্দিলা পুষ্টা। অত্র মুকুন্দস্য কাকনয়ন ন্যায়েন দ্বাভ্যামন্বয়ঃ। অত্র সমাসোক্ত্যা

বেণুকাকন্যা ভ্রমরীত্বং বাচ্যং ॥ ৩ ॥

নাম ব্রহ্ম জলং ব্রহ্ম কেবলন্তু কলৌযুগে ইতি স্মৃত্যনুসারেণ যুগানুরূপাণি নামানি প্রার্থয়ন্ প্রণমতি শ্রীচৈতন্যেতি যদ্যপি হরেকৃষ্ণেত্যর্দ্ধকং নারদীয়ং ব্রহ্মাণ্ডীয়ং হরেরামেত্যর্দ্ধকং তথাপি শ্রীচৈতন্য মুখাদাবির্ভাবত্বেন তথোক্তং। হরে কৃষ্ণেতি বৈকল্পিকপ্লুতত্বাৎ সন্ধ্যভাবাভাবঃ। বিজয়ন্তাং সর্ব্বোৎকর্ষেণ বর্ত্তন্তাং পরাভিভূতাবুৎকর্ষে জয়িরন্তে ত্বকর্ম্মক ইতি মনোরমোক্তেঃ। তানি নমস্করোমীত্যর্থঃ। জয়ত্যর্থেন ব্যজ্যতে স্বাপকর্ষানুকূল ব্যাপার বিশেষো নমস্কার ইতি ন্যায়াৎ। অতএব কাব্যপ্রকাশকারাঃ জয়ত্যর্থেন নমস্কার আক্ষিপ্যতে তাং প্রতি প্রণতোঽস্মীতি লভ্যতে ইত্যাহুঃ। তদাহ্বয়া শ্রীচৈতন্যাহ্বয়াঃ ॥ ৪ ॥

নিজোদ্ধত্য পরিহারায়াহ শ্রীমৎ ইতি শ্রীযুক্তো মম প্রভুঃ শ্রীমৎ প্রভুঃ শ্রীসনাতন স্তস্য পদাম্ভোজৈশ্চরণচন্দ্রৈঃ। গৌরবাদিয়মুক্তিঃ। যদ্বা ব্যবসায় চন্দ্রৈঃ। পদং ব্যবসিতি ত্রাণ স্থানলক্ষ্যাংঘ্রি সস্তুষিত্যমরাৎ। ইদং তদেব নষ্টত্বৎ তর্হি কথং পুনঃ ক্রিয়তে ইত্যাহ সংক্ষেপেণ নিষেব্যতে অনূদ্যতে নতু

ক্রিয়তে ইত্যর্থঃ। পীয়তে ইতি প্রকারান্তরার্থঃ ॥ ৫ ॥

ভাগবতামৃতস্য ব্যুৎপত্ত্যর্থং দর্শয়তি ইদমিতি। আদৌ প্রথমতঃ তত্র তয়োর্মধ্যে। সুহৃদ্ভ্যঃ রঘুনাথদাসাদিভ্যঃ। ভক্ত্যামৃতন্তু পশ্চাৎ পরিবেক্ষ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ময়া সর্ব্বাতীত সর্ব্বাশ্রয় সর্ব্বাচিন্ত্যাশ্চর্য্য স্বভাবং বস্তু বিবিদিষতা প্রমাণেষু প্রত্যক্ষানুমানোপমান শব্দার্থাপত্ত্যভাব সম্ভবৈতিহ্যর্য চেষ্টাত্মক দশসু মধ্যে ভ্রমপ্রমাদ বিপ্রলিপ্সা করণাপাটব দোষ রহিত বচনাত্মকঃ শব্দ এব প্রমাণ্যতে প্রমাণত্বেন স্বীক্রিয়তে কথমিত্যাহ প্রধানত্বাৎ সর্ব্বেষামুপজীব্যত্বাৎ তং বিনা প্রায়শস্তেষামনুদয়াৎ। যদুক্তং পুরুষোত্তম তন্ত্রে। শাস্ত্রার্থ যুক্তো-হনুভব প্রমাণ মুত্তমং মতঃ। অনুমানাদ্যা ন স্বতন্ত্রাঃ প্রমাণপদবীং যযুরিতি তথাচ শ্রুতিঃ। নৈষা তর্কেণ মতিরপনেয়া প্রোক্তান্যেনৈব সুজ্ঞানায় প্রেষ্ঠা নীহারেণ প্রাবৃতা জল্পা ইত্যাদ্যাঃ। বরাহ পুরাণেচ। সর্ব্বত্র শক্যতে কর্ত্তু-মাগমং হি বিনানুমা। তস্মান্নসা শক্তিমতী বিনাগমমুদীক্ষিতুমিতি। অদ্বৈত বাদিভিশ্চোক্তং। যত্নেনাপাদিতোপ্যর্থঃ কুশলৈরনুমাতৃভিঃ। অভিযুক্ত

তরৈরবৈন্য রত্নার্থবোপপাদ্যত ইতি। অদ্বৈত শারীরকেপি নচ শক্যন্তে অতীতানাগতবর্ত্তমানা স্তার্কিকা একস্মিন্ দেশে সমাহর্ত্তুং যেন তদীয়ং মতং নসম্যগ্জ্ঞানমিতি প্রতিপদ্যেমহি বেদস্যচ নিত্যত্বে জ্ঞানোৎপত্তি হেতুত্বেচ সতি ব্যবস্থিতবিষয়ার্থ উপপন্ন স্তুপপন্নে তজ্জ্ঞানে তস্যজ্ঞানস্য সম্যকৃত্বমতীতা নাগত বর্ত্তমানৈঃ সর্ব্বৈরপি তার্কিকৈরপহ্নোতুমশক্য ইতি। তদুক্তং শ্রীশঙ্কর শারীরকেপি। আগমবলেন ব্রহ্ম ব্রহ্মবাদী কারণাদি স্বরূপং নিরূপয়তি নাবশ্যং তস্য যথাদৃষ্টং সর্ব্বমভ্যুপগন্তব্যমিতি। আগমে ক্বচিত্তর্কেণ বোধনা দৃশ্যতে সাচ শব্দানুকূলৈব মন্তব্যা যথা আত্মা বারে শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিত ব্যশ্চেতি। যদুক্তং কূর্ম্মপুরাণে। পূর্ব্বাপর বিরোধেন কোহন্ত্বার্থোভিমতো ভবেৎ। ইত্যাদ্যমূহনং তর্কঃ শুষ্ক তর্কং বিবর্জয়েদিতি শুষ্ক তর্কাশ্রয়িণাস্তু শৃগা-লস্য গতিরেব শ্রীভারতাদাবুক্তা। তস্মাচ্ছব্দ এব মূলং প্রমাণং। অন্যেষাং প্রায়ঃ পুরুষ ভ্রমাদি দোষতয়ান্যথা প্রতীতি দর্শনেন প্রমাণং বা তদাভাসো বেতি পুরুষৈ র্নির্ণেতুমশক্যত্বাৎ তস্যাতু তদভাবাৎ যথা শক্তি ক্বচিদেব তস্য দৈত রাজভৃত্যবৎ সাচিব্য করণাৎ। তেষাং তু কাৎস্ন্যেন সর্ব্বেষামপ্যগ্রাহ্যত্বাৎ যদুক্তং বেদান্ত সমুচ্চয়কারৈঃ। প্রত্যক্ষমেকং চার্ব্বাকাঃ কণাদসুগতৌ পুনঃ। অনুমানঞ্চ তে চাপি সাংখ্যাঃ শব্দঞ্চ মেনিরে। ন্যায়ৈক দেশিনোহ প্যেবমুপমানঞ্চ কেচন। অর্থাপত্ত্যা সহৈতানি চত্বার্য্যাহ প্রভাকরঃ। অভাব ষট্কান্যেতানি ভট্টা বেদান্তিন স্তথা। সম্ভবৈতিহ্য যুক্তানি তানি পৌরাণিকা জগুরিতি। তথাহ প্রত্যক্ষং তাবৎ মনোবুদ্ধীন্দ্রিয়জন্য তয়া নানাবিধং ভবদপি সবিকল্প নির্ব্বিকল্প ভেদেন দ্বিবিধং ভবতি। এবং ভূতেন প্রত্যক্ষেণাস্য শব্দস্য-স্বরূপমেব শব্দস্য সাচিব্য কৃতিঃ। যথা অগ্নির্হিমস্য ভেষজমিত্যাদৌ তেন প্রতি-

শাদিতেন প্রত্যক্ষাবিরোধ্যত্বং। যথা সৌবর্ণ ভসিতং স্নিগ্ধমিত্যাদৌ তস্যৈবতু সাধকতমত্বং যথা গ্রহ চেষ্টাদাবিতি। সর্ব্ব প্রত্যক্ষ সিদ্ধং যত্তৎ সত্যমিত্যে-তন্মতং। সর্ব্বস্যৈকত্র মিলনাসম্ভবাৎ পরাহতং। অথ বহূনাং প্রত্যক্ষ সিদ্ধং ইত্যেতদপি ক্বচিৎ দেশে পৌরুষেয় শাস্ত্রে বাক্যস্যাপি বস্তুনোঽন্যথা জ্ঞান দর্শনাৎ পরাহতং। অথ প্রতিজ্ঞা হেতু উদাহরণোপনয়ন নিগমনাভিধ পঞ্চাঙ্গ মনুমানং যত্তদপি ব্যভিচরতি। শব্দস্য নৈরপেক্ষ্যং দশমস্ত্বমসীত্যাদৌ প্রসিদ্ধমেব। আস্থ শক্ত্যনুরূপমেবং ভূতেনানুমানেনাস্য সাচিব্য করণং। যথা হীরক গুণবিশেষ মদৃষ্টবদ্ভিঃ পার্থিবত্বেন সর্ব্বমেব দ্রব্যং লৌহচ্ছেদ্য মিত্য-নুমাতুং শক্যতে নতু শ্রুত তাদৃশ গুণকং হীরকং তচ্ছেদ্যমিত্যাদৌ। শব্দ-স্যতু তদুপ মর্দ্দকত্বং যথা বহ্নিতাপেন সাম্যতি শুষ্ঠিদ্রব্যং জঠরাগ্নি পাকাদৌ মাধুর্য্যাদি ভাগ্‌ভবতীত্যাদৌ। তদেবং মুখ্যয়োরেব তয়োঃ প্রত্যক্ষানুমানয়ো রাভাসীকৃতৌ পরাণি স্বয়মেবানপেক্ষাণি তেষাং তয়োশ্চানুগতত্বাৎ অথ তথাত্ব জ্ঞানায় তানিচ দৃশ্যন্তে। গো সদৃশো গবয় ইতি জ্ঞানমুপমানং। পীনো দেবদত্তো দিবা ন ভুঙ্‌ক্তে ইত্যত্র পীনত্বমন্যভোজিনো নক্তং ভোজিত্বং গময়তি তদন্যথা ভবতীত্যর্থ বাক্যকল্পনং যস্য ফলং তদর্থাপত্তিঃ। সন্নিকর্ষং বিনা নেন্দ্রিয়ানি গৃহ্নন্তি তস্মাৎ ঘটাভাবে প্রমাণং তদুপলব্ধি রূপাভাবঃ। সহস্রে শতং সংভবতীতি বুদ্ধৌ সংভাবনং সম্ভবঃ। অজ্ঞাত ভব ক্রমতাগত পারম্পর্য্য প্রসিদ্ধ মৈতিহ্যং দেবানামৃষীণাং বচনমার্ষং। অঙ্গুল্যুত্তোলনতো ঘটদশকাদি জ্ঞানং চেষ্টা। কিঞ্চ পশ্বাদিভিশ্চাবিশেষান্ন প্রত্যক্ষাদিকং পরমার্থ প্রমাপকং। দৃশ্যতে চাশীষামিষ্টানিষ্ট নিদর্শন প্রাপণাদিনা প্রবৃত্তি নি'বৃত্তিশ্চ নচ তেষাং কদাচিৎ কাচিৎ পরমার্থ সিদ্ধিঃ। অতএবং শব্দস্যৈব প্রমাণত্বে পর্য্যবসিতে হনাদি সিদ্ধ সর্ব্বপুরুষ পরম্পরাসু সর্ব্বলৌকিকালৌকিক জ্ঞান নিদানত্বাৎ স্বয়মেব সিদ্ধঃ সএব নিখিলৈতিহ্যাদি মূলরূপো মহাবাক্য সমুদায়ঃ শব্দোঽত্র গৃহ্যতে সচ শাস্ত্রমেব তচ্চ বেদ এব। যদুক্তং। পিতৃদেব মনুষ্যানাং বেদশ্চক্ষু স্তবেশ্বর। শ্রেয় স্বনুপলব্ধেঽর্থে সাধ্য সাধনয়োরপীতি। সংপ্রতি বেদানাং প্রাচুর্য্যাভাবাদিতিহাস পুরাণাত্মকঃ শব্দ এব গৃহ্যতে। যদুক্তং মহা-

ভারতে মানবীয়েচ। ইতিহাস পুরাণাভ্যাং বেদং সমুপবৃংহয়েদিতি। পুরাণাৎ পুরাণমিতিচ। অবেদেন বেদস্য বৃংহণাভাবাদিতিহাস পুরাণয়োঃ পরম বেদত্বমেব মন্তব্যং। নষ্টপরিপূর্ণস্থ কনকবলয়স্য শীষকেণ পূরণং যুজ্যতে। পরঞ্চ মনস ইন্দ্রিয়ান্তঃ পাতিবৎ পুরাণেতিহাসয়োঃ পঞ্চম বেদত্বমেব। যদুক্তং তৃতীয়ে। ইতিহাস পুরাণানি পঞ্চমং বেদমীশ্বরঃ। সর্ব্বেভ্য এব বক্ত্রেভ্যঃ সসৃজে সর্ব্ব দর্শন ইতি। অন্যত্রচ পুরাণং পঞ্চমো বেদ ইতি। ইতিহাস পুরাণঞ্চ পঞ্চমো বেদ উচ্যতে। বেদানধ্যাপয়ামাস মহাভারত পঞ্চমানিতিচ। সামস্থ কৌথুমীয় শাখায়াং ছান্দগ্যোপনিষদি। ঋগ্বেদং ভগবোঽধ্যেমি যযুর্বেদং সামবেদ মাথর্ব্বণং চতুর্থ মিতিহাসং পুরাণং পঞ্চমং বেদানাং বেদমিত্যাদি। অন্যৎ শ্রীতত্ত্বসন্দর্ভে মৃগ্যং ॥ ৭ ॥

অত্র প্রাচীন যুক্তিং দর্শয়ন্নাহ অতস্তৈ রিতি তৈঃ পরমর্ষিভিঃ শব্দস্যৈব প্রমাণত্বং স্বীকৃতং নত্বেষামিত্যেবকারার্থঃ শাস্ত্রাণাং যোনিরুৎপত্তিস্থানং শব্দঃ বাঙ্ময়ত্বাৎ শাস্ত্রাণাং ॥ ৮ ॥

অমীভিঃ পরমর্ষিভিঃ। তর্কস্য প্রতিষ্ঠানাৎ অনিয়তত্বাৎ নিরুক্তেঃ কল্পনা ময়ত্বাৎ অত স্তস্য তদা ন স্থিতিঃ বুদ্ধ্যাতু যথেচ্ছং সংকল্পতে অতঃ কল্পনাময়স্য তস্যানাদর উচিতঃ। যদুক্তং। প্রত্যহং বধ্যতে তর্কঃ প্রত্যহং খণ্ড্যতে

পুনঃ। অথণ্ডো বাস্তবশ্চার্থো ন তেন বহু বর্ণ্যতে ॥ ৯ ॥

গ্রন্থ তাৎপর্য্যং দর্শয়ন্নাহ অথোপেতি উৎকর্ষ ভূমতঃ উৎকর্ষাতিশয়াৎ। কৃষ্ণস্য মুখ্যত্বং বক্তুং তৎ স্বরূপাণি কৃষ্ণ স্বরূপাণি। যদ্বা তানিচ তানি স্বরূপাণি চেতি। ক্রমাৎ ক্রমং বিধায় নতু ব্যুৎক্রমতঃ। ইহ ভাগবতামৃতে ॥১০

প্রথমঃ শ্রীকৃষ্ণস্যোপাধি তারতম্যেন ভেদত্রয়মাহ স্বয়মিতি অসৌ কৃষ্ণঃ। প্রপঞ্চাতীত ধামসু শ্রীবৃন্দাবন পরব্যোমাদি স্থানেষু চতুষ্পাত্রিপাদ্বিভূতি মৎসু ভাতি তত্তদাকারতঃ সদা বর্ত্তমানঃ শোভত ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

তত্র ত্রিবিধেষু স্বরূপেষু ॥ ১২ ॥

যস্য শ্রীকৃষ্ণস্য রূপং স্বরূপং শ্রীগোপেশ নন্দনত্বেন সদাতনং অন্যং ভগবন্তং শ্রীমহানারায়ণমপি নাপেক্ষিতুং শীলং যস্য তৎ বিলাসত্বেনাগ্রে তস্য নিরূপিত ত্বাৎ অস্য ভগবত্তয়া তস্য ভগবত্ত্বমিতি ভাবঃ। যদ্বা অন্যং অপ্রকট প্রকাশং স্বপ্রকাশং স্বয়ং ভগবন্তমপি ন অপেক্ষিতুং শীলং যস্য তৎ প্রকট প্রকাশস্য রূপমানন্দ চিন্মূর্ত্তিঃ স স্বয়ং রূপ ইত্যর্থঃ। যদ্বা অত্র স্বার্থ এব রূপ প্রত্যয়াৎ স এবেত্যর্থঃ নত্বন্য শরীরাবচ্ছেদেন তদ্রূপ ইত্যর্থঃ। যদ্বা স্বয়ং শব্দেন রূপ্যতে নিরূপ্যতে নতু মহানারায়ণাদিবৎ তদেকাত্মাদিনা তেষাং মূর্ত্ত্যন্তরেণ তথাত্ব মিতি ফলিতার্থঃ। নিরস্ত সাম্যাতিশয়োপি যৎ স্বয়ং পিশাচচর্য্যামচরদ্ গতিঃ সতামিত্যত্রাতি ব্যাপ্তে রিতি বাচ্যং তত্র স্বয়ং পদস্যাচরদিত্যনেনান্বয়াৎ সদাশিবাখ্য শিবস্যাপি কৃষ্ণাংশত্বেন নিরূপিতব্যত্বাৎ উদ্দেশ্য শিবস্যাপি গুণাবতারত্বাৎ গুণাবতারাণান্ত পুরুষাংশত্বাৎ পুরুষস্য সঙ্কর্ষণ বিলাসত্বাৎ সঙ্কর্ষণস্য স্বাংশত্বাৎ। কেচিত্তু অনন্যাপেক্ষীচাসৌ যশ্চেতি অনন্যাপেক্ষি যদ্রূপং স্বরূপ প্রকাশবদিত্যাহুস্তচ্চিন্ত্যং বিধেয়স্যাঽমুখ্যতয়া নির্দ্দেশেনালঙ্কারকৈ র্হেয়ত্বাৎ যদুক্তং অনুবাদ মনুক্তৈব ন বিধেয় মুদীরয়েদিতি। তস্মাৎ প্রকট প্রকাশেপি কৃষ্ণঃ স্বয়ং ভগবানিতি দর্শয়িতুং স্বয়ং রূপ ইতি পরিভাষা কৃতা। অত্র যঃ স্যাৎ স্বয়ং রূপঃ সোঽগ্রে ব্যক্তী ভবিষ্যতীতি বক্ষ্যমাণাৎ অতএব শ্রীসূতেনাপি কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়মিতি পরিভাষা সূত্রমপি তমুদ্দিশ্য কৃতং তত্তাৎপর্য্যং শ্রীস্বামি প্রভৃতিভি স্তথৈব ব্যাখ্যাতং বিশেষ বুভুৎসাচেৎ শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভো দৃশ্যঃ॥ ১৩॥

অত্র পূর্ব্বাধ্যায়ে শ্রীকৃষ্ণস্যৈব সর্ব্বোৎকর্ষত্বং নিরূপ্য কোঽসৌ কৃষ্ণ ইতি দর্শয়ন্নাহ ঈশ্বর ইত্যাদিভি বিশেষণৈর্যুক্ত এব কৃষ্ণ ইত্যবগন্তব্যং তস্মাদত্র কৃষ্ণ ইতি বিশেষ্য পদং শ্রীনন্দনন্দনত্বাবগমকং কৃষ্ণাবতারোৎসবেত্যাদৌ শ্রীভাগবতে শ্রীকৃষ্ণায় দেবকীনন্দনায়েত্যাদৌ সামোপনিষদিচ তত্র তত্তৎ তাৎপর্য্য পরং আহুশ্চ ভগবন্নাম কৌমুদীকারাঃ। কৃষ্ণস্য তমালত্বিষি শ্রীযশোদা স্তনন্ধয়ে পরং ব্রহ্মণি রূঢ়ি রিতি ততশ্চাসৌ শব্দো নান্যত্র সংক্রমণীয়ঃ। যদুক্তং শ্রীভট্টেন। লব্ধাত্মিকা সতী রূঢ়ি র্ভবেদ্যোগাপহারিণী। কল্পনীয়াতু লভতে নাত্মানং যোগ বাধত ইতি। শ্রীভগবতা চৈতন্যচন্দ্রেণাপি আনন্দনন্দনো নন্দনন্দনঃ কৃষ্ণ ঈর্য্যতে ইত্যনেন যোগবৃত্তিত্বেপি তস্য তাদৃশত্বং দর্শিতং ণ শব্দস্যানন্দবাচকত্বাৎ তথাহি কৃষি ভূর্বাচকঃ শব্দো ণশ্চ নির্বৃতি বাচকঃ। তয়োরৈক্যং পরংব্রহ্ম কৃষ্ণ ইত্যভিধীয়তে ইতি। শ্রীগৌতমীয়তন্ত্রেঽপি তত্তুল্যাং পদ্যাং দৃশ্যতে। কৃষ্ণ শব্দশ্চ সত্তার্থো ণশ্চানন্দ স্বরূপকঃ। সুখরূপো ভবেদাত্মা ভাবানন্দ ময়স্ত্বত ইতি। পরং ব্রহ্মাস্বকস্য গূঢ়ং পরং ব্রহ্ম মনুষ্য লিঙ্গমিতি শ্রীভাগবতে যত্রাবতীর্ণং কৃষ্ণাখ্যং পরং ব্রহ্ম নরাকৃতীতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে যোঽসৌ পরব্রহ্ম গোপাল ইতি শ্রীগোপালতাপন্যাঞ্চ স্ফুটমভিহিতং। অত্র পরব্রহ্মানূদ্য নরাকৃতে র্বিধেয়ত্বেন নির্দ্দেশং বিধায় অবিগ্রহ এবাসা-বিত্যবগম্যতে ইতি কেষাঞ্চিৎ কুচোদ্যং পরিহর্ত্তুমাহ সচ্চিদানন্দবিগ্রহ ইতি সচ্চিদানন্দ লক্ষণো বিগ্রহঃ শরীরং যস্য স্বয়্যেব নিত্য সুখবোধ তনাবনন্তে ইতি দশমাৎ সচ্চিদানন্দ রূপায় কৃষ্ণায়াক্লিষ্টকারিণে ইতি শ্রীতাপনীতঃ। নন্দব্রজা

নন্দী সচ্চিদানন্দবিগ্রহ ইতি শ্রীব্রহ্মাণ্ডপুরাণীয় শ্রীকৃষ্ণাষ্টোত্তর শ্রী শতনাম স্তোত্রাচ্চ। নন্থ সদাশিবঃ পরমাত্মা সচ্চিদানন্দবিগ্রহ ইতি লিঙ্গপুরাণীয় বচনাত্তথাত্বং সদাশিবস্যাপি দৃশ্যতে ইত্যাহ ঈশ্বর ইতি সর্ব্ব বশয়িতা ভগবানেব নেশং পুনাত্যন্যতমো মুকুন্দাৎ কো নাম লোকে ভগবৎ পদার্থ ইত্যনেন তস্য ভগবত্ত্বানঙ্গীকারাৎ নন্থ তর্হি মহৎস্রষ্টা পুরুষ ইত্যাহ সর্ব্বেতি সর্ব্বেষাং পরমাত্মনাং কারণং যঃ প্রথমঃ পুরুষঃ সঙ্কর্ষণাখ্য স্তস্যাপি কারণং। নন্থ তর্হি বাস্থদেব এবেত্যাহ অনাদিঃ নবিদ্যতে আদি র্যস্য সোঽনাদিঃ নন্থ তর্হি মহানারায়ণ এবেত্যাহ আদিরিতি শ্রীমহানারায়ণস্তু তস্য বিলাস এবেত্যর্থঃ কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়মিত্যত্র স্পষ্টী ভবিষ্যতি। অথ ব্রহ্মা পরমেশ্বরতাং নিরূপয়ন্ স্বাভীষ্ট রূপলীলা পরিকর বৈশিষ্ট্যেন তমেব বিশিনষ্টি গোবিন্দ ইতি তথৈবাগ্রেপি চিন্তামণ্যাদি পদ্যশেষে গোবিন্দমাদি পুরুষং তমহং ভজামীতি স্তোষ্যতে। অত্র গোবিন্দ পদস্যাপি নন্দনন্দনত্বেন তাৎকালিক প্রতীতাবপি দৈবকীনন্দনত্বেন প্রতীতি র্মন্তব্যা প্রকাশত্বেনাভেদাৎ প্রীয়ান্ন ইন্দ্রো গবামিতি শ্রীশুক প্রার্থনায়ামপি গবাং সর্ব্বেষামিন্দ্রত্বেন তাৎপর্য্যাচ্চ। অথ পরম মাধুর্য্যমেব তস্য দর্শয়ন্নাহ পরম ইতি পরা উৎকৃষ্টা মাঃ লক্ষ্মীরূপাঃ শক্তয়ো যস্য। অন্য দিক্ প্রদর্শনী নাম্ন্যাং ব্রহ্মসংহিতা টীকায়াং দ্রষ্টব্যং॥ ১৪॥

যস্য রূপং তস্য স্বয়ং রূপস্যাভেদেন স্বরূপেণ বিরাজতে অনাদিত্বেনৈব

তাদৃশ ধামস্থ শোভতে স তদেকাত্ম রূপ উচ্যত ইত্যন্বয়ঃ। নন্থ রাসবিহার মহিষী বিবহাদৌ যথা অভিন্ন বিগ্রহতা তথাত্রাপি চেদাহ আকৃত্যাদিভিরিতি আকৃতির্বৈভবাদ্যাভিন্নস্থ অনাদি চতুর্ভুজত্বাদি পরিগ্রহঃ॥ ১৫॥

এতমেব ভিনত্তি স ইতি স তদেকাত্মরূপঃ। তত্র তয়োর্মধ্যে॥ ১৬॥

তস্য স্বয়ং রূপস্য বিলাসতো বিলাসাৎ। প্রায়েণেতি শ্রীমহানারায়ণস্য গোলোক গতস্য শ্রীকৃষ্ণীয় তাদৃশ বৈভবাদি দর্শনান্নূনত্বাভি মানিত্বস্য শ্রীব্রহ্ম বৈবর্ত্তে বর্ণিতত্বাৎ॥ ১৭॥

উদাহরতি পরমেতি স্মৃতঃ বিলাস ইতি মন্তব্যঃ। নন্থ স্বয়ং রূপস্য বিলাস

ইতি কেবলো ভেদো ন মন্তব্যো বিলাসস্যাপি বিলাসোঽস্তীত্যাহ পরম ব্যোমনাথস্যেতি। বাসুদেবঃ পরম ব্যোমনাথস্য প্রথমাবরক ইত্যর্থঃ। নন্বু চিত্তাধিষ্ঠাতা তস্য প্রথম ব্যূহবিলাসত্বেন শ্রীপরমাত্ম সন্দর্ভে নির্ণীতত্বাৎ নচ ব্রজাবরক স্তস্য স্বয়ং রূপস্য বিলাসত্বেন যুক্তিসহত্বাৎ ॥ ১৮ ॥

তাদৃশ অভেদ স্বরূপোঽপি ॥ ১৯ ॥

তত্তৎ স্বধামসু পরব্যোম মহাতলাদিষু ॥ ২০ ॥

যত্র যেষু জীবেষু ॥ ২১ ॥

শেষোঽনন্তঃ সচ দ্বিবিধঃ। মহীধারিত্বেন বিষ্ণুশয্যারূপত্বেনচ তয়োঃ শক্ত্যাবেশঃ নারদে ভক্তিশক্ত্যাবেশঃ। সনকাদিষু চতুর্ষু জ্ঞানাবেশঃ। আদিনা ভৃগুরাম পৃথ্বাদয়ো মন্তব্যাঃ॥ ২২ ॥

অথোক্ত ভেদস্যানেক স্থানাবলম্বিত বিগ্রহস্য তৎ স্বরূপত্বং বক্তুং জাতি প্রমাণাভ্যামেবাহ প্রকাশস্থিতি ভেদেষু উক্তেষু ত্রিষু প্রকাশো ন গণ্যতে অথবা ন ভেদেষু অভেদেষু প্রকাশো গণ্যতে হি যতঃ স প্রকাশঃ ন পৃথক্ যো যস্য

প্রকাশঃ স তৎ স্বরূপ ইত্যর্থঃ। ন ভেদেধিতি নথাদ্যাদি পদ গ্রাহ্যত্বাৎ নঞ সমানার্থ নকার গ্রহণাদ্বা অদাদেশাভাবঃ ॥ ২৩॥

তমেব বিশেষ্য লক্ষয়তি অনেকত্রেতি একভিন্ন মনেকত্বঃ তস্মাদ্দ্বয়ো র্বহুষু চেত্যর্থঃ। অতএব ক্বচিচ্চতুর্ভুজত্বেপি ন ত্যজেৎ কৃষ্ণ রূপতামিত্যত্র না ব্যাপ্তিঃ। একস্য রূপস্য একস্যামূর্ত্তেঃ একদা এক লক্ষণত্ত এব যা প্রকটতা প্রাকট্যং প্রকাশঃ উচ্যতে ইত্যন্বয়ঃ নন্থ যুগপদনেক স্থানাদ্যধিষ্ঠানার্থং তস্য বিভো রূপান্তর সৃষ্টি র্নচিত্রেত্যাহ সর্ব্বথা তৎ স্বরূপৈবেতি তস্য স্বয়ং রূপাদেঃ স্বরূপা নতু জাতি প্রমাণাভ্যাং বিভিন্নেত্যর্থঃ। এবমেব সর্ব্বেষামপি প্রকাশানাং পূর্ণত্বমাহ শ্রুতিঃ। পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাৎ পূর্ণমুদস্যতে। পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাব শিষ্যতে ইতি। তত্রচ তেষাং প্রকাশানাং তয়ৈবাচিন্ত্য শক্ত্যা পৃথক্ পৃথগেব ক্রিয়াদীনি লক্ষ্যন্তে। তানিচ যথার্থানি ভবতীনাং বিয়োগো মে নহি সর্ব্বাত্মনা কচিদিত্যত্র সর্ব্বাত্মনা সর্ব্ব প্রকাশেন ন বিয়োগঃ কিন্ত্বেকেন প্রকট প্রকাশেনেত্যর্থাদ্বিভিন্ন প্রকারাভিমান কার্য্যাণি পরস্পর বিরোধি ধর্ম্মদ্বয়োক্তাস্যপ্যেকস্মিন্নচিন্ত্য শক্তিমতি নাসম্ভব পরাণি অলৌকিকাশ্চ যে ভাবা নতাং স্তর্কেণ যোজয়েদিত্যাদেঃ শ্রুতেস্তু শব্দ মূলত্বা-দিত্যাদেশ্চ। এবং তচ্ছক্তি ময়ত্বাৎ পরিকরেষ্বপি প্রকাশ ভেদো মন্তব্যঃ যথা প্রাগ্‌জ্যোতিষ পুরাদানীত শতাধিক ষোড়শ সহস্র সংখ্যক কন্যা বিবাহে শ্রীদেবক বসুদেবাদিষু। উক্তং হি ভাবার্থদীপিকায়াং স্বামিচরণৈঃ। অনেন

দেবক্যাদি বন্ধুজন সমাগমেপি প্রতিগ্রহং যৌগপদ্যেন সূচিত ইতি। তত্র দৌবাস্তমনৈক্ষ সুত্রাপি প্রিয়য়া চোদ্ধবেনচ। পূজিতঃ পত্নয়া ভক্ত্যা প্রত্যুথানা সনাদিভিরিত্যত্র। মন্ত্রয়ন্তঞ্চ কস্মিংশ্চিন্মন্ত্রিভি শ্চোদ্ধবাদিভি রিত্যত্রচ শ্রীনারদ দৃষ্টং যোগমায়া বৈভবে ভাবভেদাদভিমান ভেদোপি শ্রীকৃষ্ণস্য তৎ পরিকরাণামপি অয়মেতদবস্থোস্মীত্যাকারকো দৃশ্যতে। তদেবং তত্র প্রকাশ ভেদে সতি তদ্ভেদেনাভিমান ক্রিয়াভেদেচ স্থিতে শ্রীবৃন্দাবনাদি প্রকাশ বিশেষেণ স্থিতেন শ্রীকৃষ্ণস্যাপ্রকট প্রকাশেন তৎ পরিকরাণামপ্রকট প্রকাশাত্মকানাং সংযোগঃ শ্রীমথুরাদিস্থেন প্রকট প্রকাশাত্মকেন শ্রীকৃষ্ণেন শ্রীবৃন্দাবনাদিস্থ প্রকট প্রকাশাত্মকানাং তেষাং বিয়োগ ইতি ব্যবস্থাবসীয়তে। ইত্থং প্রকাশদ্বয় স্বীকারেণ সপরিকর শ্রীকৃষ্ণস্য শ্রীবৃন্দাবন মথুরা দ্বারকাদিষু নিত্যাবস্থায়িত্বাভিব্যঞ্জক পুরাণ বচনান্যেব সুসঙ্গতানি। অন্যৎ শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে দ্রষ্টব্যং ॥ ২৪ ॥

প্রতি মন্দিরং শতাধিক ষোড়শ সহস্র পরিকরাণাং মন্দিরং প্রতি। চিত্রং

বতেতি ব্যাখ্যাস্যতে বিভুত্ব প্রসঙ্গে ॥ ২৫ ॥

অভিমানৈক্যাচ্চিত্ত্ব ভেদেপি প্রকাশত্বং সমর্থয়তি ক্বচিদিতি ॥ ২৬ ॥

এষাং স্বয়ং রূপ তদেকাত্ম রূপাবেশানাং প্রপঞ্চাতীত ধামত্বং প্রপঞ্চমতীতানি অতিক্রান্তানি ধামানি দেহানি যেষাং তত্বং নিত্য দেহত্বমিতি গলিতার্থঃ। যদুক্তং শ্রীমহাবারাহে। সর্ব্বে নিত্যাঃ শাশ্বতাশ্চ দেহাস্তস্য পরাত্মনঃ। হানোপাদান রহিতা নৈব প্রকৃতিজাঃ ক্বচিৎ। পরমানন্দ সন্দোহ জ্ঞানমাত্রাশ্চ সর্ব্বতঃ। সর্ব্বে সর্ব্বগুণৈঃ পূর্ণাঃ সর্ব্বদোষ বিবর্জিতা ইতি।

শ্রুতেশ্চ। সর্ব্বেঽস্বতে পূর্ণা অবতারা অমৃতাঃ পরমানন্দা ইতি ॥ ২৭ ॥

অথেতি আনন্তর্য্যার্থঃ তেষাং তত্ত্বাৎ। যেষু অবতারেষু পুষ্কলঃ শ্রেষ্ঠ ইত্যর্থঃ। মনুষ্যেষু ক্ষত্রিয়ঃ শূরতম ইতিবত্তস্যাপ্যবতারত্বমিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

পূর্ব্বোক্তাঃ স্বয়ং রূপ তদেকাত্ম রূপাবেশাঃ প্রকাশস্য তদনতিরিক্তত্বাৎ। তে চেদ্যদি অপূর্ব্বা ইব স্বয়মাবিঃ স্যু র্দ্বারান্তরেণ বা যদ্যাবিঃ স্যু স্তদা অবতারাঃ স্মৃতা স্তে অবতারত্বেনোচ্যন্ত ইত্যর্থঃ। কাক নয়ন ন্যায়েন চেদিত্যস্য দ্বাভ্যামন্বয়ঃ। অপূর্ব্বা ইতি কূর্ম্মমৎস্যাদয়ো যদি পুরুষং নিমিত্তীকৃত্যাবতীর্ণা স্তথাপ্যাকস্মিক প্রাদুর্ভাবত্বেনাসহায়ত্বাৎ তথোক্তং। ইবেতি নিত্যধামস্থ তেষাং বিরাজমানত্বেন নবায়মানা বেত্যভিপ্রায়েণ ॥ ২৯ ॥

দ্বারং বিবৃণোতি তচ্ছেতি ॥ ৩০ ॥

তে অবতারাঃ। প্রায় ইতি বৈবস্বত মন্বন্তরীয়াষ্টবিংশ চতুর্যুগীয় দ্বাপরাবসানে স্বয়ং রূপস্য সকৃৎ প্রাদুর্ভাবাৎ। ননু কঃ স্বয়ং রূপ ইত্যাহ তত্রেতি। তত্র তেষু পুরুষ গুণ লীলাবতারেষু ॥ ৩১ ॥

তস্যেতি নাস্ত্যোঽস্তি যস্য নচ যস্য সমুদ্ভবোঽস্তি বৃদ্ধির্যস্য পরিণামতো বর্জি-

তস্য। নাপক্ষয়ঞ্চ সমুপৈত্য বিকল্প বস্তু যস্তং নতোঽস্মি পুরুষোত্তমমাদ্যমীড্য মিত্যনেন বর্ণিতস্য পরমেশ্বরস্য অনু অনন্তরং এক এব যো বহুধা শ্রীব্রহ্মাদি রূপেণ গুণভুগিব প্রকৃতি গুণ ভাগিব শুদ্ধোঽপি যঃ অশুদ্ধ ইব সৃষ্ট্যাদ্যাসক্ত ইব জ্ঞানান্বিতোঽপি যঃ মূর্ত্তিবিভাগানাং দক্ষাদি মন্বাদিরূপাণাং ভেদৈঃ সর্ব্ব সত্ত্বানাং বিভূতি কর্ত্তা বিস্তারকৃৎ তস্মৈ পুরুষায় তং পুরুষং মনসি কৃত্য বহুধা ব্রহ্মাদি রূপেণ নতোস্মীত্যন্বয়ঃ। তস্মা ইতি যদভিপ্রেত্য ধাত্বর্থ ইতি চতুর্থী ॥ ৩২ ॥

কারিকা বৃত্তিঃ কারিকা যাতনা বৃত্ত্যোরিত্যমরাৎ ॥ ৩৩ ॥

তদীক্ষেতি তস্মিন্ প্রধানে ঈক্ষাদিকৃতি র্যস্য আদি পদাৎ স্বাঙ্গাভাসেন

তৎ স্পর্শাদি পরিগ্রহঃ দৈবাৎ ক্ষুভিত ধর্ম্মিণ্যাং বীর্য্যমাধত্ত বীর্য্যবানিত্যত্র দৈবাৎ স্বাংশাভাসেন স্পর্শাদিতি ব্যাখ্যানাৎ ॥ ৩৪ ॥

তত্র দীপিকা পরস্য ভূম্নঃ পুরুষঃ প্রকৃতিপ্রবর্ত্তকঃ যস্য সহস্র শীর্ষাদ্যক্তো লীলাবিগ্রহঃ স আদ্যোবতার ইত্যেষা ॥ ৩৫ ॥

অস্য পুরুষস্য সাত্বতন্ত্রে সাত্বতস্য নারদস্য তন্ত্রে তত্র প্রত্যক্ষ সিদ্ধত্বাৎ নারদীয়তন্ত্র ইতি পরমাত্ম সন্দর্ভে ধৃতত্বাচ্চ। বিষ্ণোস্ত্বিতি বিষ্ণোরাদি সঙ্কর্ষণস্য প্রথমস্তাবৎ স ঐক্ষত বহুস্যামিতি শ্রুত্যুক্ত্যা মহাসমষ্টি জীব প্রকৃত্যোরৈকতাপন্নয়োর্দ্রষ্টৈত্যোক্ত এব কারণার্ণবশায়ী সঙ্কর্ষণত্বেন মহাবিষ্ণু-

স্বেন চোচ্যতে। দ্বিতীয় স্তাবৎ ব্রহ্মাণ্ডং সৃষ্ট্বা তদেবানু প্রাবিশদিত্যাহুক্তঃ সমষ্টি জীবান্তর্যামী তেষাং ব্রহ্মাণ্ডানাং বহুভেদাদ্বহুবিধঃ স গর্ভোদকশায়ী প্রদ্যুম্নাখ্যঃ সর্ব্বাবতার মূলঃ। তত্রৈব সূক্ষ্মান্তর্যামী প্রদ্যুম্নঃ। স্থূলান্তর্যাম্য-নিরুদ্ধ ইতি ক্বচিৎ। তৃতীয় স্তাবৎ পদ্মাধিষ্ঠান কর্ত্তা দ্বা সুপর্ণা সযুজৌ সখায়ৌ সমানং বৃক্ষং পরিষস্বজাতে। এক স্তয়োঃ খাদতি পিপ্পলান্ন মন্যো-নিরশ্নন্নভি চাকশীতীত্যাদি। শ্রুত্যুক্তো ব্যষ্টি জীবান্তর্যামী ক্ষীরোদশায়ীচ সোঽনিরুদ্ধএব ব্রহ্মতাতো মন্তব্যঃ। যদুক্তং মোক্ষধর্ম্মে শ্বেতদ্বীপপতিনা। অস্মন্মূর্ত্তিশ্চতুর্থী যা সাঽসৃজচ্ছেষমব্যয়ং। সহি সঙ্কর্ষণঃ প্রোক্তঃ প্রদ্যুম্নং সোঽপ্যজীজনৎ। প্রদ্যুম্নাদনিরুদ্ধোঽহং সর্গো মম পুনঃ পুনঃ। অনিরুদ্ধাৎ তথা ব্রহ্মা তন্নাভিকমলোদ্ভবঃ। ব্রহ্মণঃ সর্ব্বভূতানি স্থাবরাণি চরাণি চেতি। তত্রৈবান্যত্রচ পরমাত্মেতি যং প্রাহুঃ সাংখ্যযোগ বিদোজনাঃ। মহাপুরুষ সংজ্ঞাং স লভতে স্বেন কর্ম্মণা। তস্মাৎ প্রসূতমব্যক্তং প্রধানং তদ্বিদুর্ব্বুধাঃ। অব্যক্তাদ্ব্যক্তমুৎপন্নং লোকসৃষ্ট্যর্থমীশ্বরাৎ। অনিরুদ্ধোহি লোকেষু মহানা-

স্মেতি কথ্যতে। যোঽসৌ ব্যক্তত্বমাপন্নো নির্মমেচ পিতামহমিতি। ব্যক্তত্বং প্রদ্যুম্নাৎ প্রাকট্যং প্রাপ্তঃ সন্ পিতামহং নির্ম্মমে। যত্তু প্রদ্যুম্নাৎ ব্রহ্মণো-প্যাবির্ভাব ইতি শ্রূয়তে তদভেদ বিবক্ষয়েতি। অনেন মহাবৈকুণ্ঠস্থাঃ সঙ্কর্ষণাদয় এতেষামংশিনঃ। তৎস্থ বাসুদেবঃ পুরুষত্রয়াদতিরিক্তো ভগবানেব প্রত্যেতব্য এতে তু পরমাত্মানঃ। যেতু চিত্তাদ্যধিষ্ঠাতারো বাসুদেবাদয়স্তে এতদংশা এব পর্য্যালোচনীয়াঃ ॥ ৩৬ ॥

ভূতৈর্যদেতি স্বামী। তত্রাদৌ পুরুষাবতারমাহ ভূতৈরিতি। বিরাজং ব্রহ্মাণ্ডং পুরং বিরচয্য নির্ম্মায় তস্মিন্ লীলয়া প্রবিষ্টঃ নতু ভোক্তৃত্বেন প্রভূত পুণ্যস্য জীবস্য তত্র ভোক্তৃত্বাৎ॥

তস্মিন্নিতি তস্মিন্ ভূত সূক্ষ্ম পর্য্যন্ততা প্রাপ্তে মহেশ্বররূপে লিঙ্গে লিঙ্গমিব লিঙ্গং যঃ খলু অংশ বিশেষঃ শ্রীগোবিন্দস্যেতি শেষঃ। এতদর্থঃ তল্লিঙ্গং ভগবাঞ্ছম্ভু র্জ্যোতীরূপঃ সনাতন ইত্যত্র স্পষ্টীকৃতঃ। স্বয়ং তদংশী মহাবিষ্ণুরাবিরভূৎ প্রকট রূপেণাবির্ভবতি কথং প্রকটোঽভূদিতি হেতুগর্ভ বিশেষণেনাহ জগৎপতিঃ জগতাং তাৎস্থ্যাৎ সর্ব্বেষাং জীবানাং পতিঃ। তস্য তদেব রূপং বিবৃণোতি সহস্রশীর্ষেতি। অত্র সহস্র শব্দোঽসংখ্যাপরঃ। অয়মেব মহাবিষ্ণুঃ কারণার্ণবশায়ীত্যাহ সার্দ্ধেন নারায়ণ ইতি মহাবিষ্ণুঃ কীদৃশঃ ভগবান্ ঐশ্বর্য্যাদ্যংশবান্ পরমাত্মত্বাৎ যতঃ স নারায়ণঃ নরাণাং অপামাশ্রয় স্তস্মাৎ আপঃ জলানি কারণার্ণোনিধিঃ কারণসমুদ্রঃ আবিরাসীৎ আবির্ভূতঃ

বিধেয় লিঙ্গমাত্র গ্রহণাৎ। আবিরাসন্নিতি কচিৎ পাঠঃ তত্র পঞ্চবৃক্ষা নৌর্ভবস্তীতি বদম্ভবাদবৈসাব লিঙ্গ গ্রহণং স কারণার্ণোনিধিঃ কীদৃক্ সঙ্কর্ষণ এব আত্মা প্রেরকো যস্য। যদ্বা সঙ্কর্ষণ স্বরূপ স্তস্যোপাদান প্রকৃতিকত্বাৎ স এবোপাদান প্রকৃতিকো মন্তব্যঃ। অথবা স নারায়ণঃ সঙ্কর্ষণাত্মকঃ গোলো-কাবরণ তয়া যশ্চতুর্ব্যূহ মধ্যে সঙ্কর্ষণো ব্রহ্মসংহিতায়াঃ সম্মত স্তস্যৈবাংশোয় মিত্যর্থঃ। অথ প্রথম পুরুষস্য লীলামাহ যোগনিদ্রামিতি যোগনিদ্রাং স্বস্বরূপানন্দ সমাধিং গতঃ প্রাপ্তঃ তস্মিন্ কারণার্ণোনিধৌ স পুনঃ কীদৃক্ সহস্রমেব অংশা অবতারা যস্য সঃ। তস্মাদেব ব্রহ্মাণ্ডানামুৎপত্তিং দর্শয়ন্নাহ তদ্রোমেতি তস্তস্য অব্যয়ত্বাৎ তস্য সঙ্কর্ষণাত্মকস্য যদ্বীজং যা যোনিঃ সা পরাশক্তি রিত্যত্র তস্য বীর্য্যাধান স্থান রূপায়া মায়ায়া অপ্যপ্রকট রূপায়া যোনি স্থানীয়াংশ প্রধানাখ্য শক্তাবপি অর্পিতং তদেব তস্য রোম বিলজালে-ম্বন্তর্ভূতং সৎ হৈমাণ্ডানি জাতানি কণভূতানি মহাভূতৈরপঞ্চী কৃতাংশৈরা-

বৃত্তানি যদুক্তং শ্রীদশমে কেদৃগ্বিধা বিগণিতাণ্ড পরাস্থচর্য্যা বাতাধ্বরোম বিবরস্যচ তে মহিত্বমিতি ॥ ৩৭ ॥

স্বয়ং রূপস্য শ্রীগোবিন্দস্য যস্যাযুতাযুতাংশেন বিশ্বশক্তিরিয়ং স্থিতেতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণানুসারেণ তস্য স্বয়ং ভগবতঃ পুরুষোৎপাদকত্বাৎ ॥ ৩৮ ॥

তত্র তেষু ব্রহ্মাণ্ডেষু পৃথক্ পৃথক্ স্বরূপেণ স এব প্রবিবেশেতি দর্শয়ন্নাহ প্রত্যণ্ডমিতি একাংশাদেকাংশাৎ একেনৈকেনাংশেনেত্যর্থঃ। অত্র কচিৎ প্রথমং যদৈকাদশে ভূতৈর্যদা পঞ্চভিরাত্ম সৃষ্টৈঃ পুরং বিরাজং বিরচর্য্য তস্মিন্। স্বাংশেন বিষ্টঃ পুরুষাভিধানমবাপ নারায়ণ আদিদেবঃ। দ্বিতীয়ঃ যথা ব্রহ্মসংহিতায়ামিতি পাঠ বাক্যয়ো দৃশ্যতে সচ সমীচীনঃ। প্রথম পুরুষস্য

বৈরাজপুর নির্ম্মাণকার্য্যমুল্লেখ্যোদাহৃতত্বাৎ ॥ ৩৯ ॥

অম্বনূর্ত্তিশ্চতুর্থী যা সাস্বজচ্ছেষমব্যয়মিত্যাদৌ মোক্ষধর্ম্মীয়ামুক্তিঃ সঙ্গময়তি সার্দ্ধেন গর্ভোদকেতি নারায়ণোপাখ্যাং অনু নারায়ণোপাখ্যায়ামিত্যর্থঃ। সোঽয়মনিরুদ্ধঃ নিয়ামকঃ নিয়মকর্ত্তা। তত্র শ্রীসূতস্যাভেদোক্তি র্জ্ঞেয়া ॥ ৪০

অথেতি যৎ তৃতীয়ং রূপং সর্ব্বভূতস্থাখ্যং তৎ কেচিৎ স্বদেহান্ত র্হৃদয়াবকাশে প্রাদেশমাত্রং পুরুষং বসন্তং। চতুর্ভুজং কঞ্জ রথাঙ্গ শঙ্খ গদাধরং ধারণয়া

স্মরন্তীতি দ্বিতীয়স্কন্ধ পদ্যে অদৃশ্যত ভ্রায়ত্তামিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

গুণেতি অথ পুরুষাবতার নিরূপণানন্তরঃ ॥ ৪২ ॥

নারায়ণ কলাঃ শান্তা ভজন্তি হ্যনসূয়ব ইত্যনেন বিষ্ণো র্ভজনমেব নিশ্চিতাভেদবাদমপি পরিহরন্ শ্রীশৌনকাদীন্ প্রতি শ্রীসূত স্তদেব বিশদ্য দর্শয়তি সত্বমিতি বিবৃত্তঞ্চৈতৎ শ্রীপরমাত্মসন্দর্ভে ইহ যদ্যপি একএব পুমান্ অস্য বিশ্বস্য স্থিত্যাদয়ে স্থিতি সৃষ্টিলয়ার্থং তৈঃ সত্বাদিভির্যুক্তঃ পৃথক্ পৃথক্ তত্তদধিষ্ঠাতা তথাপি পর স্তদসংশ্লিষ্টঃ সন্ হরিবিরিঞ্চি হরেতি সংজ্ঞা ভিন্না ধত্তে তত্তদ্রূপেণাবির্ভবতীত্যর্থঃ। তথাপি তত্র তেষাং শ্রেয়াংসি ধর্ম্মার্থ কামমোক্ষ

ক্ত্যাখ্যানি শুভফলানি সত্ত্বতনোরধিষ্ঠিত সত্ত্ব মূর্ত্তেঃ শ্রীবিষ্ণোরেব স্যুঃ অয়ং ভাবঃ। উপাধি দৃষ্ট্যা তৌ দ্বৌ সেব্যমানে রজস্তমসোর্ঘোর মূঢ়ত্বাত্তনতেস্ত্বাপি ধর্ম্মার্থ কামানাতি সুখদা ভবস্তি ততোপাধিত্যাগেন সেব্যমানে ভবন্নপি মোক্ষো ন সাক্ষান্ন ঝটিতি কিন্তু কথমপি পরমাত্মাংশ এবায়মিত্যনু সন্ধানা-ভ্যাসেনৈব পরমাত্মন এব ভবতি তত্র তত্র সাক্ষাৎ পরমাত্মাকারেণাপ্রকাশাৎ তস্মাত্তাভ্যাং শ্রেয়াংসি ন ভবন্তীতি। অতোপাধি দৃষ্ট্যাপি শ্রীবিষ্ণুঃ সেব্যমানে সত্ত্বস্থ শাস্ত্রাদ্ধর্ম্মার্থকামা অপি সুখদাঃ। তত্র নিষ্কামত্বেনতু তং সেব্যমানে সত্ত্বাৎ সংজায়তে জ্ঞানং কৈবল্যং সাত্ত্বিকং জ্ঞানমিতিচোক্তের্মোক্ষশ্চ সাক্ষাৎ। অত উক্তং স্কান্দে। বন্ধকো ভবপাশেন ভবপাশাচ্চ মোক্ষকঃ। কৈবল্যদঃ পরং ব্রহ্ম বিষ্ণুরেব সনাতনঃ। ইতি। উপাধি পরিত্যাগেনতু পঞ্চম পুরুষার্থো ভক্তিরেব ভবতি তস্য পরমাত্মাকারেণৈব প্রকাশাৎ। তস্মাৎ

শ্রীবিষ্ণোরেব শ্রেয়াংসি সূরিভিতি শ্রীমজ্জীব গোস্বামি চরণৈঃ। অনুগতঞ্চ এতৎ শ্রীস্বামিচরণৈঃ। হরির্হি নির্গুণঃ সাক্ষাৎ তং ভজন্নির্গুণো ভবেদিত্যত্র তথাহি তত্রেদং তত্ত্বং বস্তুনো গুণসম্বন্ধে রূপদ্বয়মিহেষ্যতে। তদ্ধর্ম্মৈ যোগ যোগাভ্যাং বিম্ববৎ প্রতিবিম্ববৎ। গুণাঃ সত্ত্বাদয়ঃ শান্তঘোর মূঢ়াঃ স্বভাবতঃ। ব্রহ্ম বিষ্ণুশিবানাঞ্চ গুণ যন্তৃ স্বরূপিণাং। নাতিভেদো ভবেদ্ভেদো গুণ ধর্ম্মৈ-রিহাংশতঃ। সত্ত্বস্য শান্ত্যা নো জাতু বিষ্ণোর্বিক্ষেপ মূঢ়তে। রজস্তমো গুণা-ভ্যান্তু ভবেতাং ব্রহ্ম রুদ্রয়োঃ। গুণোপমর্দ্দতো ভূয় স্তদংশানাঞ্চ ভিন্নতা। অতঃ সমগ্র সত্ত্বস্য বিষ্ণোর্মোক্ষকরী গতিঃ। অংশতো ভূতি হেতুশ্চ তথা

নন্দময়ী স্বতঃ। অংশত স্তারতম্যেন ব্রহ্ম রুদ্রাদি সেবিনাং। বিভূতয়ো ভবন্ত্যেব শনৈর্মোক্ষোপানংশত ইতি অত্র যত্তৈঃ সত্ত্বতনো র্বাসুদেবাদিত্যুক্তং তদ্বসতি সর্ব্বত্র সর্ব্বং বা বসত্যত্র বাসুঃ সচাসৌ দেবশ্চেতি ব্যুৎপত্তি পরং যদুক্তং শ্রীবিষ্ণুপুরাণীয় প্রথমাংশে। সর্ব্বত্রাসৌ সমস্তঞ্চ বসত্যত্রেতি বৈ যতঃ। ততঃ স বাসুদেবেতি বিদ্বদ্ভিঃ পরিপঠ্যত ইতি। নচ ত্রয়াণামেক ভাবানাং যো ন পশ্যতি বৈভিদাং। তথা। নতে মযাচ্যুতেহজে চ ভিদামন্বপি চক্ষতে। ইত্যাদাবভেদএব শ্রূয়তে পুরাণান্তরে শ্রীহরিবংশাদৌচ। শ্রীবিষ্ণুত স্তয়োর্ভেদেন নরক শ্রূয়তে হতএব তারতম্যাভিব্যঞ্জকস্য ব্যাখ্যানস্যাত্যন্ত

মনুচিত্তমিতি বাচ্যং পরম পুরুষস্যাবতারত্বেনৈকাত্মকত্বেপি তত্র তত্র সাক্ষাত্বা সাক্ষাত্ত্ব ভেদেন প্রকাশেন পার্থিবাদ্দারুণো ধূম স্তস্মাদগ্নিস্ত্রয়ীময়ঃ। তমসস্তু রজস্তস্মাৎ সত্ত্বং যদ্ব্রহ্ম দর্শনং ইত্যাদৌ তারতম্যস্য দুর্নিবারত্বাৎ একো নারায়ণ এবাসীন্নব্রহ্মা নচ শঙ্কর ইত্যাদি শ্রুত্যা স্মৃতে র্বাধিতত্বাৎ নলভেয়ুঃ পুনর্ভক্তিং

হরেরৈরকান্তিকীং জড়াঃ। একাগ্র মনশ্চাপি বিষ্ণু সামান্য দর্শিন ইতি স্মৃত্যা যস্তু নারায়ণং দেবং ব্রহ্মরুদ্রাদি দৈবতৈঃ। সমত্বেনৈব বীক্ষেত স পাষণ্ডী ভবেদ্ধ্রুবমিতিচ স্মৃত্যা বলবত্যা তস্যাঃ স্মৃতে র্বাধিতত্বাচ্চ শ্রীভগবদবতারানু-ক্রমিকাসু সোম দুর্ব্বাসসৌ বিরিঞ্চি রুদ্রাংশৌ পরিত্যজ্য শ্রীবিষ্ণ্বংশস্য

শ্রীমত্ত্বাবতারান্তর্গণিতত্বাচ্চ। যঃ কচিচ্ছাস্ত্রে শ্রীশিবস্যৈব পরমোৎকর্ষঃ শ্রূয়তে সোঽপি পূর্ব্বযুক্ত্যা বাধিতঃ তামসাদি প্রধানেভ্যঃ শাস্ত্রেভ্যঃ সাত্ত্বিক প্রধানস্য সম্যগ্‌জ্ঞান প্রদত্বেন প্রধানত্বাৎ যদুক্তং স্কান্দে শ্রীস্কন্দং প্রতি শিবেন। শিবশাস্ত্রেষু তদ্‌গ্রাহ্যং ভগবচ্ছাস্ত্র যোগিযৎ। পরমো বিষ্ণুরেবৈক স্তজ্‌জ্ঞানং

মোক্ষসাধকং। শাস্ত্রাণাং নির্ণয়স্ত্বেষ তদন্যন্মোহনায়হীতি। শ্রীপার্ব্বতীশ্বরয়োঃ পুনস্তত্রৈবোমাং প্রতি শ্রীবিষ্ণুবাক্য মনুকৃত্য যথা। ত্বামারাধ্য তথা শম্ভো গ্রহিষ্যামি বরঃ সদা। দ্বাপরাদৌ যুগে ভূত্বা কলয়া মানুষাদিষু। স্বাগমৈঃ কল্পিতৈস্ত্বঞ্চ জনান্ মদ্বিমুখান্ কুরু। মাঞ্চ গোপয় যেন স্যাৎ সৃষ্টিরেষোত্তরো-

ত্তরা ইতি। শ্রীবারাহে চ। এষ মোহং সৃজাম্যাশু যো জনান্মোহয়িষ্যতি। ত্বঞ্চ রুদ্র মহাবাহো মোহশাস্ত্রাণি কারয়। অতথ্যানি বিতথ্যানি দর্শয়স্ব মহাভুজ। প্রকাশং কুরু চাত্মানমপ্রকাশঞ্চ মাং কুর্ব্বিতি। তস্মাৎ সাত্ত্বিক শাস্ত্রস্য শ্রীবিষ্ণু মহিমাপরত্বাৎ তৎ প্রতিপাদ্যমেব শ্রেয় ইতি স্থিতং। যদুক্তং মাৎস্যে।

সাত্বিকেষুচ কল্পেষু মাহাত্ম্যমধিকং হরেঃ। রাজসেষুচ মাহাত্ম্যমধিকং ব্রহ্মণো বিদুঃ। তদ্বদগ্নেশ্চ মাহাত্ম্যং তামসেষু শিবস্যচ। সংকীর্ণেষু সরস্বত্যাঃ পিতৃণাঞ্চ নিগদ্যতে ইতি নচ। নতে গিরিত্রাখিল লোকপাল বিরিঞ্চি বৈকুণ্ঠ সুরেন্দ্রগম্যং। জ্যোতিঃ পরং যত্র রজস্তমশ্চ সত্ত্বং ন যদ্ব্রহ্ম নিরস্তভেদমিত্যাদি

শ্রীমদষ্টমস্কন্ধীয় বচনস্থাপাত ব্যাখ্যানতো ভেতব্যং পুরুষধামত্বাৎ তস্য তত্ত্বেন
স্তুতত্বাৎ বৈকুণ্ঠে যে সুরেন্দ্রা স্তৈর্গম্যমিতি ব্যাখ্যানাদ্বা শ্রীসদাশিব পরমেত-
দিতি চেন্ন ক্ষতিঃ কাচিত্রৈগুণ্যাস্তঃ পাতিত্বাভাবাত্তস্য শ্রীব্রহ্মসংহিতায়াং
মহাভগবদংশত্বেন প্রস্তুতত্বাদত্রাপি সর্ব্বকারণ ভূতামাবিত্যনেন প্রস্তু য়মানত্বাৎ

অন্যৎ বুভুৎসা চেৎ শ্রীভগবৎসন্দর্ভঃ সমালোচনীয়ঃ ॥ ৪৩ ॥

অত্র পদ্মপত্রমিবাম্ভসেতি পুরুষস্য গুণ সম্পর্কত্বং বারয়তি। যোগেতি তৈর্গুণৈর্ন যুক্তো ভবেৎ যুজধাতো দেবাদিকত্বাৎ ॥ ৪৪ ॥

ব্রাহ্ম সম্বৎসর শতাদেকাহঃ শৈবমুচ্যতে। শৈবসম্বৎসর শতাৎ নিমেষং বৈষ্ণবং বিদুরিতি শ্রীবারাহীয় বচনানুসারেণ ক্রমশঃ শ্রৈষ্ঠ্যং দর্শয়ন্ হরি-

বিরিঞ্চি হরেতি সংজ্ঞা ক্রমমুল্লজ্ঘ্যাহ। তত্র ব্রহ্মেতি। তত্র তেষু পদ্মভূর্ব্রহ্মা ইতি তত্র তেন প্রকারেণ দ্বিধাভূৎ ॥ ৪৫ ॥

সর্গাদ্যর্থমিত্যাদিনা বেদপ্রচারণার্থ মিত্যর্থো দ্যোত্যতে যদুক্তং কৌর্ম্মে। বেদপ্রচারণার্থায় ব্রহ্মা জাতশ্চতুর্মুখ ইতি ব্রহ্মসংহিতায়ামপি তত্র ব্রহ্মাভবদ্ভূয়শ্চতুর্বেদী চতুর্মুখ ইতি ॥ ৪৬ ॥

প্রতিপদ্যতে প্রাপ্নোতি ॥ ৪৭ ॥

অত্র মহামহাকল্পে তং স্রষ্টারং ॥ ১ ॥

তর্হি কথমবতারত্বেত্যাহ ঐশত্বেপি ॥ ২ ॥

জীবপক্ষেপ্যবতারত্বং স্থাপয়ন্নাহ সমষ্টিত্বেনেতি সমষ্টিত্বেন যা ভগবৎ সন্নিকর্ষতা তয়া ॥ ৩ ॥

ভাস্বানিত্যত্র শ্রীমজ্জীবগোস্বামি নির্ম্মিতা দিক্ প্রদর্শিনী টীকা ভাস্বান্ সূর্য্যো যথা নিজেষু নিত্য স্বীয়ত্বেন ব্যাখ্যাতেষু অশ্ম সকলেষু সূর্য্যকান্তাখ্যেষু স্বীয়ং কিঞ্চিত্তেজঃ প্রকটয়তি অপি শব্দাত্তেন তদুপাধিকাংশেন স্বয়মেব করোতি যথা। তথাত্র জীব বিশেষে কিঞ্চিত্তেজঃ প্রকটয়তি তেন তদুপাধিকাংশেন স্বয়মেব ব্রহ্মা সন্ জগদণ্ডে ব্রহ্মাণ্ডে বিধানকর্ত্তা ব্যষ্টি সৃষ্টিকর্ত্তা ভবতীত্যত্র। যদা মহাব্রহ্মৈবায়ং বর্ণ্যতে তদুপলক্ষিতো মহাশিবশ্চ জ্ঞেয়ঃ ততশ্চ জগদণ্ডানাং বিধান কর্ত্তৃত্বঞ্চ যুক্তমেব। যদ্যপি দুর্গাখ্যা মায়া কারণার্ণব শায়িন এব কর্ম্মকরী যদ্যপি ব্রহ্ম বিষ্ণ্বাদ্যা গর্ভোদশায়িন এবাবতারা স্তথাপি তস্য সর্ব্বাশ্রয়তয়া তেঽপি সর্ব্বাশ্রয় গণিতা এবমুত্তরত্রাপি ইত্যেষা ॥ ৪ ॥

নাভিসরোরুহাৎ বিষ্ণ্বধিষ্ঠিতাৎ তদুক্তং তল্লোকপদ্মং স উএব বিভুঃ প্রাবী-

বিশৎ সর্ব্ব গুণাবভাসমিতি। নীরাৎ গর্ভোদশায্যাশ্রয়াদিত্যর্থঃ। অপিনা গর্ভোদশায়িনো দক্ষিণাঙ্গাদিত্যর্থঃ। যদুক্তং শ্রীব্রহ্মসংহিতায়াং। বামাঙ্গাদ সৃজদ্বিষ্ণুং দক্ষিণাঙ্গাৎ প্রজাপতিং। জ্যোতি র্লিঙ্গময়ং শম্ভুং কূর্চ্চদেশাদবা সৃজদিতি এতেষাং স্থানানি জলাবরণ এব প্রত্যেতব্যানি॥ ৫॥

একাদশ ব্যূহা মন্বাদয়ো মূর্ত্তয়ো যস্য যদুক্তং তৃতীয়ে। মন্যুর্মনুর্মহিনসো মহান্ শিব ঋতধ্বজঃ। উগ্ররেতা ভবঃ কালো বামদেবো ধৃতব্রত ইতি॥ অষ্টৌ রুদ্রাদয়স্তনবো যস্য যদুক্তং শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমাংশীয় সপ্তমাধ্যায়ে। প্রাদুরাসীৎ প্রভোরঙ্কে কুমারো নীললোহিতঃ। রুদন্ বৈ সুস্বরং সোহথ দ্রবংশ্চ দ্বিজসত্তম। কিং রোদিষীতি তং ব্রহ্মা রুদন্তং প্রত্যুবাচ বৈ। নাম দেহীতি তং সোথ প্রত্যুবাচ জগৎপতিং। রুদ্রস্ত্বং দেব নাম্নাসী মারোদী ধৈর্য্যমাবহ। এবমুক্তঃ পুনঃ সোথ সপ্ত কৃত্বা রুরোদ বৈ। ততোঽন্যানি দদৌ তস্মিন্ সপ্ত নামানি স প্রভুঃ। স্থানানি চৈষামষ্টানাং পত্নীঃ পুত্রাংশ্চ বৈ

প্রভুঃ। ভবং সর্ব্বমথেশানং তথা গুহপতিং দ্বিজ। শ্রীমদুগ্রং মহাদেবমুবাচ স পিতামহঃ। চক্রে নামান্যথৈতানি স্থানান্যেষাং চকার সঃ। সূর্য্যো জলং মহীবহ্নির্বায়ুরাকাশমেবচ। দীক্ষিতো ব্রাহ্মণঃ সোম ইত্যেতা স্তনবঃ ক্রমাৎ ইতি। ভবিষ্যেচ। মূর্ত্তয়োঽষ্টৌ শিবস্যৈতাঃ পূর্ব্বাদি ক্রমযোগতঃ। আগ্নেয্যান্তাঃ প্রপূজ্যাস্তা বেদ্যাং লিঙ্গে শিবং যজেদিতি। প্রায় ইতি জলাবরণস্থ শিবস্যৈক মুখদর্শনাদ্যদুক্তং আদিত্যপুরাণে। সৌম্যং সৌলীন্দুভৃত্র্যক্ষমেক বক্ত্রং চতুর্ভুজং। শূলপঙ্কজ হস্তঞ্চ বরদাভয়পাণিকং। আয়তাক্ষং দুরারাধ্যং সর্ব্বাভরণ ভূষিতমিতি ॥ ৬ ॥

বিবৃণোতি ক্বচিদিতি ক্বচি স্কন্দাদৌ যদুক্তং শ্রীচতুর্থস্কন্ধীয় সপ্তমাধ্যায়ে শ্রীবিষ্ণুং প্রতি শ্রীদক্ষেণ। শুদ্ধং স্বধাম্ন্যুপরতাখিল বুদ্ধ্যবস্থং চিন্মাত্রমেকমভয়ং প্রতিষিধ্যমায়াং। তিষ্ঠং স্তথৈব পুরুষত্বমুপেত্য তস্যামাস্তে ভবানপরিশুদ্ধ ইবাত্ম তন্ত্র ইতি বিবৃতঞ্চৈতৎ স্বয়ং স্বামিচরণৈঃ। নন্থ সাক্ষাৎ পরমেশ্বর এব রুদ্র স্তস্য ব্রহ্মপুত্রত্বেন জীবত্বমনুকরণমাত্রং। হন্ত কিমিতি ত্বয়া ভেদদৃষ্টা সোঽবজ্ঞাত ইতি ভগবান্মামাক্ষেপ্যতীত্যাশঙ্ক্যাঽপ্রচ্যুত স্বরূপস্য জীবধর্ম্মমাত্রং তবৈব সংগচ্ছতে নান্যস্যেত্যাহ শুদ্ধমিতি। স্বধাম্নি স্ব স্বরূপে তিষ্ঠন্ ভগবান্ শুদ্ধং চিন্মাত্রং চৈতন্য ঘনং শুদ্ধত্বে হেতু উপরতা নিত্য নিবৃত্তা অখিলা বুদ্ধ্যবস্থা যস্মাৎ অতএবৈকং ভেদ শূন্যং অতএবাভয়ং দ্বিতীয়াদ্বৈ ভয়ং

ভবতীতি শ্রুতেঃ জীবস্যাপি বস্তুত এবম্ভূতত্বাৎ তৎ বৈলক্ষণ্যার্থমুক্তং। মায়াং প্রতিষিধ্য অভিভূয় স্বতন্ত্র এব সন্ তয়া মায়য়া পুরুষস্থঃ মনুষ্যভাবমুপেত্য তস্যাং মায়ায়াং তিষ্ঠন্নপরিশুদ্ধ ইব রাগাদিমানিবাস্তে শ্রীরাম কৃষ্ণাবতারেষু তথা প্রতীয়তে ভবানিত্যর্থঃ। অন্যেত্ববিদ্যোপাধয়ো মায়াভিভূতাঃ সংসরন্তি অত ত্বমেবেশ্বরো ন রুদ্রাদয় ইতি ভাবঃ অতএব মাং ভেদদৃষ্টিমাবারয়িষ্যতি অহং ব্রহ্মাচ রুদ্রশ্চ জগতঃ কারণং পরমিত্যাদিনেতি। নচ দক্ষস্য মাৎসর্য্যা-ত্তথা তথোক্তি স্তং প্রতি তৎপ্রকরণে দৃশ্যতেহতো ন সাংপ্রসাদিকেতি বাচ্যং শিব প্রসাদানন্তরং শ্রীভগবদাগমন এব তথোক্তে স্তথা স্বপিতরমপি ব্রহ্মাণং প্রতি জীবত্বেন কথিতত্বাচ্চ তর্হি কথমস্যাবতারতেত্যাহ তদংশত্বেতি শেষে যথা শ্রীপরমেশ্বরস্যাবেশ স্তথাস্মিন্নিতি ॥ ৭ ॥

প্রকৃতাবতারত্বং স্থাপয়ন্নাহ হর ইতি নির্গুণ স্তমোগুণাক্রান্তঃ প্রায় ইতি পুরুষেচ্ছয়া কচিদাক্রান্ত স্তমসেতি দ্যোতয়তি। ইহ গুণাবতারেষু ॥ ৮ ॥

অত্র কারণস্যাপি নির্ব্বিকারত্বমিতি দর্শয়ন্নাহ ক্ষীরমিতি বিবৃতমেতদ্দিক্ প্রদর্শিন্যাং অথ ক্রম প্রাপ্তং শ্রীমহেশং নিরূপয়তি কার্য্যকারণ ভাবমাত্রাংশে দৃষ্টান্তোয়ং দার্ষ্টান্তিকস্য কারণস্য নির্ব্বিকারত্বাৎ চিন্তামণ্যাদি বদবর্ণয়ৎ তত্র তে বাজায়স্ব বিশ্বে। হিরণ্য গর্ভোঽগ্নির্ব্বরুণ রুদ্রেন্দ্রা ইতি তথা সব্রহ্মণা সৃজতি সরুদ্রেণ বিনাশয়তি সোঽনুৎপত্তিরালয় এব হরিঃ পরমানন্দ ইতি। শম্ভো রপিকার্য্যত্বং গুণ সম্বরণাৎ। যথোক্তং শ্রীদশমে। হরির্হি নির্গুণঃ সাক্ষাৎ পুরুষঃ প্রকৃতেঃ পরঃ। শিবঃ শক্তিযুতঃ শশ্বৎ ত্রিলিঙ্গো গুণ সম্বৃত ইতি। ইতি তদেবোক্তং বিশেষ যোগাদিতি কুত্রচিদভেদোক্তি র্যা দৃশ্যতে তামপি সমাদধাতি ততো হেতোঃ পৃথকৃত্বং নাস্তীতি। যথোক্তমৃগ্বেদ শিরসি অথ নিত্যো নারায়ণো ব্রহ্মা নারায়ণঃ শিবশ্চ নারায়ণঃ কালশ্চ নারায়ণো দিকশ্চ নারায়ণোঽধশ্চ নারায়ণ ঊর্দ্ধঞ্চ নারায়ণোঽন্ত র্বহিশ্চ নারায়ণো নারায়ণ এবেদং সর্ব্বমিত্যাদি। দ্বিতীয়ে ব্রহ্মণোক্তং। সৃজামি তন্নিযুক্তোঽহং হরো হরতি

তন্বশঃ। বিশ্বং পুরুষ রূপেণ পরিপাতি ত্রিশক্তি ধৃগিতি শ্রীজীবগোস্বামি চরণৈঃ ॥ ৯ ॥

বিবৃণোতি বিধেরিতি কদাচিৎ কার্য্যান্তরায় সচ জলাবরণ স্থানকো গন্তব্যঃ ॥ ১০ ॥

নির্গুণত্বমেব তস্য বিবৃণোতি সদেতি তেষাং শিবানাং নিয়ন্ত্রী মূর্ত্তিঃ সর্ব্বেষাং শিবানাং কারণভূতা। স্বয়ং প্রভোঃ স্বয়ং রূপস্যাংশস্য তদ্রূপ ঐশান দিক্ পালত্বেনাস্তে ইত্যর্থঃ। যদুক্তং সদাশিবাখ্যা যঃ শম্ভুঃ স শৈশাত্যাবৃতির্মতা ইতি ॥ ১১ ॥

নিয়তিঃ বিবৃতং তস্যাঃ তৈঃ। নমু কুত্রাপি শিব শক্ত্যাঃ কাপি কারণতা শ্রূয়তে তত্র বিরাড়্ বর্ণনবৎ কল্পনয়া তে তদঙ্গ বিশেষত্বেনাহ তল্লিঙ্গমিতি। যস্যাযুতাযুতাংশেচ বিশ্বশক্তিরিয়ং স্থিতেতি বিষ্ণুপুরাণানুসারেণ প্রপঞ্চাত্মন স্তস্য মহাভগবদংশস্য স্বাংশ জ্যোতিরাচ্ছন্নত্বাদপ্রকট রূপস্য পুরুষস্য লিঙ্গং লিঙ্গস্থানীয়ো যঃ প্রপঞ্চোৎপাদকোঽংশঃ স এব শম্ভুরুচ্যতে ইত্যর্থঃ বক্ষ্যতেচ ক্ষীরং যথা দধি বিকারেতি তথা তস্য বীর্য্যাধান স্থান রূপায়াঃ মায়ায়া অপ্যপ্রকট রূপায়া যা যোনি র্যোনিস্থানীয়োঽংশঃ প্রধানাখ্যা শক্তিরিতি পূর্ব্ববৎ ॥ ১২ ॥

তদিতি বিবৃতং শ্রীস্বামিচরণৈঃ। তল্লোকাত্মকং পদ্মং সর্ব্বান্ গুণান্ জীবভোগ্যানর্থানবভাসতে তথা তৎ। তস্মাজ্জাতঃ স এব বিষ্ণুঃ উ ইতি সম্বোধনে। প্রাবীবিশৎ প্রকর্ষেণ অলুপ্ত শক্তিরপি অন্তর্যামিতয়া বিবেশ তস্মিন্ বিষ্ণুনা অধিষ্ঠিতে পদ্মে বিধাতা ব্রহ্মাভূৎ পাদ্মে কল্পে পদ্মদ্বারেণাভিব্যক্তিং প্রাপ্ত ইতি ॥ ১৩ ॥

বিবৃণোতি সার্দ্ধেন যো বিষ্ণুরিতি তস্য গর্ভোদশায়িনো দ্বিতীয় পুরুষস্য

বিলাসত্বাৎ যঃ ক্ষীরাম্বুধিশয় স্তৃতীয়ঃ পুরুষো মতঃ। সএব বিষ্ণুরত্র গুণাবতার ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

বিষ্ণুপ্রকাশানাং বিষ্ণুত্বেন প্রকাশন্তে যে তেষাং যদ্বা প্রকাশ শব্দো বিলাসপরঃ যদ্বা পারিভাষিকঃ অচিন্ত্যানন্ত শক্তি র্নানা সম্ভবপরঃ ॥ ১৫ ॥

তা আহ অষ্টভিঃ পঞ্চাযুত প্রমাণতঃ পঞ্চাশল্লক্ষ যোজন প্রমাণতঃ। কাঞ্চনো ব্রহ্মাণ্ডং। অথবা কাঞ্চনো দীপ্তি সংযুতঃ ইতি পাঠঃ। ঘর্ম্মান্তে

আষাঢ়ীয়ৈকাদশ্যাং । অবাচীদিগ্‌ভাগে দক্ষিণা দিগ্‌ভাগে। যোজনানাং

পঞ্চবিংশতিঃ সহস্রাণি মণ্ডলে ইত্যন্বয়ঃ। যাদবপ্রে বজ্রঃ ॥ ১৬ ॥

আধেয় ভেদাত্তদ্ভেদান্তরং লক্ষয়ন্নাহ ব্রহ্মাণ্ডেচেতি। ক্ষীরবারিধে র্লোল-কল্লোল রাশিভিশ্চঞ্চলোর্ম্মি সমূহৈ র্ধৌতায়া অমলশিলান্তাভিরুপেত: ॥ ১৭ ॥

কিন্তু ইতি শ্বেতদ্বীপঃ কীর্ত্তিতো ভবেদিতি ॥ ১৮ ॥

তৎপাদ্ম সম্মতঃ স্যাৎ। দ্বীপোঽস্ত্রিয়ামন্তরীপমিত্যমরাৎ ক্লীবতাপি ॥ ১৯

গুণাবতার ত্রয়ং নিরূপ্য তেষু তত্র শ্রেয়স্করং বিষ্ণুং দর্শয়ন্নাহ বিষ্ণুরিতি তনোতি প্রকাশয়তি নতু তদাসক্ত শরীর ইত্যর্থঃ। তনুরিতি উঙ্ তনাদে- রিতি কর্ত্তুর্য্যুঙ্। অস্যেতি পুরুষত্বেন দ্বিতীয় পুরুষেণাভেদা ॥ ২০ ॥

বহিরঙ্গমিতি অঙ্গস্য বহির্ব্বহিরঙ্গং যদধিষ্ঠানমঙ্গস্য বহিরিত্যর্থঃ। তস্মা- ত্তস্য স্থিতি তত্র সংযোগ সম্বন্ধেন নিযম্য নিয়ামকতা সম্বন্ধেন বা নতু সম-

বায়েন ॥ ২১ ॥

নির্গুণঃ প্রাকৃত গুণ রহিতঃ। যদ্বা পদ্মপত্র জলবৎ গুণেনানাক্রান্তঃ। উপদ্রষ্টা সাক্ষী যতঃ সর্ব্বদৃক্ সর্ব্বং পশ্যতি অতঃ প্রকৃতেঃ পরঃ ॥ ২২ ॥

অস্মাৎ শ্রীবিষ্ণোঃ ॥ ২৩ ॥

জাতুচিৎ কদাচিৎ। এতয়োঃ স্মরণ বিস্মরণয়ো স্তথাচ যৈ র্হরিস্মৃত স্তৈঃ সর্ব্বো বিধিঃ কৃতঃ যৈ র্বিস্মৃতঃ তৈ সর্ব্বো নিষেধঃ কৃতঃ ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

ব্যামোহায়েতি কল্পাবধি ইতি তস্যা স্তস্যা দেবতায়াঃ কল্পপর্য্যন্তং স্থিতত্বাৎ। জগতো জগদ্বর্ত্তিনশ্চরাচরস্য মনুষ্যস্য মনুষ্যাধিকারত্বাৎ শাস্ত্রাণাং। জল্পস্তু সর্ব্ব পুরাণাগম মহাবাক্যস্য সম্যগ্বিচারাযোগ্য পুরুষান্ প্রতি খণ্ডশোবদস্থিত্যর্থঃ। চরাচরস্যেতি চর চল গত বদেত্যাদিনা অৎ প্রত্যয়ঃ চরাচরা দেশশ্চ। বিবেচকতা মজ্ঞং নীতেষু প্রাপ্তেষু সমস্তানা মাগমানাং শাস্ত্রাণাং

যোগার্থ রূঢ়্যাদি বৃত্তিষু যঃ সিদ্ধান্ত স্তস্মিন্ এক এব ভগবান্ বিষ্ণু র্নিশ্চীয়তে নান্যে যদুক্তং শ্রুতিভি র্বৃহদুপলব্ধমেতদবয়ন্ত্যবশেষতয়া যত উদয়াস্তময়ৌ বিকৃতে র্মৃদি বাঽবিকৃতাৎ। অত ঋষয়ো দধুস্ত্বয়ি মনো বচনাচরিতং কথমযথা ভবন্তি ভুবি দত্ত পদানি নৃণাং ইতি ॥ ২৫ ॥

ঘোর রূপান্ রজস্তমঃ স্বভাবান্ ভূতপতীন্ শ্রীব্রহ্ম রুদ্রান্। শান্তাং সাত্ত্বিকীং মৎস্যকূর্ম্মাদ্যাখ্যাং। তথাপি তেষু অসূয়া ন কার্য্যেত্যুপদিশতি অনসূয়বো দেবতান্তরানিন্দকাঃ সন্তঃ যদুক্তং পাদ্মে। হরিরেব সদা রাধ্যঃ সর্ব্বদেবেশ্বরেশ্বরঃ। ইতরে ব্রহ্ম রুদ্রাদ্যা নাবজ্ঞেয়াঃ কদাচনেতি। কাশী খণ্ডেচ। পরাৎ পরতরং যান্তি নারায়ণ পরায়ণাঃ। তেতু তত্র ন গচ্ছন্তি যে দ্বিষন্তি মহেশ্বরমিতি ॥ ২৬ ॥

ব্যাচষ্টে সার্দ্ধেন অষ্টৈরেবেতি স্পষ্টঃ ॥ ২৭ ॥

অথাপীতি ব্যাখ্যাতং শ্রীস্বামিচরণৈঃ। অথেত্যর্থান্তরে যস্য পাদ নখাদবসৃষ্টং নিঃসৃতমপি বিরিঞ্চোপহৃতং সমর্পিতং অর্হণাম্বুঃ অর্ঘ্যোদকং ঈশ সহিতং জগৎপুনাতি বিরিঞ্চোপহৃতং সেশমিতি চ ত্রয়োরপ্যুপাসকত্ব মুক্তং তস্মাদ্ব্যতিরিক্তঃ কো নাম ভগবৎপদস্যার্থঃ সর্ব্বেশ্বরঃ স এবেত্যর্থঃ ॥ ২৮

অভেদতঃ সজাতীয় গুণাবলম্বনাৎ ॥ ২৯ ॥

ব্যাচষ্টে অত্রেতি অভিন্নাহ্লাদিন্যাদ্যা ভিন্না সন্ধিন্যাদ্যা যদুক্তমাদিবারাহে। হ্লাদিন্যাদ্যা মহাশক্তি স্তদাত্মা তৎ স্বরূপিণী। সন্ধিন্যাদ্যা মহাশক্তির্ভিন্না তৎ সহকারিণী ॥ ৩০ ॥

॥ * ॥ ইতি পুরুষাবতারাণাং গুণাবতারাণাঞ্চ নিরূপণং ॥ * ॥

অথ গুণাবতারানন্তরং ॥ ১ ॥

অত্র টীকা সনৎকুমারাদ্যবতারং তচ্চরিতং চ আহ কৌমার আর্ষঃ প্রাজাপত্যো মানব ইত্যাদীনি সর্গ বিশেষ নামানি যঃ পৌরুষং রূপং জগৃহে সএব দেবঃ কৌমারাখ্যং সর্গমাশ্রিতঃ সন্ ব্রহ্মা ব্রাহ্মণো ভূত্বা ব্রহ্মচর্য্যং চচার। প্রথম দ্বিতীয়াদি শব্দা নির্দ্দেশমাত্র বিবক্ষয়েত্যেষা অভেদত্বাভিব্যঞ্জকা কিন্তু-য়মর্থঃ অত্র পৌরুষং রূপং যো জগৃহে পৌরুষ রূপধারীত্যর্থঃ। দ্বিতীয় পুরুষ দৈশ্বরং সর্ব্বাবতার মূলকত্বাৎ যদুক্তমেতন্নানাবতারাণাং নিধানং বীজমব্যয় মিতি ॥ ২ ॥

বিবৃণোতি দ্বাভ্যাং চতুর্ভিরিতি। কমল যোনিতো ব্রহ্মণঃ তদ্দ্বারেণাস্থা-

বতারতা ॥ ৩ ॥

তৃতীয়মিত্যস্য টীকা নারদাবতারমাহ। তৃতীয়মিতি ঋষিসর্গমুপেত্য তত্রচ দেবর্ষিত্বমুপেত্য ইত্যর্থঃ। সাত্বতং বৈষ্ণবং তন্ত্রং পঞ্চরাত্রাগমং আচষ্ট উক্তবান্ যতস্তন্ত্রাৎ নির্গতং কর্ম্মত্বং বন্ধহেতুত্বং যেভ্যস্তানি নিষ্কর্ম্মাণি তেষাং ভাবো নৈষ্কর্ম্ম্যং কর্ম্মণামেব মোচকত্বং যতো ভবতি তদাচষ্ট ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

বিবৃণোতি দ্বাভ্যাং প্রবর্ত্তনায়েতি হরি দ্বিতীয় পুরুষো বিধেরিতি স্বভক্ত ব্রহ্মদ্বারেণেত্যর্থঃ আদিমে আদি ভবে ॥ ৫ ॥

দ্বিতীয়স্তু ইত্যত্র টীকা অস্য বিশ্বস্য ভবায় উদ্ভবায় । মহীমুদ্ধরিষ্যন্নিতি কর্ম্মোক্তিঃ । এবং সর্ব্বত্রাবতার স্তং কর্ম্মচোক্তমিত্যনুসন্ধেয়মিত্যেষা । উদাদত্ত স্বীকৃতবান্ ॥ ৬ ॥

যত্রেতি টীকা যত্র যদা ক্ষিতিতলোদ্ধরণার্থং বারাহীং তনুং বিভ্রৎ সমুদ্রা-তোহনন্ত স্তদা তং সুপ্রসিদ্ধং হিরণ্যাক্ষং দংষ্ট্রয়া দদারেত্যোষা স্বামী তং কীদৃশং অন্তর্মহার্ণবস্থান্তর্মধ্যে উপাগতমুপস্থিতং অদ্রিমিবেত্যুপমা। প্রাক্ কল্পগত স্তত্তৎ ক্রিয়া স্মরণার্থা ॥ ৭ ॥

বিবুধেতি যাবন্মৎস্যাবতারং দ্বিরিতি অস্মিন্ কল্পে শ্বেতবরাহ কল্পে। বিধে র্ঘ্রাণাদিতি স্বভক্ত বিধিদ্বারেণেত্যর্থঃ। চাক্ষুষীয়ে ষষ্ঠমন্বন্তরে নীরত

ইত্যপূর্ব্বত্বং ॥ ৮ ॥

ধরোঙ্কার ইতি নিমিত্ত সপ্তমী ধরোঙ্কারং কর্ত্তৃমিত্যর্থঃ। ক্বচিৎ পাদ্মাদৌ ॥৯

কদাচিদিতি আদ্যে আদ্যস্য দ্বিতীয়ে দ্বিতীয়স্য ॥ ১০ ॥

প্রাচেতসাৎ প্রচেতসাং পুত্রাৎ ॥ ১১ ॥

দৈবচোদিতঃ দৈবপ্রেরিতঃ ॥ ১২ ॥

উত্তানপাদ বংশোদ্ভবানাং প্রচেতসাং পুত্রস্য দক্ষস্য দিতিঃ পুত্রীত্যন্বয়ঃ ॥ ১৩

মনোঃ সুতাভ্যাং সুতাসুচ উৎপত্তি স্তদানীং কেবলং মনোঃ কন্যা পুত্রাণাং উৎপত্তি দর্শনাৎ। যদুক্তং ব্রহ্মাণ্ডে। সহাপত্যঃ সদারশ্চ মনুর্ব্রহ্মাণমুক্তবান্। স্থানং বিনা প্রভো বৃদ্ধিঃ প্রজানাং নহি জায়তে ইতি শ্রীভাগবতাদি মতে তদানীং মনোরপত্যমাত্রমপি নাভূদিতি পরীক্ষ্যং ॥ ১৪ ॥

ক্ষত্তুঃ শ্রীবিদুরস্য ॥ ১৫ ॥
মুনেরগস্ত্যস্য কচিৎ পুরাণে মৎস্য পুরাণে ॥ ১৬ ॥
চাক্ষুষস্য মনোরন্তরে মধ্যে। কুত্রচিৎ বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরাদৌ ॥ ১৭ ॥
প্রলয়স্য সময় যুক্তিমাহ সর্ব্বেতি ॥ ১৮ ॥

আসাদ্য প্রাপ্য যদুনন্দন হে বজু। ব্রহ্মলোকং মহর্লোকং। কীদৃশং
পুনরাবৃত্তঃ জন্ম যেষামস্তি তে পুনরাবর্ত্তিন স্তেষাং দুর্ল্ল ভং। তলেন পৃথিবী

তলেন পাতাল সপ্তকেন সহ বর্ত্তমানঃ তল শব্দস্য পরিচ্ছিন্ন পরিমাণবদ্দেশ বিশেষস্যৈব বাচ্যত্বাৎ। ভূতলমিত্যত্র স্বরূপে তল প্রত্যয়ঃ। কুল পর্ব্বতা হিমালয়াদয়োঽষ্টৌ। অবিশেষতঃ সামান্যানি। জগদ্ভূ শক্তি স্তস্যাঃ পতিঃ

জগতাং ব্রহ্মাণ্ডানাং পতিরত্রএব ন পৌনরুক্ত্যং ॥ ১৯ ॥

মনোরন্তে লয়ো নাস্তি কিন্তু কল্পান্তে। যদ্যপি মন্বন্তরাবসানে প্রলয়ো নাস্তি তথাপি কেন চিৎ কৌতুকেন সত্যব্রতায় মায়া দর্শিতা যথা অকাণ্ডে মার্কণ্ডেয়ায়েতি দ্রষ্টব্য মিতি রূপং স জগৃহ ইত্যত্র ইতি ব্রুবাণৈঃ স্বামিভিঃ এব মন্বন্তরান্তে লয়ঃ ন মন্যতে ॥ ২০ ॥

রূপমিত্যত্র টীকা মৎস্যাবতারমাহ রূপমিতি চাক্ষুষ মন্বন্তরে য উদধি সংপ্লব স্তস্মিন্। যদ্যপি মন্বন্তরাবসানে প্রলয়ো নাস্তি তথাপি কেনচিৎ সত্য ব্রতায় মায়া দর্শিতা যথা অকাণ্ডে মার্কণ্ডেয়ায়েতি দ্রষ্টব্যং। মহীময্যাং

নাবি নৌ রূপায়াং মহামিত্যর্থঃ। অপাভ্রক্ষিতবান্ বৈবস্বতমিতি ভাবিনী সংজ্ঞেত্যেষা ॥ ২১ ॥

মৎস্য ইতি টীকা মৎস্যাবতারমাহ মৎস্যো ভাবিনা বৈবস্বতেন মনুনা দৃষ্টঃ ক্ষৌণীময়ঃ পৃথ্বী প্রধানঃ তদাশ্রয় ইত্যর্থঃ অতএব নিখিল জীব নিকায়ানা মাশ্রয়ঃ মে মুখাদ্বিস্রংসিতান্ বেদস্য মার্গান্ বেদানাদায় তত্র যুগান্ত সলিলে বিজহারহ হর্ষেণেত্যেষা ॥ ২২ ॥

মম মুখাদ্বেদা দৈত্যেন হৃতাঃ পালক রক্ষেত্যাহ্যুক্তঃ ৷ ২৭ ॥

বিবৃণোতি সার্দ্ধ চতুষ্টয়েন মৎস্যোপীতি অস্মিন্ শ্বেতবারাহে দ্বিঃপ্রাদুর

ভবৎ। দৈত্যং হয়গ্রীবং। আদ্যস্য দৈত্যহন্তুঃ অস্তস্য কৃপাকর্ত্তুঃ ॥ ২৪ ॥

তত ইত্যত্র টীকা স যজ্ঞঃ যামাদ্যৈঃ স্বস্যৈব পুত্রা যামা নাম দেবা স্তদাদ্যৈঃ সহ স্বায়ংভুবং মন্বন্তরং পালিতবান্ তদা স্বয়মিন্দ্রোঽভূদিত্যর্থ ইত্যেষা ॥ ২৫ ॥

বিবৃণোতি ত্রয়াণামিতি মনুনা স্বায়ম্ভুবাখ্যেন অসৌ যজ্ঞঃ হরিরপীতি শব্দিতঃ ॥ ২৬ ॥

তূর্য্য ইত্যত্র টীকা তূর্য্যে চতুর্থেঽবতারে ধর্ম্মস্থ কলা অংশো ভার্য্যেত্যর্থঃ। অর্দ্ধো বা এষ আত্মনো যৎ পত্নীতি শ্রুতেঃ। তস্যাঃ সর্গে শ্বষী ভূত্বেত্যেকাবতারত্বং দর্শয়ত্যেষা ॥ ২৭ ॥

যিবৃণোতি শাস্ত্র ইতি শাস্ত্রে পাদ্মোত্তর খণ্ডাদৌ অনয়ো র্নরনারায়ণয়োঃ ॥ ২৮ ॥

পঞ্চম ইত্যত্র টীকা আসুরয়ে তন্নাম্নে ব্রাহ্মণায় তত্ত্বানাং গ্রামস্থ নির্ণয়ো যস্মিন্ তৎ সাংখ্যমিত্যেষা ॥ ২৯ ॥

বিবৃণোতি দেবহূত্যামিতি কর্দ্দম দ্বারেণাস্যাবতারত্তা। কপিল বর্ণত্বাৎ ধূম্র বর্ণত্বাৎ ॥ ৩০ ॥

কপিলত্বয়ং দর্শয়ন্নাহ পাদ্ম ইতি। বাসুদেবাংশ ইতি পুরুষাবতারত্বেপি

বাসুদেবস্যৈবাবেশাৎ। যদ্বা বাসুদেব স্বামিকো যোঽংশঃ পুরুষ স এবেত্যর্থঃ কপিলস্য সাক্ষাৎ পুরুষত্বাৎ যদ্বা পূর্ব্ববৎ অন্যস্মৈ আসুরয়ে ব্রাহ্মণায় বৌদ্ধমতাবলম্বিনে ॥ ৩১ ॥

অত্রেরিতি অত্র টীকা দত্তাত্রেয়াবতারমাহ ময়াহমেব তুভ্যং দত্ত ইতি যত আহ ততঃ স নাম্না দত্তো জাতঃ স্বভক্তেভ্যো যোগৈশ্বর্য্য দানং তচ্চরিতঃ

দর্শয়তি যস্য পাদপঙ্কজয়োঃ পরাগস্তেন পবিত্রা দেহা যেষাং তে উভয়ীং ঐহিকীং আমুষ্মিকীঞ্চ ভুক্তি মুক্তিরূপা মিত্যোষা। হৈহয়ঃ সহস্রবাহ-রর্জ্জুনঃ ॥ ৩২ ॥

ষষ্ঠমিতাত্র টীকা অত্রেরপত্যত্বং তেনৈব বৃতঃ সন্ প্রাপ্তঃ অত্রেরপত্যমভি কাঙ্ক্ষত আহ তুষ্ট ইতি বক্ষ্যমাণত্বাৎ কথং প্রাপ্তঃ অনসূয়য়া মৎ সদৃশাপত্য মিষেণ মামেবাপত্যং বৃতবানিতি দোষ দৃষ্টিমকুর্ব্বন্নিত্যর্থঃ। আন্বীক্ষিকীমাত্ম বিদ্যাং প্রহ্লাদাদিভ্যশ্চেত্যোষা। অত্র নচ অনসূয়য়া নাম্ন্যা অত্রিপত্ন্যা বৃতসন্ন-পত্যং প্রাপ্ত ইতি ব্যাখ্যানস্য তৎ সদৃশ পুত্রোৎপত্তিমাত্রমত্রিণা প্রকটং যাচিতমিতি চতুর্থস্কন্ধেন অত্রে রপত্যমিতি দ্বিতীয়স্কন্ধোক্তে নচ বিরোধা দসামঞ্জস্যমিতি বাচ্যং অনসূয়া ব্রবীন্নত্বা দেবান্ ব্রহ্মেশ কেশবান্। যদি যূয়ং

প্রপন্না মে বরার্হা যদি বাপ্যহং। প্রসাদাভিমুখাঃ সর্ব্বে মম পুত্রত্বমেষ্যথেতি শ্রীব্রহ্মাণ্ডপুরাণীয় পতিব্রতোপাখ্যানে তৎ কর্ত্তৃক বর প্রার্থনা শ্রুতেঃ। তস্যাট্টীকা ব্যাখ্যা দ্বিতীয় চতুর্থ স্কন্ধানুসারিণী প্রত্যেতব্যা কালভেদাদ্দ্বয়োঃ প্রার্থনেতি কেচিৎ তন্মতে কল্পভেদৈনৈব সামঞ্জস্যং অত্রে স্তপঃ ফলায়ত্তায় তস্মৈ তৎ পত্ন্যানুসূয়য়া যাচিতো ন কালভেদ ইত্যপরে॥ ৩৩॥

বিবৃণোতি সার্দ্ধদ্বয়েন শ্রীব্রহ্মাণ্ডেস্থিতি অত্রানসূয়য়া দ্বারেণাবতারোঽস্য শ্রীবিষ্ণোঃ মতান্তরেঽত্রি দ্বারেণ॥ ৩৪॥

সত্র ইত্যত্র টীকা হয়গ্রীবাবতারমাহ সত্র ইতি অথো ইত্যর্থান্তরে সএব সাক্ষাদ্ভগবান্ মম ব্রহ্মণঃ সত্রে যজ্ঞে হয়শীর্ষা আস তপনীয়ং সুবর্ণং তদ্বদ্বর্ণো যস্য। ছন্দোময়ঃ বেদময়ঃ। অমৃতময় ইতি বা পাঠঃ। মখৈর্যজনীয়া যা অখিল দেবতা তদাত্মাচ। অস্য শ্বসতঃ শ্বাসং মুঞ্চতঃ নস্তঃ নাসাপুটাৎ উশতীঃ উশত্যঃ কমনীয়া বেদলক্ষণা বাচো বভূবুরিত্যেষা ॥ ৩৫ ॥

বিবৃণোতি প্রাদুর্ভূয়েয়েতি এব শ্রীহয়গ্রীবঃ। যজ্ঞাগ্নেঃ সকাশাদর্থাদ্

ব্রহ্মণঃ ॥ ৩৬ ॥

ভূভ্যক্ষেত্যত্র টীকা হংসাবতারমাহ ভুভ্যমিতি ভৃশং বিবৃদ্ধেন ভাবেন অত্যুদ্রিক্তয়া ভক্ত্যা পরিতুষ্টঃ সন্ ভক্তিযোগং সাধু যথা উবাচ জ্ঞানঞ্চেতি জ্ঞান সাধনং কিন্তুৎ ভাগবতং নাম কথং ভূতং তত্ত্বমেব সতত্ত্বং আত্মতত্ত্বদীপকং বিবৃদ্ধভাবেনেতি বিশেষেণস্য ফলমাহ যদিত্যোষা। বাসুদেব শব্দোহত্র

শ্রীবিষ্ণুপরঃ ॥ ৩৭ ॥

বিবৃণোতি শক্তোঽখিলেতি। ইতি ব্যষ্টিভিঃ ব্যষ্টিভুঃ ॥ ৩৮ ॥

বিবৃণ্বন্ ইত্যত্র টীকা চরিত্রেণৈব কথাপ্রবতারং সূচয়তি মাতুঃ সপত্ন্যাঃ সুরুচ্যা উদিতানি বাক্যান্যেব পত্রিণো বাণাস্তৈর্বিদ্ধো ধ্রুবঃ রাজ্ঞঃ উত্তানপদঃ অস্তি সমীপে তপসে তস্থুঃ ধ্রুবগতিং ধ্রুবপদং যৎ যাং উপরিষ্টাৎ অধস্তাৎ

স্থিতাঃ দিবি ভবা দিব্যাঃ সপ্তর্ষয়ঃ স্তুবন্তি যদ্বা উপরি ভৃগ্বাদয়ঃ অধস্তাৎ সপ্তর্ষয় ইত্যেষা ॥ ৩৯ ॥

বিবৃণোতি স্বায়ম্ভুবে ইতি ॥ ৪০ ॥

অষ্টম ইত্যত্র টীকা সর্ব্বাশ্রম নমস্কৃতং পারমহংস্যং বর্ত্ম ধীরাণাং দর্শয়ন্ নাভেরগ্নীধ্রপুত্রাৎ ঋষভো জাত ইত্যেষা ॥ ৪১ ॥

বিবৃণোতি শুক্র ইতি ॥ ৪২ ॥

ঋষিভিরিত্যত্র ভাবার্থদীপিকা পার্থিবং বপুঃ রাজদেহং পৃথুরূপং। পার্থব মিতি পাঠে পৃথোরিদং পার্থবং। ওষধী রিত্যুপলক্ষণং। ইমাং পৃথিবীং

সর্ব্বাণি বস্তূনি অদুগ্ধ অড়াগমাভাবস্তার্থঃ। হে বিপ্রাঃ তেন পৃথ্বী দোহনেন সোঽয়মবতার উশত্তমঃ কমনীয়তমঃ বশকাস্তাবিত্যস্মাদিত্যেষা। বিপ্রা ইতি শ্রীসূত কর্তৃক শৌনকাদি কর্ম্মক সম্বোধনং ॥ ৪৩ ॥

বিবৃণোতি মথোতি অসব্যাৎ দক্ষিণাৎ বেণবাহুতঃ বেণবাহোঃ সকাশাৎ তদানীং তত্রৈব বিশুদ্ধ সত্বস্থঃ ॥ ৪৪ ॥

আদো স্বায়ম্ভুবীয় মন্বন্তরে। কোলো বরাহঃ ॥ ৪৫ ॥

নারসিংহ রূপং বিভ্রৎসন্ করজৈর্নখৈঃ করনৈঃ দৈত্যেন্দ্রং হিরণ্যকশিপুং দদারেত্যন্বয়ঃ। এরকাং অগ্রস্থি তৃণ বিশেষং ॥ ৪৬ ॥

বিশেষয়তি অন্যেতি। বিলাসস্তম্বব্গময়তি নানেতি যদ্বক্তং তত্রৈব। নানাকারা নৃসিংহাস্তে নানা চেষ্টা সমন্বিতাঃ। জনলোকেচ বৈকুণ্ঠে নিত্যে ধাম্নি চকাসতীতি ॥ ৪৭ ॥

ষষ্ঠে চাক্ষুষীয়ে নৃসিংহস্য সমুদ্র মথনাৎ পূর্ব্বাবির্ভাবিত্বং পূর্ব্ব জন্ম।

কূর্ম্মাদেঃ প্রাক্ এষ নৃসিংহঃ ॥ ৪৮ ॥

কমঠরূপেণ কূর্ম্মরূপেণ বিভুরজিতঃ পৃষ্ঠে পৃষ্ঠাবচ্ছেদে মন্দরাচলঃ দধ্রে দধারেত্যন্বয়ঃ ॥ ৪৯ ॥

বিশদয়তি পাদ্ম ইতি শাস্ত্রান্তরে বিষ্ণুধর্ম্মাদৌ কল্পাদৌ যো ভূধারী স প্রকটোঽভবৎ মন্দরং ধর্তুমিত্যর্থঃ এষ পক্ষঃ স্থূলগঃ উত্তর পক্ষস্য সিদ্ধান্তিতত্বাৎ ॥ ৫০ ॥

বিভ্রদিত্যুত্তরেণান্বয়ঃ। দ্বাদশমং ধান্বন্তরং রূপং বিভ্রৎ ত্রয়োদশমঞ্চ মোহিনী রূপং বিভ্রৎ সুরানপায়য়ৎ সুধামিতি শেষঃ। কেন রূপেণ মোহিন্যা স্ত্রিয়া তদ্রূপেণেত্যর্থঃ কিং কুর্ব্বন্ অন্যানসুরান্ মোহয়ন্ মোহয়িতুং ধন্বন্তরি রূপেণ সুধাঞ্চোপাহরন্নিতি শেষঃ। টীকাচ দ্বাদশমাদি প্রয়োগ স্বার্থঃ ইত্যেষা। এতে ত্রয়োহজিতস্যৈবাবতারাঃ ॥ ৫১ ॥

ষষ্ঠে চাক্ষুষীয়ে সপ্তমে বৈবস্বতে চ ॥ ৫২ ॥

প্রথম পক্ষং দর্শয়ন্নাহ ষষ্ঠ ইতি ॥ ৫৩ ॥

দ্বিতীয় পক্ষমাহ সপ্তমেচেতি তথা রূপঃ শ্বেত কমণ্ডলু দ্বিভুজ শ্যামরূপকঃ ॥৫৪

ধূর্জটেঃ শিবস্য ॥ ৫৫ ॥

চত্বারঃ শ্রীনৃসিংহ কূর্ম্ম ধন্বন্তরি মোহিন্যাখ্যা অবতারাঃ ॥ ৫৬ ॥

পঞ্চদশমিত্যত্র দীপিকা দুষ্টানাং মদং বাময়তি বামনকং হ্রস্বং রূপং বা। প্রত্যাদিৎসু স্তস্মাদাচ্ছিদ্য গৃহীতুমিচ্ছুরিত্যেষা। প্রথম পক্ষে স্বার্থে কঃ দ্বিতীয়ে নিন্দায়ামতিক্রমস্বমিত্যার্থঃ কৃত্বা প্রকটয্য ॥ ৫৭ ॥

বিবৃণোতি অস্মিন্ কল্পে শ্বেতবারাহে তত্র শ্বেতবারাহ মধ্যেহপ্যাদৌ স্বায়ম্ভুবীয় মন্বন্তরে ॥ ৫৮ ॥

বৈবস্বতীয়ে সপ্তম মন্বন্তরে ধুন্ধোরসুর ভেদস্য তথাহুক্তং শ্রীবামনপুরাণে। ধুন্ধোর্যজ্ঞে বরারোহে ভগবান্ মধুসূদনঃ। দেহং বামনকং কৃত্বা গত্বা যাচত্রি পিষ্টপমিতি ॥ ৫৯ ॥

অস্য ব্যক্তিঃ প্রকাশঃ ॥ ৬০ ॥

অবতার ইত্যত্র টীকা পরশুরামাবতারমাহ অবতার ইতি। ত্রিস্ত্রিগুণং যথা ভবতি তথা সপ্তকৃত্বঃ সপ্তবারান্ একবিংশতি বারানিত্যর্থ ইত্যেষা। অবতারে শ্রীপরশুরামাভিধে কুপিতঃ সন্ নিঃক্ষত্রাং ক্ষত্রিয় রহিতাং ॥ ৬১ ॥

অস্য বৈবস্বত মন্বন্তরস্য অন্য ইতি বা পাঠঃ মত ভেদস্তু কল্পভেদাৎ ॥ ৬২ ॥

নরদেবত্বং নরপতিত্বং শ্রীরাঘব রূপেণেত্যর্থঃ। অতঃ পরমষ্টাদশে ॥ ৬৩ ॥
বিবৃণোতি সার্দ্ধত্রিভিঃ কৌশল্যায়ামিতি অত্র শ্রীদশরথাখ্য ভক্তদ্বারেণাবতারতাস্ত ভরতেন সুমিত্রানন্দনাভ্যাং শ্রীলক্ষ্মণ শত্রুঘ্নাভ্যাঞ্চ সংযুতঃ সন্ ত্রেতায়ামাবিরভবন্নতু জাতৈস্তৈঃ সহ তস্য স্বধাম্নি বর্ত্তমানাৎ। যদুক্তং স্কান্দে ॥ অযোধ্যায়াং সদা রামো লক্ষ্মণাদ্যৈ র্বিরাজতে। হনুমজ্জাম্বুবন্নীল সুগ্রীবাদ্যৈ র্মহাত্মভিরিতি। অত্র মহাত্মভি র্মহাপ্রকাশৈ স্তেষাং প্রকাশান্তরেণ কিষ্কিন্ধা-

দিষু স্থিতত্বাৎ ॥ ৬৪ ॥

অস্য শ্রীরামস্য শাস্ত্রে শ্রীস্কান্দে শ্রীরামগীতায়ামিত্যর্থঃ তত্র শ্রীবাসুদেবত্বে নাস্য নির্ণীতত্বাত্রয়ঃ শ্রীশঙ্কর্ষণ প্রদ্যুম্নানিরুদ্ধাঃ শ্রীলক্ষ্মণ ভরত শত্রুঘ্নাঃ ক্রমেণ মন্তব্যাঃ তত্র স্থানান্তরে শ্রীরামস্য সাক্ষাৎ পুরুষত্বেনাভিধানাৎ প্রকরণ পাঠঃ। অন্যথা শ্রীবাসুদেবস্য ভগবত্ত্বেন পুরুষাণামতীতত্বাৎ প্রকরণ পাঠাসঙ্গতিঃ স্যাৎ ॥ ৬৫ ॥

সৌমিত্রী শ্রীলক্ষ্মণ শত্রুঘ্নৌ ॥ ৬৬ ॥

পাদ্ম ইতি পাদ্মে তু রামো ভগবন্নারায়ণ ইতীরিত ইতি বক্ষ্যমাণানুসন্ধানাৎ তত্র শ্রীনারায়ণত্বেনাস্যাভিধানাচ্চ চতুর্ব্যূহাবতারত্ব বাধো ন মন্তব্যঃ বাসুদেবস্য তত্র তদানীং প্রবেশস্যোচিতত্বাৎ অতএব নৃসিংহ রাম কৃষ্ণেষু ষাড়্‌গুণ্যং পরি-

পূরিতং ইত্যনে নাম্যোক্তমপি পরাবস্থত্বং সুসঙ্গতমেব তত্র পরাবস্থত্বং স্ব স্ব মূল স্বরূপাবস্থত্বমন্যথা কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়মিত্যনেন বিরোধঃ স্যাৎ ॥ ৬৭ ॥

তত ইত্যত্র টীকা অল্পমেধসোঽল্প প্রজ্ঞান্ পুংসো দৃষ্ট্বা তদনুগ্রহার্থং শাখাশ্চক্র ইত্যেষা। সপ্তদশে অবতারে ॥ ৬৮ ॥

উচিবান্ শ্রীমদেকাদশাদৌ এষ শ্রীব্যাসঃ ॥ ৬৯ ॥

কৃষ্ণেতি শ্রীমৈত্রেয়ং প্রতি শ্রীপরাশর বচনং ॥ ১০ ॥

দ্বৈপায়নস্যং দ্বৈপায়নত্বং ॥ ১১ ॥

রামকৃষ্ণাবিত্যত্র টীকা বিংশতিতম ইতি বক্তব্যে তকারলোপশ্ছন্দোঽনুরোধেন। রামকৃষ্ণাবিত্যেবং নামনী জন্মনী প্রাপ্যেত্যেষা। শ্রীভগবানিতি সাক্ষাচ্ছ্রী ভগবদাবির্ভাবোঽয়ং নতু পুরুষ সংজ্ঞস্যানিরুদ্ধস্যেতি বিশেষ প্রতিপত্ত্যর্থং তত্র তস্য সাক্ষাদ্রূপত্বাৎ শ্রীকৃষ্ণ রূপেণ নিজাংশ রূপত্বাৎ শ্রীরামরূপেণাপি ভারহারিত্বং ভগবত এবেত্যুভয়ত্রাপি ভগবানহরন্তরমিতি শ্লিষ্টমেব। অতঃ শ্রীরামস্যানিরুদ্ধাবতারত্বং প্রত্যাখ্যাতং শ্রীকৃষ্ণস্য মূল বাসুদেবত্বাৎ শ্রীরামস্য মূল সঙ্কর্ষণত্বাৎ যুক্তমেবচ তদিতি ॥ ১২ ॥

এষ রামঃ মাতৃদ্বয় ইতি শ্রীরোহিণী দেবক্যোঃ। যদুক্তং শ্রীদশমে। দেবক্যা উদরে গর্ভং শেষাখ্যং ধাম মামকং। তৎ সন্নিকৃষ্য রোহিণ্যা উদরে সন্নিবেশয়েতি। নব্য ঘনসারভঃ নব্য কর্পূরাভঃ ॥ ১৩ ॥

সম্ভূয় মিলিত্বা শেষেণেতি প্রতীয়মানয়া মহোক্ত্যা গৌণত্বমস্যদ্যোতিতং ॥১৪

শেষং ভিন্নত্তি শেষো দ্বিবিধেতি ভূভৃৎ শেষঃ সঙ্কর্ষণো মতঃ আবেশা-বেশিনোরভেদাৎ ॥ ১৫ ॥

যথা ভূধারী যথা দাস্যাভিমানবান্ তথা তস্য শার্ঙ্গিণঃ শয্যা রূপোপাত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

এষ শ্রীকৃষ্ণঃ দেবক্যাং দেবককন্যায়াং আনকদুন্দুভেঃ শ্রীবসুদেবাৎ

শ্রীনন্দনন্দনস্থাপি তদ্দ্বারেণাবির্ভাবাৎ। শেষ মতেত্বেবং ব্যাখ্যেয়ং মাতরি শ্রীযশোদায়াং পিতুঃ শ্রীনন্দাৎ অসৌ দ্বিভুজঃ শ্রীনন্দনন্দনঃ প্রাদুর্ভূতঃ চতুর্ভুজস্তু শ্রীবসুদেব পুত্রঃ দেবক্যানকদুন্দুভেঃ সকাশাৎ প্রাদুর্ভূত ইতি যত্নঃ কার্য্যঃ পূর্ব্বাপর গ্রন্থ সঙ্গতেঃ। যদ্বা দেবক্যামিতি শ্লিষ্টং তথাচ শ্রীদেবক কন্যায়াং শ্রীযশোদায়াঞ্চেত্যর্থঃ যথোক্তমাদিপুরাণে। দ্বে নাম্নী নন্দভার্য্যায়া যশোদা দেবকীতিচ। অতঃ সখ্যমভূত্তস্যা দেবক্যা শৌরিজায়য়া। আনকদুন্দুভে রিত্যপি শ্লিষ্টং বসুদেবাৎ নন্দাচ্চ তয়ো র্জন্মকালে দুন্দুভি শ্রবণাৎ। অত্রোপ লক্ষণ তয়া বৃষ্ণীনাং বল্লভা মতা ইতি বদত্রাপি জহৎ স্বার্থবৃত্ত্যা শ্রীনন্দ গ্রহণং মুখ্যং জ্ঞেয়ং ॥ ৭৭ ॥

তত ইত্যত্র টীকা অঞ্জনস্য সুতঃ জিনসুত ইতি পাঠে জিনোপি স এব কীকটেষু মধ্যে গয়াপ্রদেশে ইত্যেষা ॥ ৭৮ ॥

বিষ্ণোতি দ্বাভ্যাং অসাবিতি পাটলবর্ণা শ্বেতবর্ণা ॥ ৭৯ ॥

ভাবিতা ভবিষ্যত্তা অয়ং বুদ্ধো বুদ্ধো জাতঃ ধর্ম্মারণ্যে গ্রামে ॥ ৮০ ॥

অথেতি যুগসন্ধ্যায়াং কলেরন্তে রাজসু দস্যুপ্রায়েষু সৎসু বিষ্ণুযশসো ব্রাহ্মণাৎ সকাশাৎ জনিতা জনিষ্যতি ॥ ৮১ ॥

বিবৃণোতি দ্বাভ্যাং পূর্ব্বমিতি অসৌ বসুদেবঃ পূর্ব্বং দশরথশ্চাঽভবৎ পরতঃ অয়মপি বসুদেবোঽপি বিষ্ণুযশা ভবতীত্যন্বয়ঃ ॥ ৮২ ॥

কৈশ্চিৎ সংগ্রহকারৈঃ কলৌ কলৌ প্রতি কলিযুগে বুদ্ধঃ কল্কীচ স্যাদিত্যুদীর্য্যতে ইত্যন্বয়ঃ। অন্যৈস্তু অষ্টাবিংশচ্চতুর্যুগীয় কলাবিতি ভাবঃ ॥ ৮৩ ॥

পূর্ব্বোক্তান্ অবতারান্ গণয়ন্নাহ অষ্টাবিতি অষ্টৌ বামন পরশুরাম শ্রীরাম ব্যাস বলরাম কৃষ্ণ বুদ্ধ কল্কিনঃ ॥ ৮৪ ॥

এতে পূর্ব্বোক্তাঃ শ্রীকুমারাদয়ঃ সকৃৎ একবারং প্রায় ইতি শ্রীমৎস্যাদীনাং দ্বিরাবির্ভাবাৎ ॥ ৮৫ ॥

॥ * ॥ ইতি কল্পাবতার বিবৃতিঃ ॥ * ॥

তৎ সহায়ঃ স্বয়সহায়ঃ ॥ ১ ॥

যজ্ঞাদীনাং কল্পাবতারত্বে যুক্তেপি মন্বন্তরাবতারত্বং স্ফুটং ব্যক্তং তেষাং তত্ত্বেনাভিব্যক্তেঃ ॥ ২ ॥

বৃহদ্ভানুস্তিমাঃ বৃহদ্ভানু পর্য্যন্তাঃ ॥ ৩ ॥

পূর্ব্বং কল্পাবতার মধ্যে তেন উক্তত্বেন অত্র মন্বন্তরাবতারেষু ন লিখ্যতে তল্লিখনেনৈবাত্র লাভাদন্যথা পুনরুক্তি দোষ প্রসক্তিঃ স্যাৎ ॥ ৪ ॥

সারোচিষোঽগ্নেঃ পুত্রঃ স এব মনু স্তদীয়ে মন্বন্তরে ইত্যর্থঃ। তত্র প্রতি মন্বন্তর মন্বাদয়ঃ ষড়ন্যে ভবন্তি তথাহি শ্রীসূত দ্বাদশে বক্ষ্যতি। মন্বন্তরং মনুর্দ্দেবা মনুপুত্রঃ সুরেশ্বরঃ। ঋষয়োঽংশাবতারশ্চ হরে ষড়্‌বিধ মুচ্যতে ইতি। তত্র মনু তদবতারৌ কথিতৌ অন্যে চতুষ্কাঃ স্বয়ং মন্তব্যাঃ। যদুক্তং। শ্রীমদষ্টমে। স্বারোচিষো দ্বিতীয়স্ত মনুরগ্নেঃ সুতোঽভবৎ। দ্যুমৎ সুসেন রোচিষ্মৎ প্রমুখা স্তস্য চাত্মজাঃ। তত্রেন্দ্রো রোচন স্বাসীদ্দেবাশ্চ তুষিতাদয়ঃ। ঊর্জস্তম্ভাদয়ঃ সপ্ত ঋষয়ো ব্রহ্মবাদিন ইতি ॥ ৫ ॥

তস্যাং তুষিতায়াং ॥ ৬ ॥

বিভো রসাধারণং চরিতমাহ অষ্টাশীতীতি যে ধৃতবন্তো মুনয় স্তে কৌমার ব্রহ্মচারিণো বিভোঃ সকাশাৎ তস্য ব্রতং শিক্ষিতবন্ত ইত্যন্বয়ঃ যদ্বা তস্য স্থানে কৌমার ব্রহ্মচারিণো ব্রতং । ৭ ॥

উত্তমো নাম মনুঃ প্রিয়ব্রতাত্মজ স্তদীয়ে। তথাহি তত্রৈব। তৃতীয় উত্তমো নাম প্রিয়ব্রতসুতো মনুঃ। পবনঃ সৃঞ্জয়ো যজ্ঞহোত্রাদ্যা স্তৎ সুতা নৃপাঃ। বশিষ্ট তনয়াঃ সপ্ত ঋষয়ঃ প্রমদাদয়ঃ। সত্যা বেদশ্রুতা ভদ্রা দেবা ইন্দ্রস্তু সত্যজিদিতি ॥ ৮ ॥

সত্যব্রতৈ র্মুনিভি র্দেবৈ র্বা ॥ ৯ ॥

সত্যব্রত চরিতমাহ স সত্যসেনঃ সত্যজিত ইন্দ্রস্য সখা সন্ ॥ ১০ ॥

তামস উত্তমস্য তৃতীয় মনো র্ভ্রাতা তদীয়ে। যদুক্তং তত্রৈব। চতুর্থ উত্তম ভ্রাতা মনুর্নাম্নাচ তামসঃ। পৃথুখ্যাতি নরঃ কেতু রিত্যাদ্যা দশ তৎ সুতাঃ। সত্যকা হরয়ো বীরা দেবা স্ত্রিশিখ ঈশ্বরঃ। জ্যোতি র্ধামাদয়ঃ সপ্ত ঋষয় স্তামসেঽন্তরে। দেবা বৈধৃতয়ো নাম বিধৃতে স্তনয়ো নৃপ। নষ্টাঃ কালেন যৈ র্বেদা বিধৃতাঃ স্বেন তেজসেতি ॥ ১১ ॥

হরিরিত্যাহ্নতো ব্যাহ্নতঃ কথিত ইত্যর্থঃ ব্যাহার উক্তি র্লপিতমিত্যমরাৎ। গ্রাহাৎ কুম্ভীরাদিত্যর্থঃ। আহূত ইতি চিৎসুখ সম্মতঃ পাঠঃ ॥ ১২ ॥

সদা প্রত্যহং ॥ ১৩ ॥

রৈবতশ্চতুর্থ মনোস্তামসস্য সোদর ভ্রাতা তদীয়ে। যদুক্তং তত্রৈব। পঞ্চমো রৈবতো নাম মনুস্তামস সোদরঃ। বলি বিন্ধ্যাদয় স্তস্য সুতা অর্জ্জুন পূর্ব্বকাঃ। বিভুরিন্দ্রঃ সুরগণা রাজন্ ভূতরয়াদয়ঃ। হিরণ্যরোমা বেদশিরা ঊর্দ্ধবাহাদয়ো দ্বিজা ইতি ॥ ১৪ ॥

তয়ো র্বিকুণ্ঠা শুভ্রয়োঃ স স্বয়ং ভগবান্ কলয়া বৈকুণ্ঠো নাম্না জজ্ঞে অংশস্যাজিতস্যাংশেন জাতত্বাৎ কলয়েত্যুক্তং। যদ্বা যেন স্বয়ং বৈকুণ্ঠো মহাবৈকুণ্ঠঃ কল্পিতঃ স ভগবান্ অজিতো বৈকুণ্ঠনামা সন্ কলয়া অংশেন জজ্ঞে ইতি পরেণান্বয়ঃ স্ব কলয়েতি পাঠে স্বস্য স্বাংশস্য যা কলা তয়া ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

রময়া বিভূতি রূপয়া ॥ ১৬ ॥

কল্পিত বস্তুনো বিনশ্বদবস্থত্বমাশঙ্ক্য বিবৃণোতি মহেতি সত্যোপরি সত্যোর্দ্ধে মহাবৈকুণ্ঠলোকস্য সর্ব্বোর্দ্ধ স্থিতস্য প্রকটীকরণং তর্হি তত্র সত্তা কিং তস্যেত্যাহ অব্যয়াত্মনঃ অব্যয় স্থানস্য কুতশ্চিদগন্তরস্যেত্যর্থঃ। তর্হি কথমত্রা গতিঃ ইত্যাহ ব্যাপকস্য একত্রৈব স্থিত্বা সর্ব্বত্র ব্যাপিন ইত্যর্থঃ। অবিচিন্ত্য প্রভাবত্বাদিতি ভাবঃ। যদুক্তং। অতঃ প্রভো প্রিয়াণাঞ্চ ধাম্নশ্চ সময়স্যচ। অবিচিন্ত্য প্রভাবত্বান্নাত্র কিঞ্চিৎ সুদুর্ঘটমিতি। যদ্বা প্রকাশেন তত্রাগতিঃ ॥ ১৭ ॥

চাক্ষুষো মনুঃ চক্ষুসঃ পুত্রঃ। তদীয়ে মন্বন্তরে। যদুক্তং তত্রৈব। ষষ্ঠশ্চ চক্ষুষঃ পুত্রশ্চাক্ষুষো নাম বৈ মনুঃ। পুরু পুরুষ সুদ্যুম্ন প্রমুখাশ্চাক্ষুষাত্মজাঃ। ইন্দ্রো মন্ত্রদ্রুম স্তত্র দেবা আপ্যাদয়ো গণাঃ। মুনয়স্তত্র বৈ রাজন্ হর্য্যশ্ব বীরকাদয় ইতি ॥ ১৮ ॥

তত্রাপীতি তত্রাপি চাক্ষুষীয়ে মনৌ। ভগবান্ ঐশ্বর্য্যাদ্যংশবান্ যদ্বা অচিন্ত্যৈশ্বর্য্যঃ। জগদীশ্বরঃ গর্ভোদকশায়ী অংশেন অজিত নাম্নাভূদিত্যন্বয়ঃ ॥ ১৯ ॥

তস্য লীলামাহ পয়োধিমিতি। যেনাজিতেন তস্যাপ্যবতারান্তরেণ লীলান্তরমাহ ভ্রমমাণোস্তসীতি ভ্রমমাণঃ অস্থিরশ্চলমানঃ ॥ ২০ ॥

বিবস্বতঃ শ্রীসূর্য্যস্য পুত্রঃ শ্রাদ্ধদেব নামা মনু স্তদীয়ে। যদুক্তং তত্রৈব। মনুর্ব্বিবস্বতঃ পুত্রঃ শ্রাদ্ধদেব ইতি স্মৃতঃ। সপ্তমো বর্ত্তমানো য স্তদপত্যানি মে শৃণু। ইক্ষাকু র্ভগশ্চৈব ধৃষ্টঃ শর্য্যাতিরেবচ। নরিষ্যন্তোঽথ নাভাগঃ সপ্তমো ধৃষ্ট উচ্যতে। বারুণশ্চ পৃষধ্রশ্চ দশমো বসুমান্ স্মৃতঃ। মনোর্বৈব-

স্বতস্থৈতে দশপুত্রাঃ পরন্তপ। আদিত্যা বসবো রুদ্রা বিশ্বেদেবা মরুদ্গণাঃ। অশ্বিনাবৃভবো রাজন্নিন্দ্র স্তেষাং পুরন্দরঃ। কশ্যপোত্রি বশিষ্ঠশ্চ বিশ্বামিত্রোঽথ গৌতমঃ। জমদগ্নি র্ভরদ্বাজ ইতি সপ্তর্ষয়ঃ স্মৃতা ইতি ॥ ২১ ॥

সাবর্ণিঃ সূর্য্যাচ্ছায়ায়াং জাতঃ পুত্রঃ। যদুক্তং তত্রৈব। ছায়ায়াশ্চ সুতান্ শৃণু। সাবর্ণি স্তপতী কন্যা ভার্য্যা শম্বরণস্য যা। শনৈশ্চর স্তৃতীয়োঽভূদশ্বিনৌ বড়বাত্মজৌ। অষ্টমেন্তর আয়াতে সাবর্ণি র্ভবিতা মনুঃ। নির্ম্মোক বিরজস্কাদ্যাঃ সাবর্ণে স্তনয়া নৃপ। তত্র দেবাঃ সুতপসো বিরজা অমৃত প্রভাঃ। তেষাং বিরোচন সুতো বলিরিন্দ্রো ভবিষ্যতি। গালবো দিপ্তিমান্ রামো দ্রোণপুত্রঃ কৃপস্তথা। ঋষ্যশৃঙ্গঃ পিতাস্মাকং ভগবান্ বাদরায়ণঃ। ইমে সপ্তর্ষয় স্তত্র ভবিষ্যন্তি স্বযোগতঃ। ইদানীমাসতে রাজন্ স্বে স্ব আশ্রম মণ্ডল ইতি ॥ ২২ ॥

স্থানং পাকশাসন পদং যতঃ ঈশ্বরঃ কর্ত্তুমকর্ত্তুমন্যথা ক্ষম ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

দক্ষসাবর্ণি মন্বর্বরুণ পুত্র স্তদীয়ে। যদুক্তং তত্রৈব। নবমো দক্ষসাবর্ণি মন্বর্রুণ সম্ভবঃ। ভূতকেতু দীপ্তিকেতু রিত্যাদ্যা স্তৎ সুতা নৃপ। পারা-মরীচি গর্ভাদ্যা দেবা ইন্দ্রঃ শ্রুতঃ স্মৃতঃ। দ্যুতিমৎ প্রমুখা স্তত্র ভবিষ্যন্ত্যৃষয়স্তত ইতি ॥ ২৪ ॥

শ্রুত ইন্দ্রঃ যেন ঋষভেণ সংরাদ্ধাং সংরক্ষিতাং ত্রিলোকীং ভোক্ষ্যতে ॥ ২৪

ব্রহ্মসাবর্ণির্মনুরূপশ্লোকস্য পুত্র স্তদীয়ে। যদুক্তং তত্রৈব। দশমো ব্রহ্মসাবর্ণিরূপশ্লোক সুতো মহান্। তৎসুতা ভূরিসেনাদ্যা হবিষ্মৎ প্রমুখা দ্বিজাঃ। হবিষ্মান্ সুকৃতঃ সত্যো জয়ো মূর্তিস্তদা দ্বিজাঃ। সুবাসন বিরুদ্ধাদ্যা দেবাঃ শম্ভুঃ সুরেশ্বর ইতি ॥ ২৬॥

বিশ্বজিতো গৃহে ক্ষেত্রে বিষুচ্যাং জাতঃ সন্ শম্ভোস্তদানীমিন্দ্রত্বেনাবগতস্য

মথ্যং সাহায্যং করিষ্যতি ॥ ২৭ ॥

ধর্ম্মসাবর্ণির্নাম মনুস্তদীয়ে। যদুক্তং তত্রৈব। মনু র্বৈ ধর্ম্মসাবর্ণি রেকাদশম আত্মবান্। অনাগতাস্তৎ সুতা*চ সত্যধর্ম্মাদয়ো দশ। বিহঙ্গমাঃ কামগমা নির্ব্বাণ রুচয়ঃ সুরাঃ। ইন্দ্রশ্চ বৈধৃত স্তেষামৃষয়শ্চারুণাদয় ইতি ॥২৮

ধারয়িষ্যতি পালয়িষ্যতি ॥ ২৯ ॥

রুদ্রসাবর্ণি নাম মনুস্তদীয়ে। যদুক্তং তত্রৈব। ভবিতা রুদ্রসাবর্ণি রাজন্ দ্বাদশমো মনুঃ। দেববানুপদেবশ্চ দেবশ্রেষ্ঠাদয়ঃ সুতাঃ। গন্ধধামাচ তত্রেন্দ্রো দেবাশ্চ হরিতাদয়ঃ। ঋষয়শ্চ তপোমূর্ত্তি স্তপস্ব্যাগ্নীধ্রকাদয় ইতি ॥ ৩০ ॥

তস্য রুদ্রসাবর্ণে মর্নোরন্তরং সাধয়িষ্যতি সত্যসহসঃ পিতুঃ সুনৃতায়াশ্চ মাতুঃ সুতঃ সন্ সুনৃতায়ামিতি পাঠঃ চিৎসুখ সম্মতঃ তত্র সত্যসহসঃ পিতুঃ সকাশাৎ সুনৃতায়াং মাতরি সুতঃ প্রসূতঃ সন্ ॥ ৩১ ॥

দেবা সাবর্ণি নাম্না মনুস্তদীয়ে। যদ্বক্ত তত্রৈব। মনুস্ত্রয়োদশ ভাব্যো দেবসাবর্ণি রাত্মবান্। চিত্রসেন বিচিত্রাদ্যা দেবসাবর্ণি দেহজাঃ। দেবাঃ সুকর্ম্ম সুত্রাম সংজ্ঞা ইন্দ্রো দিবস্পতিঃ। নির্ম্মোক তত্ত্ব দর্শাদ্যা ভবিষ্যন্ত্যবয় স্তদেতি ॥ ৩২ ॥

দিবস্পতেঃ সূর্য্যস্য তদানীং প্রাপ্তেন্দ্রপদস্য উপহর্ত্তা সংপাদকঃ সংভবিষ্যতি। উপকর্ত্তেতি শ্রীচিৎসুখ সম্মতঃ পাঠঃ তত্র উপকর্ত্তেতি ভবিষ্যতৃত্

তথাচ দিবস্পতে রূপকারকঃ যোগেশ্বরঃ দেবহোত্রস্থ বৃহত্যাং স্ত্রিয়াং তনয়ঃ সংভবিষ্যতীত্যন্বয়ঃ ॥ ৩৩ ॥

ইন্দ্রসাবর্ণি নামা মনু স্তদীয়ে যদুক্তং তত্রৈব। মনুর্বা ইন্দ্রসাবর্ণিশ্চতুর্দশম এষ্যতি। উরগম্ভীর ব্রধ্নাদ্যা ইন্দ্রসাবর্ণি বীর্য্যজাঃ। পবিত্রাশ্চাক্ষুষা দেবাঃ শুচিরিন্দ্রো ভবিষ্যতি। অগ্নিবাহুঃ শুচিঃ শুদ্ধো মাগধাদ্যা স্তপস্বিন ইতি ॥ ৩৪

ক্রিয়াতন্তূন্ ক্রিয়াসন্ততী বিতায়িতা বিস্তারয়িষ্যতি। মন্বাদীনাং কার্য্যমষ্টস্কন্ধীয় চতুর্দ্দশাধ্যায়ে বিবৃতমালোচনীয়ং ॥ ৩৫ ॥

তত্র কল্পাবতারে যজ্ঞ বামনয়োরবতারাবুক্তৌ অত্রতু পুনরুক্তত্বাৎ নোদিতৌ

অতঃ সংখ্যায়ামেব দ্বাদশ পরমার্থ তস্ত চতুর্দ্দশেত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি মন্বন্তরাবতারাঃ ॥ * ॥

অথ শব্দঃ ক্রমপ্রাপ্তিমানন্তর্য্যার্থঞ্চ যুগাবতারাণামবগময়তি ॥ ১ ॥

কথ্যত ইতি কৃষ্ণঃ কৃষ্ণনামাবতারঃ যদ্দ্বাপরে স্বয়ং ভগবতঃ প্রাদুর্ভাবঃ বিশেষ বিবৃতিঃ কৃষ্ণবর্ণমিত্যত্র দর্শিতা ॥ ২ ॥

মন্বন্তর যুগাবতারাণাং কারণমভিব্যনক্তিঃ। উপাসনেতি অসৌ হরিঃ। সত্যাদিষু যুগেষু অবতরতি যথা তেষু অবতারো ভবতি তথা মন্বন্তরাবতারশ্চ ভবতি দ্বয়োরবতারয়োরেক কারণতেত্যর্থঃ। ক্রমাৎ ক্রমং বিধায় ক্রমং পরিত্যজ্যচ ক্বচিদ্দ্বাপরাদৌ পাতাদে র্যুগাবতার দর্শনাদিত্যাহ স্তন্ন সমীচীনং কৃষ্ণবর্ণমিত্যস্য বিবৃতৌ তদাভাসস্য সংশয়নোদাৎ । ৩॥

পূর্ব্বোক্তানবতারান্ গণয়ন্নাহ কল্পেতি কল্পাবতারাঃ পঞ্চবিংশতিঃ মন্বন্তরাবতারা দ্বাদশ যুগাবতারাশ্চত্বারঃ। ইত্থমেকচত্বারিংশদেব॥ ৪॥

বৃত্তা অতীতাঃ সহস্রশো হনন্তাঃ। ব্রাহ্মেতি পুনঃ পুন স্তেষামাবৃত্তিস্তে-নোক্তং নতু তস্যৈবাদিত্ব নিয়মনঃ ॥ ৫ ॥

ব্রাহ্ম কল্পস্য ব্রাহ্মকল্পে বা জাতং যৎ স্বায়ম্ভুবান্তরং তস্মিন্ ইদমপি পূর্ব্বা-নুসারেণ উত্তরে অবতারাঃ ॥ ৬১ ॥

প্রায় ইতি শ্রীভগবদিচ্ছয়া শ্রীমৎস্যপুরাণে কস্য কস্যচিন্নামান্তরোল্লেখ দর্শনাৎ ॥ ৭ ॥

হে দ্বিজ হে মার্কণ্ডেয় উক্ত প্রশ্নে অন্যে ভিন্ন রূপাঃ। এতং সংশয়ং অনুস্বারস্য বর্গান্তত্বমনুশাসন সিদ্ধং এতন্মত ইতি পাঠে সংশয়স্য জ্ঞান বাচকত্বান্নপুংসকং যদ্বা ছান্দসমেতৎ ॥ ৮ ॥

এতে সর্ব্ব কল্পা একরূপা স্তাদৃশ মন্বাদিযুক্তাএব নত্বন্য রূপা ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীমৎস্যপুরাণ মতমপি দর্শয়তি কেচিদিতি পরমেশিতুঃ পরমেশ্বরস্য ॥ ১০ ॥

পূর্ব্বোক্তানবতারানেব বিশিনষ্টি অবতারা ইতি। তত্র তেতু প্রতিকল্পেষু।
তে অবতারাঃ ॥ ১১ ॥

পূর্ব্বোক্ত রীতিতঃ তাদৃশ জীবেষু জ্ঞান শক্ত্যাদিভিরীশ্বরাবেশতঃ বেণশ্রাঙ্গ
প্রভবঃ শ্রীপৃথু স্তদাদয়ঃ ॥ ১২ ॥

কুমারেষু শ্রীসনকাদিষু। বিভুঃ আবেষ্টুং সমর্থঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্ভুজো দেবঃ শঙ্খী চক্রী চ সন্। তত্রৈব পাদ্ম এব ॥ ১৪ ॥

পাদ্মকীর্ত্তনমাহ তথাহীতি ॥ ১৫ ॥

দেবি হে দুর্গে জামদগ্নেঃ শ্রীপরশুরামস্য এতচ্চরিতং কার্ত্তবীর্য্য বধাদিকং কথিতং নন্থ জীবস্য কথমেতাদৃশী শক্তিরিত্যাহ শার্ঙ্গিণঃ শ্রীনারায়ণস্য যা শক্তি ভূর্ভার হরণাত্মিকা তস্যা এব আবেশো যস্মিন্ তদবতারস্যেত্যর্থঃ অতো ন চিত্র মিতি ভাবঃ। নন্থ শ্রীনারায়ণস্য কথমন্যত্রাবেশ ইত্যাহ প্রভোঃ কার্য্যায়ান্যত্র প্রবেষ্টুং সমর্থস্য। যদ্বা প্রভবত্যস্মাৎ প্রভুঃ তস্যেতি তৎ প্রভাবাদেব শ্রীপরশু-রামস্য তাদৃশত্বমিতি গম্যং। নন্বন্যেষু জীবেষু সৎসু তস্মিন্ কথমীশ্বরস্যাবেশ ইত্যাহ মহাত্মন ইতি ॥ ১৬ ॥

কল্কিনঃ সম্বন্ধে আবেশত্বমীশ্বরস্যেত্যর্থঃ। যদ্বা কল্কিনং প্রাপ্য আবেশত্বং যজ্ঞগর্ভাদিত্বাৎ পঞ্চমী। আবেশতমাবেশাবস্থারত্বমিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

তেন কলৌ শ্রীহরি কর্তৃক প্রত্যক্ষ রূপধারণাভাবেন। প্রস্তুতং দর্শয়ন্নাহ কলেরিতি বসন্তি ভূতান্যত্র ভূতেষু বা বসত্যসৌ বাসুঃ স চাসৌ দেবশ্চেতি বাসুদেবঃ শ্রীমদনিরুদ্ধ এব প্রসিদ্ধ বাসুদেবস্য তৎ কার্য্যানুপযোগাৎ। যোগ্য জীবানামাবেশাবতারত্বং ঘটয়ন্নাহ পূর্ব্বোৎপন্নেষিতি তেষু ব্রহ্মাদিস্থাদিনা প্রসিদ্ধেষু কল্প্যাদিষু ভূতেষু প্রাণিষু প্রবেশং কৃত্বা যদভিপ্রেতং বিশ্বপালনাদি রূপং কুরুত ইত্যন্বয়ঃ ॥ ১৮ ॥

অতো যোগ্য জীবেষ্বীশ্বরাবেশাৎ অমীষু শ্রীসনকাদিষু। অতত্ত্বে তত্ত্বারোপ উপচার স্তদ্ভবমৌপচারিকং পরং কেবলং ॥ ১৯ ॥

হরি স্বরূপাঃ প্রাভবাঃ হরিরূপা বৈভবা ইত্যর্থঃ অত্র স্বরূপ রূপয়োঃ কিঞ্চিদবান্তর ভেদেনোত্তর গত বৈশিষ্ট্যাৎ তত্তদাখ্যকা নামানি যেষাং তে প্রাভব বৈভবাখ্যকা ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

প্রথমমুপলব্ধবান্ প্রাভবাল্লক্ষয়তি প্রাভবাশ্চেতি। নাতীতি নকারো নিষেধার্থ নতু নঞর্থস্তেন অচান্নিত্যনেন নান্ সরসীঃ পরিশীলিতুং ময়াগমি কম্মীকৃতনৈক নীবৃতেতি বৎ ॥ ২১ ॥

আদ্য ভেদানাহ তে ইতি তেনাতিচির ব্যক্তাঃ ॥ ২২ ॥

দ্বিতীয় ভেদানাহ অপর ইতি অপরে নাতিবিস্তৃত কীর্ত্তয় ইত্যর্থঃ। শাস্ত্রাণি বৈদ্যক যোগভক্তি মুখ্যকে জ্ঞান সাংখ্য জ্ঞানানি তৎ কর্ত্তারস্তে ক্রমান্মন্তব্যা ॥ ২৩ ॥

প্রভাব ভেদৌ নিরূপ্য কারিকালব্ধ ক্রমপ্রাপ্ত বৈভব ভেদং নিরূপয়তি অথ স্বারিতি ঋষাধিপো মৎস্যাধীশ্বরঃ। নারায়ণো নরসখ ইত্যেক এব নরস্য সখা ভ্রাতা অন্যথা নারায়ণান্তর ভ্রমঃ স্যাদ্বিশেষণান্তরাভাবস্তস্ত তেন সহৈকাবতারত্ব তাৎপর্য্যকং তস্য স্বত এবাবতারত্বে সংখ্যায়াং দ্বাবিংশত্যাপত্তিঃ সখ

ইতি পদস্য বৈয়র্থ্যাপত্ত্যাৎ। প্রলম্বঘ্নঃ শ্রীবলদেবঃ। যজ্ঞাদ্যাশ্চতুর্দ্দশ মন্বন্তরাবতারা ইতি শেষঃ ॥ ২৪ ॥

পূর্ব্বোক্তান্ ভেদান্ বিশিনষ্টি তত্রেতি। ক্রোড়ঃ শ্রীবরাহঃ ॥ ২৫ ॥

তে প্রবরাঃ কে ইতি গণয়ন্নাহ অর্দ্ধেন তেষ্বিতি ॥ ২৬ ॥

অমী ক্রোড়াদয়ঃ ষট্ পরাবস্থোপমাঃ শ্রীনৃসিংহ রামকৃষ্ণ তুল্যাঃ ॥ ২৭ ॥

অথাবেশ প্রাভব বৈভবানাং মধ্যে কেষাঞ্চিন্নতু সর্ব্বেষাং ॥ ২৮ ॥

তত্র স্থান লিখনে ॥ ২৯ ॥

তত্র প্রাধান্যাদ্দেবানাং স্থানানি নিরূপয়ন্ প্রথমোদ্দিষ্টস্য কূর্ম্মস্য স্থানমাহ অস্যোপরিষ্টাদিতি দ্বাভ্যাং অস্য তলাতলস্য প্রকরণ লাভাৎ তাবান্ ত্রিশতোত্তর চতুর্দ্দশ সহস্র সম্মিত সপ্তদশ পঞ্চাশল্লক্ষাধিক কোটিত্রয় পরিমাণবান্ ॥ ৩০ ॥

তত্র মহাতলে। তত্র সরোবরে কূর্ম্ম রূপধর এব অন্যথা পরব্যোমস্যবাপ্তিঃ স্যাৎ ॥ ৩১ ॥

তস্য মহাতলস্য অপরো রসাতলঃ ॥ ৩২ ॥

তস্যাং সরস্যাং ॥ ৩৩ ॥

বদরীপদে বদর্য্যাশ্রমে ॥ ৩৪ ॥

নৃবরাহস্যেত্যনেন চতুষ্পাদ্বরাহো ব্যাবৃত্তঃ ॥ ৩৫ ॥

অযুতানাং শতত্রয়মিত্যনে পঞ্চাশদযুতানি চেত্যনেন চ পঞ্চত্রিংশল্লক্ষ পরিমাণত্বং সূচ্যতে ॥ ৩৬ ॥

যচ্ছেষ স্থানং স এব বারাহো লোকঃ কথিত ইতি যোজ্যং বিধেয়ৈস্থৈব লিঙ্গ গ্রহণাত্তথাত্বং ॥ ৩৭ ॥

নান্বয়মেব কুত ইত্যত আহ লোকোঽয়মিতি। শতেত্যত্র শ্বেতেতি ক্বচিৎ পাঠঃ। অয়ং লোকশ্চতুষ্পাদ্বরাহস্য ॥ ৩৮ ॥

তাবান্ পঞ্চত্রিংশল্লক্ষ পরিমাণবান্ ॥ ৩৯ ॥

তত্র গভস্তি তিল সংজ্ঞকে। শশাঙ্ক শত সঙ্কাশঃ অসংখ্য চন্দ্রতুল্যঃ। শাতকৌম্ভং শতকুম্ভ পর্ব্বতোদ্ভবং স্বুবর্ণং তেন খচিতানি বিভূষণানি যস্য ॥ ৪০

ব্রহ্মণো ভুবনং জনলোক স্তদুপরি যদুক্তং শ্রীহয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে। পৃশ্নিগর্ভো হরেরংশো জনলোকে বিরাজতে ইতি ॥ ৪১ ॥

প্রলম্বারেঃ শ্রীবলদেবস্য যত্র যেষু শ্রীবৃন্দাবন মথুরা দ্বারকা গোলোকেষু। যদুক্তমাদিবারাহে। যত্র কৃষ্ণস্য বসতিঃ শ্রীমদ্বৃন্দাবনাদিষু। তত্রৈব বসতি জ্ঞেয়া রামস্যাদ্ভুত কর্ম্মণঃ ইতি ॥ ৪২ ॥

এতস্য প্রলম্বারেঃ অংশভূতঃ শ্রীভূভৃৎ সঙ্কর্ষণ ইত্যর্থঃ। শয্যারূপ সঙ্কর্ষণং বারয়িতুং বিশেষণান্যাহ নিত্যং তালধ্বজ ইত্যাদি সার্দ্ধেন ॥ ৪৩ ॥

হরের্হরিনাম্ন স্বায়ম মন্বন্তরাবতারস্য লোকঃ স্থানং ব্রহ্মলোকোপরিষ্টাৎ জনলোকোপরি চকারাৎ চিত্রকূটাখ্য পর্ব্বতে। যদুক্তমাদি বারাহে। ক্ষীরো-দেনাবৃতে বৃক্ষ লতাকীর্ণে সুরপ্রিয়ে। রাজতে চিত্রকূটাদ্রৌ গজেন্দ্র মোচকো হরিরিতি। কেচিত্তু হরেল্লোকোঽপরো বৈকুণ্ঠ ইত্যাহুঃ ॥ ৪৪ ॥

বৈকুণ্ঠস্য বিকুণ্ঠাসূনো রৈবত মন্বন্তরাবতারস্যেত্যর্থঃ। যো বৈকুণ্ঠলোক স্বয়মাত্মনা আবিষ্কৃতঃ প্রকাশিত স্তস্মিংশ্চ। স প্রকাশদ্বয়েন স্থানদ্বয়ে বিরা-জত ইত্যবসেয়ং ॥ ৪৫ ॥

অজিত শ্চাক্ষুষ মন্বন্তরাবতারস্য ॥ ৪৬ ॥

বামনস্য বৈবস্বত মন্বন্তরাবতারস্য ॥ ৪৭ ॥

অস্য ত্রিবিক্রমস্য ॥ ৪৮ ॥

ত্রিবিক্রমস্য স্থানত্রয়ং সাধয়িতুং শ্রীহরিবংশ সম্মতিং দর্শয়ন্নাহ ব্রহ্মেতি স্যাযাতেঽস্মিন্নিবাসো লোকঃ ॥ ৪৯ ॥

ইদং মদীয়ং ভুবনং স্বর্গাভিধমিত্যর্থঃ। উপর্য্যুপরি উর্দ্ধতোপূর্দ্ধো ভগবন্

হে নারদ ॥ ৫০ ॥

পরব্যোম্নি মহাবৈকুণ্ঠে চকাশতি শোভন্তে ॥ ৫১ ॥

নিত্য ইতি ব্রহ্মাণ্ডস্থ বৈকুণ্ঠস্থ নিবাসঃ ॥ ৫২ ॥

অথোপঘাতিকং নিরূপ্য স্বয়ং রূপোপরি কেষাঞ্চিৎ কুচোদ্যং খণ্ডয়িতুং প্রক্রমতে অথেতি নরভ্রাতুঃ শ্রীনারায়ণস্য। অসৌ অবতারঃ অতিকোবিদাং অতিপণ্ডিতানাং ন ভাতি কিন্তল্পমেধসাং তত্তৎ পুরাণ তাৎপর্য্য মবিদুষা

সিত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

তান্ পূর্ব্ব পক্ষাননূদ্য দূষয়িতুং পরিপাটীমাহ স্কান্দ ইতি ॥ ৫৪ ॥

হরেরনিরুদ্ধস্য অংশৌ নরনারায়ণৌ উভৌ চন্দ্রবংশমনুপ্রাপ্য কৃষ্ণার্জ্জুনৌ সন্তৌ জাতাবিতি পূর্ব্বপক্ষ দলং। সিদ্ধান্ত দলন্তু হরেরংশাবপি ধর্ম্মপুত্রৌ কর্ত্তারৌ চন্দ্রবংশমনুলক্ষীকৃত্য কৃষ্ণার্জ্জুনৌ যাতৌ প্রাদুর্ভূতৌ যদুক্তং পুরাণান্তরে অর্জ্জুনেতু নরাবেশঃ কৃষ্ণো নারায়ণঃ স্বয়মিতি। অত্র নরস্যাবেশ ইতি ব্যাখ্যেয়ং। যদ্বা যৌ ধর্ম্মপুত্রৌ হরেরনিরুদ্ধাজ্জাতৌ তৌ প্রাপ্য আত্মসাৎ কৃত্য উভৌ কৃষ্ণার্জ্জুনৌ কর্ত্তারৌ চন্দ্রবংশমনু লক্ষীকৃত্য জাতা বিত্যর্থঃ কাকাক্ষিন্যায়াজ্জাতাবিত্যস্য দ্বাভ্যামন্বয়ঃ। যদ্বা যৌ কৃষ্ণার্জ্জুনৌ ধর্ম্মপুত্রৌ তাবেব চন্দ্রবংশমনুপ্রাপ্য জাতৌ অভ্রোভাবিতি পদস্য কৃষ্ণার্জ্জুনাবিত্যনেনান্বয়াৎ তয়োরেবানুবাদত্বং নতু অনুবাদ মনুক্তৈব ন বিধেয় মুদীরয়েদিতি বিধেয় দিশাত্বমবসেয়ং ॥ ৫৫ ॥

তাবিতি তৌ ইমৌ নরনারায়ণৌ ভুবো ভারনাশার্থং কৃষ্ণৌ কৃষ্ণার্জ্জুনৌ সন্তৌ আগতাবিতি পূর্ব্বপক্ষঃ। সিদ্ধান্তস্তু তৌ চাংশরূপৌ কর্ত্তৃভূতৌ কৃষ্ণৌ কর্ম্মভূতৌ আগতৌ আগতবন্তৌ প্রবিষ্টবন্তাবিত্যর্থঃ। ননু কিমর্থং তৌ তয়োঃ প্রবিষ্টাবিত্যত আহ ভুবো ভারব্যায় চকারাৎ ধর্ম্মসংস্থাপনায়েত্যর্থঃ। কৃষ্ণয়োস্তয়ো কার্য্যায়াবতারত্বমিতি পশ্চাদ্ব্যক্তী ভবিষ্যতীতি ॥ ৫৬ ॥

তদুপোদ্বলকং তৎ পোষকং ॥ ৫৭ ॥

নরসখো নরস্য ভ্রাতা নারায়ণ ঋষি র্দেবর্ষিবর্য্যঃ শ্রীনারদঃ পূজয়ামাসেতি বিরোধঃ। তদাকারত্বেন শ্রীনারদ গুরুত্বাৎ তদবতারত্বাভিপ্রায়েণ কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়মিত্যনেন বিরোধাচ্চ। তস্মাদ্বিরুদ্ধমতি কৃদ্দোষ বারণায়ৈবং

ব্যাখ্যেয়ং। দেবঃ শ্রীকৃষ্ণঃ উদিতেন ক্ষত্রিয় জাত্যুক্তেন বিধিনা তং ঋষিবর্য্যং শ্রীনারদং সংপূজ্য হে প্রভোঽস্মাকং ক্ষত্রিয়াণাং কুলগুরো ভগবতে ভগবন্তং ত্বাং তোষয়িতুং কিং করবাম ইতি অমৃতমিষ্টয়া গিতয়া নীচৈরুচ্চার্য্যমাণয়া বাণ্যাভিভাষ্য প্রাহেত্যন্বয়ঃ ভগবত ইতি তুঙ্গর্ভাৎ কর্ম্মণ ইতি চতুর্থী। যদ্বা বাণ্যা ভগবন্নারদ আগচ্ছেত্যাদি রূপয়া অভিভাষ্য উদিতেন বিধিনা সংপূজ্যচ আহ ভগবতে ভগবদর্থং কিং করবাম তদ্বদস্বেতি ফলিতার্থ শেষঃ। ভবত ইতি বক্তব্যে ভগবত ইতি গৌরবাৎ চতুর্থীচ তাদর্থ্যে। দেবঃ কীদৃশঃ নারায়ণঃ নরাএব নারাঃ পুরুষাঃ তেষামাশ্রয়ঃ দৃষ্টঃ কশ্চিন্নর পুরুষ মিতি শ্রীজীবগোস্বামি চরণৈর্ব্যাখ্যানাৎ। নন্থ তর্হি বাসুদেবঃ তস্য তাবত্রয়াণাং প্রধানেশ্বরাদীনাং পুরুষাণামাশ্রয়ত্বাদিত্যত আহ পুরাণ ইতি তর্হি মহানারায়ণ এবাসাবিত্যত আহ নরসখ ইতি নরস্যার্জ্জুনাদেঃ সখা স তাবদেবং ন ভবতীত্যর্থঃ। যদ্বা নরো নারায়ণস্য ভ্রাতাঽস্মিন্নস্তীতি নরোঽর্জ্জুন স্তস্য সখা সহচরঃ। তর্হি কথ- মংশাংশ ভক্তস্য নারদস্য এবং গৌরবমকরোদিত্যত আহ ঋষিঃ তত্ত্বদ্ধর্ম্ম প্রব- র্ত্তক ইত্যর্থঃ॥ ৫৮॥

যবীয়াংসং কনীয়াংসং॥ ৫৯॥

উভয়ত্বং নারায়ণোপেন্দ্রত্বং। তয়োর্নরনারায়ণোপেন্দ্রয়োঃ। অস্য কৃষ্ণস্য ॥ ৬০ ॥

নরভ্রাতুর্নারায়ণস্য অংশত্বং উপেন্দ্রস্য তথাত্বং অংশত্বং এতেচাংশেতি বক্ষ্যতে হরিবংশেপিচ ॥ ৬১ ॥

অদিত্যা কর্ত্র্যা। মহাত্মা পরমাত্মেত্যর্থঃ অনিরুদ্ধোহি লোকেষু মহা-

নাম্না ইতি কথ্যতে ইত্যন্ত্র মহানাম্না পরমাত্মেতি তট্টীকোক্তেঃ। তেন বিষ্ণুনা কর্ত্রা বরেণ হেতুনা ছন্দিতা প্রলোভিতা তয়া অদিত্যা তেন বিষ্ণুনা মৎসমোঽহস্ত্বো ভুবনে ব্রহ্মাণ্ডে নাস্তীত্যুক্তেঃ তর্হ্যহং ক ইতি চেদাহ অপরঃ ব্রহ্মাণ্ডান্তর্যামী দ্বিতীয় পুরুষ ইত্যর্থঃ। তস্মাদবতারাণাং প্রাদুর্ভাবাদ্যদুক্তং প্রথমে এতন্নানাবতারাণাং নিধানং বীজমব্যয় মিতি। এতেন শ্রীকৃষ্ণস্য বিলাস বিলাসাংশাংশস্য দ্বিতীয় পুরুষ্যাংশতোপেন্দ্রস্যায়াতা কুতস্তাবদভিন্নতেতি প্রঘট্টকার্থঃ॥ ৬২॥

নম্বু তর্হি শ্রীকৃষ্ণঃ কিমবস্থ ইত্যাহ অথেতি সংপূর্ণাবস্থঃ নতু প্রাভব বৈভবাবস্থাবিব পরাপেক্ষ্যো ইত্যর্থঃ। শাস্ত্রে পাদ্মাদৌ॥ ৬৩॥

তস্মাৎ পরাবস্থত্বেন কীর্ত্তনাৎ এতস্য শ্রীকৃষ্ণস্য ॥ ৬৪ ॥

এতেষু পদ্যেষু মধ্যে ॥ ৬৫ ॥

নরেতি পুরাণেহস্থান পদতাদোষ বিম্রহাত্তথা ব্যাখ্যা সমঞ্জসা ॥ ৬৬ ॥

আয়াতৌ সম্যক্ প্রাপ্তৌ প্রবিষ্টাবিতি যাবৎ অংশিনো রংশয়োঃ প্রবেশত্বেন যোগ্যত্বাৎ ॥ ৬৭ ॥

পুরাণর্ষিরিতি পুরাণশ্চাসাবৃষি র্জ্ঞানোপদেষ্টাচেতি বিগ্রহঃ ঋগতাবিত্যস্থ জ্ঞানার্থত্বেন প্রত্যায়কত্বাৎ। নরাণামিতি দৃষ্টঃ কশ্চিন্নরঃ স্বপ্ন ইত্যত্র নর শব্দস্থ পুরুষত্বেন ব্যাখ্যানাৎ। ত্রয়াণাং প্রকৃতি ব্রহ্মাণ্ডভূতান্তর্যামিণাং ॥ ৬৮ ॥

তদ্ধর্ম্মঃ তেষাং মর্ত্যলোকানাং ধর্ম্মঃ। অত্র কচিৎ পুস্তকে নারায়ণাখ্যে নাংশেন কৃষ্ণো যদ্যপি তদ্‌গুরুঃ। নারদং পূজয়ামাস তথাপি চিত্র লীলয়ে-ত্যেকা কারিকাস্তে ॥ ৬৯ ।

অতি কৌবিদ্যান্নোক্তবান্ নত্বহরহস্তস্থ কোবিদ সঙ্গঃ কথমেতদিত্যাহ

মৎসরাৎ ক্রোধাৎ। যদ্বা নাতিকোবিদ্যাদত্যন্ত পাণ্ডিত্যাভাবাৎ। কশ্চিত্তু অতিক্রান্তঃ কোবিদ্যঃ যেন তস্মান্মৎসরান্নোক্তবানপি তূক্তবানেবেত্যাহ তন্ন চকারস্য বৈয়র্থ্যাপত্তেঃ সিদ্ধান্তে নঞ স্তাদৃগর্থাভাবাচ্চ। তত্তদ্রূপত্বং উপেন্দ্রাং শত্বং ॥ ১০ ॥

ষাড়্গুণ্যঃ ঐশ্বর্য্যাদি ষট্ৈড়শ্বর্য্যং তস্য ষাড়্গুণ্যস্য তে নৃসিংহ রাম কৃষ্ণাঃ পরা পরমা অবস্থা অবস্থিতি র্যেষু সংপূর্ণাবস্থা ইত্যর্থঃ। তত্রায়ং বিবেকঃ। যদ্যপি শ্রীনৃসিংহ রাময়োঃ পরব্যোম্নি তাদৃশ বিগ্রহৌ স্ত স্তদবতারৌ তাবেব তথাপ্যবতার সময়ে পুরুষঃ নিমিত্তীকৃত্য প্রাদুর্বভূবতুরতোঽবতার মধ্যে তস্য তৌ গণিতৌ শ্রীকৃষ্ণস্য শ্রীকৃষ্ণাবতারত্বেপি স্বয়ং রূপত্বং নিরূপিত মতএব কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়মিতি পরিভাষা সূত্রমপি কৃতং ॥ ১১ ॥

শারীরঃ সিংহঃ ॥ ৭২ ॥

সম্বিৎ চিৎশক্তিঃ ॥ ৩ ॥

স্তম্ভপুত্রস্য শ্রীনৃসিংহস্য মুনিনা শ্রীনারদেন নৃপে যুধিষ্ঠিরে। যথা মুনিনা শ্রীশুকেন নৃপে শ্রীপরীক্ষিতি সংরম্ভ উজ্জৃম্ভিতঃ প্রকাশিতঃ। কীদৃশঃ গম্ভীর

গর্জিতস্যারম্ভেণ স্তম্ভিতা অম্ভোজভবা লক্ষ্মী র্যেন। যদ্বা অম্ভোজ সম্ভবো ব্রহ্মা ॥ ৭৪ ॥

দৈত্যান্ ভীষয়মাণস্য শ্রীনৃসিংহস্য সংরম্ভমাহ দ্বাভ্যাং শটা ইতি তদিত্যব্যয়ং ষষ্ঠ্যন্তং তেন চতুর্ণামন্বয়ঃ। তস্য শটাভিরবধূতাঃ কম্পিতা জলদা মেঘাঃ পরাপতন্ স্বস্থানাৎ পলায়নপরা বভূবুরিত্যর্থঃ। ব্যাশীর্য্যন্তেতি শ্রীস্বাম্যুক্তিভিস্তু অত্যন্ত তিরস্কৃত বাচ্যধ্বনি মূলা মন্তব্যা। তস্য দৃষ্ট্যা বিমুষ্টং রোচি র্যেষাং তে গ্রহাঃ শ্রীরব্যাদয়ঃ পরাপতন্ তত্তদ্রাশীন্ পরিত্যজ্য পলায়িতাঃ অন্যত্রাবস্থিতাঃ। এতেন সর্ব্বেষাং সাধূনাং যুগপদেব সুখমুক্তাদিতি ধ্বনিঃ। তস্য শ্বাসেন হতাঃ পরাভূতাঃ সন্তঃ অম্ভোধয়োঽপি অপরিত্যক্ত মর্য্যাদা অপি বিচুক্ষুভুঃ বিশেষেণ ক্ষোভং প্রাপ্তাঃ নতু সর্ব্বমাপ্লবয়ামাসু রিত্যর্থঃ। তস্য নির্হ্রাদেভ্যো ভীতা দিগিভা দিগ্‌গজাঃ দিশো জহু র্ন তু দিশ স্তান্ জগুরিত্যর্থঃ। অন্যথা দিশাং পরস্পর স্থান বিপর্য্যয়াপত্তিঃ স্যাৎ। যদ্বা ভগবদিচ্ছয়ৈব তদনন্যথাত্বং। অত্র ভয়োৎপাদনেনোৎসাহস্য ভঙ্গতয়ৈব তত্তৎ কার্য্যানাসক্তত্বং

দ্যোতিতং। উভয়থৈব বিকটতা বর্ণনা মুচিতেত্যত্যন্তাতু ভগবতঃ স্বভক্ত দ্বেষিণং প্রতি ক্রোধাবেশ তয়া। যদুক্তং কাব্যপ্রকাশে। দীপ্ত্যাত্ম বিস্তৃতে হেতু রৌজো বীররস স্থিতীতি। বীভৎস রৌদ্র রসয়ো স্তস্যাধিক্যং ক্রমেণ চেতিচ। অথবা মুনিপুঙ্গবস্য সত্বকরম্বিত চেতসো রৌদ্ররসীয়াস্বাদন পরত্বেন বিস্তার রূপত্বেপি বীরিণাং জলদাদীনাং ভয়েষুৎপন্নেষু ভয়ানক রস জন্য বিকাশত্বেথমেতস্য প্রসাদ গুণান্তঃ পাতিতাবসেয়া। যদুক্তং তত্রৈব। শুষ্কেন্ধনাগ্নিবৎ স্বচ্ছ জলবৎ সহসৈব যঃ। ব্যাপ্নোত্যন্যৎ প্রসাদোঽসৌ সর্ব্বত্র বিহিত স্থিতিরিতি ॥ ৭৫ ॥

দ্যৌরিতি তাশ্চ তাঃ শটাশ্চেতি তচ্ছটা স্তাভিরুৎক্ষিপ্তানি যানি বিমানানি তৈঃ সঙ্কুলা ব্যাপ্তা দ্যৌঃ অমুষ্য শ্রীনৃসিংহস্য পদাভিপীড়িতা ক্ষ্মা পৃথিবীচ প্রোৎসর্পতঃ তে ইতস্ততঃ প্রসরত ইত্যর্থঃ। পুণ্যারণ্যপদাস্তু প্রোৎসর্পতঃ লীলয়া গচ্ছতঃ অমুষ্যেত্যাহু স্তন্মতে স্থানদ্বয়েঽভূদিত্যাহুং। প্রোৎসর্পতেতি

নির্বিসর্গ পাঠঃ শ্রীস্বামি গোস্বামিনা সম্মত স্তম্মতে ছান্দসমেতৎ প্রোৎসর্পতঃ স্বস্থানাৎ প্রকর্ষেন উদসর্পদিতি প্রতিরূপক দর্শনাৎ তচ্চ তত্তেজশ্চেতি তেন। রংহসা বেগেন ॥ ১৬ ॥

অন্যেষাং অভক্তানাং ব্যাঘ্রাদীনাঞ্চ ॥ ১৭ ॥

মহিমা মহত্বং ॥ ১৮ ॥

সর্ব্বোপরিষ্টাদ্দেয়া বিষ্ণুলোকঃ মহাবৈকুণ্ঠ স্তস্মিন্নিত্যর্থঃ। মহাত্মন ইতি মহাংশ্চাসাবাত্মা ব্রহ্মচেতি পর ব্রহ্মণ ইত্যর্থঃ। যদ্বা উৎসব স্বরূপস্য মহ উদ্ধব

উৎসব ইত্যমরাৎ ॥ ৭৯ ॥

পূর্ব্বতোপি নৃসিংহাদপি নিঃশেষ মাধুর্য্যাণ্যেবামৃতানি জলানি সন্ত্যত্র নিঃশেষ মাধুর্য্যামৃতঃ সমুদ্রঃ তত্র চন্দ্রমাঃ। যদ্বা নিঃশেষং মাধুর্য্যমেবামৃতং সুধা তন্নির্ম্মিত শ্চন্দ্রমাঃ। অথবা ন ম্রিয়তেঽমৃতঃ রুদাদিভ্যঃ কর্ত্তরি চেতি কর্ত্তরি ক্তঃ সচাসৌ চন্দ্রমাশ্চেতি অমৃত চন্দ্রমাঃ। নিঃশেষ মাধুর্য্যে অমৃত চন্দ্রমাঃ। অত্র সমাসোক্ত্যা নিঃশেষ মাধুর্য্যস্য সমুদ্রত্বং দ্যোতিতং। সন্ গুণো লোকরঞ্জকাত্বাদি স্তস্য সংঘেন তুঙ্গঃ ॥ ৮০ ॥

বন্দামহ ইতি শ্রীদুর্গাং প্রতি শ্রীশিববচনং বহুবচনং আত্মনো বহুমননাৎ স্বগণাপেক্ষয়া বা। মহেশানমিত্যত্র মহেশানীতি কচিৎ পাঠঃ নতু সার্ব্বত্রিকঃ

অনুপ্রাসস্য হানেঃ। জানকীহৃদয়ানন্দ চন্দনমিত্যনেন মাধুর্য্যগত মস্থাধিক্যং দ্যোত্যতে। হরস্য সংহার রূপস্য কোদণ্ড খণ্ডকং ॥ ৮১ ॥

অস্য শ্রীরাঘবেন্দ্রস্য ॥ ৮২ ॥

উচ্চস্থ ইতি। সূর্য্যাদ্যুচ্চান্ ক্রিয় বৃষ মৃগ স্ত্রী কুলীরাস্ত্যযূকে দিগ্বহ্নীন্দ্র দ্বয় তিথি শরান্ সপ্ত বিংশাংশ্চ বিংশানিত্যাদ্যুক্ত নিজ নিজোচ্চ স্থান বর্ত্তিনি গ্রহ পঞ্চকে। মেষ মৃগ কর্কট মীন তুলাস্থ ক্রমেণ সূর্য্য ভৌম গুরু শুক্র শনিযু স্থিতেষিত্যর্থঃ। কিঞ্চ কর্কটে লগ্নে চন্দ্র সহিত গুরাবিতি গুণবিশেষঃ। পলং মাংসং অশ্নন্তীতি পলাশা রাক্ষসা এব সমিধঃ কাষ্ঠানি তানি দগ্ধুং যথা যজ্ঞে

হরণি জাতোঽগ্নিঃ পলাশ কাষ্ঠানি দহতি তদ্বদিতি রূপকার্থঃ। অযোধ্যারণেঃ কথম্ভূতাৎ মেধ্যাৎ শুদ্ধাৎ কিঞ্চিদনির্ব্বচনীয়ং। একং অদ্বিতীয়ং। অত্র শ্লেষ প্রতিভোৎপত্তি হেতু রূপকং ॥ ৮৩ ॥

ত্যক্ত্বেতি হে মহাপুরুষ প্রকিতীশ্বর তে তব চরণারবিন্দং বন্দ ইত্যন্বয়ঃ। ত্বদ্বন্দনাদেব মায়াবন্ধো নশ্যন্তীতি ধ্বনিঃ। নষ্টেতু মায়াবন্ধে ত্বদ্ভজনমেবা প্রত্যহং ভবৎ অনুরাগিনং মাং করিষ্যতীত্যনুধ্বনিঃ। লীলামাহ যদিতি তচ্চরণারবিন্দং ধর্ম্মিষ্ঠস্য আর্য্যস্য শ্রীদশরথস্য বচসা অরণ্যং বনমগাৎ ধর্ম্মিষ্ঠত্ব-মস্য কেকয্যৈ প্রতিশ্রুত বরদানাৎ। যদ্বা। প্রকটিত মানুষ লীলত্বেন পিতুর্বাক্য পালনাৎ ধর্ম্মিষ্ঠতেতি সম্বোধনং। যদ্বা ধর্ম্মিণো অবতারিণো দ্বিতীয় পুরুষাদয় স্তিষ্ঠান্ত্যত্রেতি মহিমপরং সম্বোধনং অথবা ধর্ম্মিণো জনাঃ রামাদিব-দ্বর্ত্তিতব্যং ন ক্বচিদ্রাবণাদিবদিত্যুপদেশ দিশা যত্র তিষ্ঠন্তি যমনু তিষ্ঠন্তীত্যর্থঃ। পক্ষ চতুষ্টয়েঽপি সন্ধ্যাভাবঃ পুরুষাধীনত্বেন বোদ্ধব্যঃ। নন্বেতাদৃশস্য বনেপ্যা-গতি মৃগয়ার্থা বনপোষিকা চেত্যত আহ সুদুস্ত্যজা অন্যৈঃ সর্ব্বতো ভাবেন দুস্ত্যজা অথচ সুরৈরীপ্সিতা যা রাজ্যলক্ষ্মী রাজ্যরূপা সম্পত্তিঃ রাজ্যেন সহিতা

বা সম্পত্তি স্তাং ত্যক্ত্বা এবম্ভূত স্তত্যাগো মৃগয়াদি রূপো নেতি ভাবঃ। এতেন গুরু ভক্ততা দ্যোতিতা তাদৃশত্বেন প্রকাশেন সদা বর্ত্তমানাৎ। রাক্ষসাদি বধোপি লীলাস্তঃপাতীতি দর্শয়ন্নাহ মায়য়া কুহকেন মৃগঃ স্বর্ণাকার মৃগরূপো মারীচ ইত্যর্থঃ তং অন্বধাবৎ। নন্বসম্ভব বস্তুনি তস্য প্রবৃত্তিরিত্যাহ দয়িতয়া সীতয়া ঈপ্সিতং এতেন তদ্বিষয় মনুকূলত্বমেব তাদৃশত্ব সাহস কর্ম্মণি প্রযোজকমিতি দ্যোতিতং। অত্র যদিত্যস্য ক্রিয়া দ্বয়ান্বয়াদ্দীপকং। অত্র গুরু পাদাঃ সমাদিশন্তীতিবৎ চরণারবিন্দস্য তাদৃশতা পূর্ব্বপদস্থমপি যৎপদং তৎপদানপেক্ষকং ॥ ৮৪ ॥

পদ্যমেতৎ প্রাকরণ্যাৎ কলিযুগাবতার পরত্বেপি কেচিৎ সমর্থয়ন্তীতি

শ্রীরাম চরিতীয় পদ্যদ্বয় মুদাহর্ত্তুমাহ নবম ইতি ॥

নেদমিতি অধিক সাম্যাভ্যাং বিমুক্তং ধাম প্রভাবো যস্য তস্য রঘুপতেঃ অস্ত্র সমূহৈ রক্ষো বধো জলধিবন্ধনং শস্ত্রো র্বালিনো হননে কপয়ঃ সুগ্রীবাদ্যাঃ সহায়াঃ পশ্চাশ্চেত্যাদি কিমিদং কিং যশো ন অপিতু যশ এব যতঃ সুরাণাং যাচ্ঞয়া আত্তা প্রকটিতা লীলাটৈয় লীলার্থং তনু র্যেন তস্য লীলার্থং প্রকটিত শরীরস্য তস্য তাদৃশী লীলৈব যশ ইতি ভাবঃ। যদ্বা শত্রূণাং রাবণাদীনাং হননে হননার্থং কপয়ঃ সহায়া ইতি যৎ তদিদং। যদ্বা ইদং যশঃ কিমনির্ব্বচনীয়ং ন অপিত্বনির্ব্বচনীয়মেব। যদ্বা ইদং যশো ন কিং ন কুৎসিতং তস্মাৎ সর্ব্বদা গেয়মেব পরস্বভাব কর্ম্মাণি ন প্রশংসেন্নগর্হয়েদিতিবন্ন ত্যাজ্যং যদ্বা রঘুপতের্যশ ইদং সৎ কিমনির্ব্বচনীয়ং ভবতি নেত্যর্থঃ যতোঽধিক সাম্য বিমুক্ত ধাম্ন ইতি তস্য কেন স্পর্দ্ধেতি ভাবঃ ॥ ৮৫ ॥

নমু যশঃ কথনস্তু বিষয়িণামেব স্বয়া কথং তৎ প্রশস্যতে ইত্যাদি কুচোদ্যং পরিহরন্ তং প্রশংসা পূর্ব্বকং প্রণমতি যস্য রঘুপতে রমলং যশঃ নৃপসদঃ সু

রাজ সভাসু ঋষয়ো জ্ঞানিনো অদ্যাপি গায়ন্তি তং রঘুপতিং প্রপদ্যে প্রপন্নো ভবামীতি তদ্বিষয়ক প্রীতিরুদয়াদৌৎসুক্যোদ্রেকঃ প্রদর্শিতঃ তেন ত্বমপি প্রপন্নো ভবেতি রাজাপি শিক্ষিত ইতি ধ্বনিঃ। নম্নু তত্র প্রয়োজন মনুদ্দিশ্য ন মন্দোহি প্রবর্ত্ততে ইতি ন্যায়েন মুনিগানং ন প্রয়োজনং স্যাদিত্যাহ অঘঘ্নং পাতকোপপাতক মহাপাতকাতি পাতকাদিহন্তৃ নম্নু প্রপন্ন মাত্রস্য কথং পাপ-হন্তা স্যাদিত্যাহ শরণং রক্ষিতারং শরণং গৃহ রক্ষিত্রোরিত্যমরাৎ। এতেন রাজানং প্রতি লোভা দর্শিতঃ। নম্নু রাজ্ঞাং ক্ষত্রিয়ত্বাৎ ক্ষত্রিয়যশঃ শুশ্রূষা বর্ত্তত ইতি নতু সর্ব্বেষামিত্যাহ দিগিভেন্দ্রানাং পট্টবদাবরণং রূপং তৎ পর্য্যন্ত ব্যাপ্তমিত্যর্থঃ। তং প্রতি প্রপন্নত্বে শিষ্টাচারমপি দর্শয়তি নাকপালা দেবাঃ বসুপালাঃ বসন্তি অস্যাং সর্ব্বে বসুঃ পৃথিবী তৎপালাঃ রাজান স্তেষাং কিরীটৈ-র্জুষ্টং সেবিতং পাদাম্বুজং যস্য জুষ্টং পাদাম্বুজং রঘুপতে রিতিপাঠে রঘুপতে স্তৎ পদাম্বুজং প্রপদ্যে যস্য পাদাম্বুজস্য। হে নৃপেতি সম্বোধনং বা। যত্তু শ্রীস্বামিচরণৈঃ যস্য যশো নৃপাণাং যুধিষ্ঠিরাদীনাং সদসি ঋষয়ো মার্কণ্ডেয়াদয়ো গায়ন্তীত্যুক্তং তত্ত্ব প্রকটপর যুধিষ্ঠিরাদি সভাগান পরং তদানীং তেষামপ্রকট ত্বাৎ তস্মান্মার্কণ্ডেয়াদীনামপি প্রকটাপ্রকটত্বেন বপুর্দ্বিধাত্বং মন্তব্যং। যত্তু যুধিষ্ঠিরাদীনাং স্বর্গমনং ভারতাদাবুক্তং তৎ যাদবাদি বদ্ধর্ম্মাদ্যংশ পরং তেতু শ্রীকৃষ্ণলীলাস্থঃ পাতিনঃ শ্রীমার্কণ্ডেয়াদিভিঃ সহ শ্রীকৃষ্ণাদি কথোপকথনে কালং যাপয়ন্তীতি পরম রহস্যং। যদুক্তং মাৎস্যে। যুধিষ্ঠিরাদয়স্তেন ক্রীড়ন্তি

গজসাহ্বয় ইতি তেন শ্রীকৃষ্ণেন সহেতি প্রাকরণ্যাৎ ॥ ৮৬ ॥

নবমস্কন্ধীয় পদ্যদ্বয়ং ব্যাখ্যাতুমাহ অত্রেতি অত্র অনয়োঃ ॥ ৮৭ ॥

প্রকটিতেতি তত্তদ্রূপেণ অযোধ্যায়াং মহাবৈকুণ্ঠাদৌচ স্থিতত্বাৎ ॥ ৮৮ ॥

সর্ব্বতঃ সর্ব্বেভ্যঃ তাৎপর্য্যার্থমাহ যদ্বেতি ॥ ৮৯ ॥

বসুপা ইতি পা পালয়োর্ধাত্বো রক্ষার্থত্বেনৈকার্থত্বাৎ ॥ ৯০ ॥

পুরাণ ভেদান্মত ভেদং দর্শয়ন্ সমাদধাতি দ্বাভ্যাং বাসুদেবাদিতি নাত্র কল্প ভেদাৎ পুরাণমতভেদো গম্যঃ কিন্তু নারায়ণস্থাদেবাস্মিন্ বাসুদেবপ্রবেশঃ পুরুষাবতারত্বং তস্যাবতার সময়ে তদুপলক্ষ প্রকাশাৎ। যদ্বা নারায়ণ বিলাসত্বাদস্য বাসুদেবত্বং বিলাসেন বিলাসস্থাভেদাৎ। অথবা বাসুদেবাদয়োঽত্র পরম ব্যোমনাথ বিলাসা রূপাণি বিলাসা যেষাং স্বয়ং রূপ বিলাসনামিত্যর্থঃ তদবতারাঃ শ্রীবলভদ্রাদয় স্তত এবেতি ভেদঃ ॥ ৯১ ॥

পাদ্মেত্বিতি ভগবানিত্যনেন কারণার্ণবাদিস্থো নারায়ণো নিরসিতঃ। নারায়ণঃ পরব্যোমাধিপো রাম ইতি পাদ্মে ঈরিতঃ আধারোত্তর প্রথমান্তস্য বিধেয়ত্বাৎ। কেচিত্তু রামস্ত ভগবান্ যতো নারায়ণ ইত্যাহুঃ। পরেতু রামঃ নারায়ণঃ প্রথম পুরুষঃ নতু স স ইত্যর্থঃ যতো ভগবান্ সতু পরমাশ্রেত্যর্থঃ। যদ্বা ভগবান্ ষড়ৈশ্বর্য্যাদ্যংশবান্। শেষপদমত্র সঙ্কর্ষণ পরত্বেন মন্তব্যঃ। যদুক্তং শ্রীমোক্ষধর্ম্মে। অম্বমূর্ত্তিশ্চতুর্থী যা সাঽসৃজৎ শেষমব্যয়ং। সহি সঙ্কর্ষণঃ প্রোক্ত ইত্যাদি। চক্রঞ্চ শঙ্খশ্চেতি তন্মতে নব কুশৌ প্রদ্যুম্নানিরুদ্ধাবতারৌ মন্তব্যৌ যদুক্তং শ্রীবাদরামায়ণে। বাসুদেব সঙ্কর্ষণ চক্র শঙ্খাবতারকাঃ। রাম লক্ষ্মণ ভরত শত্রুঘ্নাশ্চ ক্রমাদমী। কুশোলবশ্চ প্রদ্যুম্নানিরুদ্ধৌ বুদ্ধি হৃৎপতী ইতি। ইত্যং শাশিনো রভেদাৎ। যদ্বা ভরত শত্রুঘ্নয়োরেব প্রদ্যুম্নানিরুদ্ধাবতারয়ো শ্চক্র শঙ্খ প্রবেশো মন্তব্যঃ। নব কুশয়ো

র্বাসুদেবাংশাবতারত্বং। যদুক্তং রামসংহিতায়াং। মুনে নবকুশৌ জ্ঞেয়ৌ বাসুদেবাংশ সম্ভিতৌ। অন্যথা লক্ষ্মণাদীনাং কথং স্যাত্তু পরাভব ইতি ॥ ৯২ ॥

তেষাং প্রকাশ ভেদেন স্থানভেদং দর্শয়ন্নাহ মধ্যেতি মধ্যদেশে ভারতবর্ষস্য মধ্যদেশে স্থিতং যদযোধ্যাপুরং তস্মিন্ মহাবৈকুণ্ঠ লোকেচেতি প্রকাশত্বে-নেত্যর্থঃ ॥ ৯৩ ॥

পুষ্করনাভস্যেতি সাধারণোক্তি সর্ব্বাবতার মূল সূচনায় তেন পুষ্করনাভস্য শ্রীকৃষ্ণস্য শ্রীনারায়ণস্য চেত্যর্থঃ সম্পদ্যতে। যদ্বা অংশাংশিনোরভেদাৎ শ্রীকৃষ্ণস্য। সর্ব্বতো ভদ্রাঃ সর্ব্বাবচ্ছেদেষু মঙ্গল রূপাঃ। যদ্বা সর্ব্বেষাং মঙ্গলকরাঃ। কেচিত্তু সর্ব্বতঃ সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যো ভদ্রা ইত্যাহুঃ। কো বেতি বা শব্দঃ কটাক্ষে কো বা অন্যোঽবতারঃ লতাস্বপীতি মনুষ্যাদিষু কা কথেত্যর্থঃ। পাষাণীভূতা অহল্যাদিষু শাপ নিযন্ত্রিতত্বাৎ নাতিব্যাপ্তিঃ।

অথবা লতাস্থ বাল্যেষু ত্রিবিধ কৌমারেষু মধ্যে পৌগণ্ডাদিষু কাকথেত্যর্থঃ ॥ ৯৪

পরিচর্য্যায়াং ভক্তার্ত্তিং দর্শয়ন্ মুখ্যত্বং স্থাপয়তি পরমৈশ্বর্য্যেতি পুরোঽগ্রে ॥৯৫

প্রকাশ ভেদেন স্থান ভেদং দর্শয়ন্ ব্যুৎক্রমেণ শ্রৈষ্ঠ্যং স্থাপয়ন্নাহ যস্তেতি যস্য শ্রীনন্দনন্দনস্য অত্র নচ যদুত্তর এবকার স্তস্যোৎকৃষ্টত্বমিতি বাচ্যং তস্যোত্তরস্থ চকারস্য সমুচ্চয়ত্বেন সপ্তমাত্তৈশ্চতুর্ভিস্তস্যান্বয়স্য ন্যায্যত্বাৎ। যদ্বা পদপূরণ ন্যায়েন সর্ব্বেষাং চতুষ্টয়ত্বাদেকত্রৈব কারান্বয়োঽন্যায্যঃ। মুখ্যস্তু প্রাথমিকস্যৈব ঝটিত্যুপস্থাপকত্বাৎ ইতি নিষাদ স্থপত্যধিকরণে জৈমিনি সূত্রাৎ। অথবা এবকারৈকত্বস্যাবচ্ছেদকাবচ্ছেদেনান্বয়েঽপি অস্যৈব ভার্য্যা ভবিতুং রুক্মিণ্যর্হতি না পরেতি বৎ গ্রহৈকত্বাধিকরণ ন্যায়েন কষ্টাবধারণা মন্তব্যাঃ। একত্বস্যাবিবক্ষিতত্বেনান্বয় বোধে নানেকত্ব প্রবেশাৎ। যথাগ্রহং সংমার্ষ্টি-ত্যত্র গৃহ্যতে হবি রনেনেতি গ্রহো যজ্ঞপাত্রং শ্রুক্স্রুবাদিশ্চ গ্রহৈর্জুহোতি দশগ্রহান্ গৃহ্নাতীতি শ্রুতেঃ তথাগ্রহ মিত্যেকবচনেন একপাত্রস্য মার্জনা-পত্তৌ দশসংখ্যানাং মধ্যে কতমস্য মার্জ্জনং স্যাদিত্যনধ্যবসায়াদ প্রবৃত্ত্যাপত্তি রিত্যত্র জৈমিনি সূত্রং সমত্বাদিতি অসংস্কৃতেন পাত্রেণ যজ্ঞ নিষেধাৎ সর্ব্বেষা

মেব মার্জনমপেক্ষিতং তথাত্রাপ্যেকত্ব মবিবিক্ষিতং। অত্রৈক কর্ত্তৃকানেকাধি করণক বাসস্থাবশ্যকত্বেন সমত্বং নতু তত্র দৃষ্টৈশ্বর্য্য মাধুর্য্য তদুভয় যোগেন ভেদাবগমকত্বাদিতি যত্তু গোলোক নাম স্যাত্তত্তু গোলোক বৈভব মিত্যত্র ব্যক্তী ভবিষ্যত্যনং পল্লবিতেন ॥ ৯৬ ॥

অস্য শ্রীকৃষ্ণস্য পরাবস্থত্বাদিত্যর্থঃ। অত্র পূর্ব্ব পক্ষে ইতি হেতো র্বিষ্ণু পুরাণীয় প্রক্রিয়া নতু ভাগবতীয়া তস্যাঃ কল্পভেদ পরত্বাদিত্যাশয়ঃ ॥ ৯৭ ॥

অত্র যদ্যপি শ্রীগ্রন্থকৃদ্ভি র্বৃত্তিঃ কৃতা তথাপি সুখবোধায় কচিদ্বিতায়তে। বিষ্ণুনা হতঃ স জীবো নতু জয়ঃ। অসুরৈ রপ্রাপ্যান্ ভোগানবাপ প্রাপ্ত-

বান্ ॥ ৯৮ ॥

অত্র হিরণ্যকশিপুত্বে অত্র রাবণত্বে। যদ্বা ইহ হরৌ নৃসিংহে শ্রীরামেচ তত্র হিরণ্যকশিপুত্বে রাবণত্বেচ ॥ ৯৯ ॥

দৈত্যেশ্বরস্য হিরণ্যকশিপোঃ। আবিষ্কৃতং প্রকটিতং তস্য তদ্রূপত্বেন জনলোকাদৌ বিদ্যমানত্বাৎ ॥ ১০০ ॥

তত্র নৃসিংহ রূপে স্বয়ং বিষ্ণুরিতি মনস্যপি নাভূৎ তত্র কিম্মুক্তিরভূদিত্যাহ নিরতীতি এতৎ সত্বং এষ প্রাণী নাস্ত্যতিশয়ো যেষাং তেষাং পুণ্যানাং স্তূপ স্তম্ভাৎ সমুদ্ভূতং। যদ্বা জায়তে যেন জাতমদৃষ্ট বিশেষঃ। নিরতিশয় পুণ্য রূপাদদৃষ্টাদুদ্ভূতমিত্যর্থঃ। যদ্বা নিরতিশয় পুণ্যাজ্জাতং সমুদ্ভূতং জন্ম যস্য তৎ। নন্ন বৈণবৎ কথমস্য নরকো নাভূদিত্যাহ ততো নৃসিংহাৎ ॥ ১০১ ॥

অতস্তস্মিন্ন লয়ঃ। তস্মিন্ কীদৃশে অনাদি নিধনে আদ্যন্ত শূন্য ইত্যর্থঃ ॥১০২

অনঙ্গ বশতয়া জানক্যাং সমাসক্তং চেতো যস্য তস্য রাবণস্য দশারথি রূপধারিণঃ শ্রীরামস্য তৎপ্রসিদ্ধ রূপ দর্শনমাসীৎ অয়ং রামোঽচ্যুত ইত্যাসক্তি র্নাসীৎ অতো হেতো র্বিপদি মরণ সময়েপি কেবলং অস্য মানুষ বুদ্ধিরভূৎ। যদ্বা অতোঽস্মিন্নামে। অথবা বিপদাতঃ বিপদং প্রাপ্নুবতোঽপি ॥ ১০৩ ॥

নম্নু তর্হি কথমস্য তাদৃশৈশ্বর্য্যাদিকমিত্যাহ পুনরপীতি অচ্যুতাদেষা বিনিপাতো নাশ স্তন্মাত্রমেব ফলং যস্য তচ্চেদিরাজকুলং জন্ম ঐশ্বর্য্যঞ্চ শিশুপালত্বে অবাপেত্যন্বয়ঃ। ঐশ্বর্য্যং কীদৃশং অখিল ভূমণ্ডলেষু শ্লাঘ্যং। যদ্বা তাৎ স্থ্যাৎ অখিল ভূমণ্ডল জনৈঃ শ্লাঘ্যং। যতোঽব্যাহতঃ পরৈর্ভেত্তু-

মশক্যঃ। অথবা অচ্যুতেত্যাদি ত্রয়ং দ্বয়োর্বিশেষণং ॥ ১০৪ ॥

তত্র কৃষ্ণে কারণানি নিমিত্তান্যভবন্নিতি তস্য সর্ব্বেষামংশিত্বেন কারণত্বা-দিত্যর্থঃ। অতো হেতোঃ অচ্যুতনাম্নামুচ্চারণমকরোদিত্যন্বয়ঃ ॥ ১০৫ ॥

ন কেবলং নামোচ্চারণ মকরোৎ কিন্তু রূপাবলম্বনমপি জাত মিত্যাহ তচ্চেতি তদ্রূপং অস্য শিশুপালস্য আত্ম চেতসঃ অন্তঃকরণাৎ নকাশান্নাপ

যদ্যো তন্নূপগত মেবেতি গলিতার্থঃ। অথবা অস্য শ্রীকৃষ্ণস্য তৎ প্রসিদ্ধং আত্মনঃ শিশুপালস্য চেতসঃ সকাশাৎ যদ্বা আত্মনি পরমেশ্বরে চেতো যস্য তস্য ॥ ১০৬ ॥

নন্বেষাং ধ্যানেনাপি রূপালম্বনং ভবতীত্যাহ তত ইতি তং শ্রীকৃষ্ণমেব ভগবন্তমদ্রাক্ষীৎ আত্মনঃ স্বস্য শিশুপালস্য ইত্যর্থঃ। ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেনাস্তং ক্ষিপ্তং যচ্চক্রং তস্যাংশুমালয়া কিরণ সমূহেন উজ্জ্বলং যথাস্যাত্তথা অদ্রাক্ষীৎ। যতোঽপগত দ্বেষাদি দোষ ইতি তয়া তস্য দৃষ্টাবুজ্জ্বলায়াং সত্যামপগতঃ দ্বেষাদি দোষঃ সন্ দূরীকৃত মায়িক নিজাবরণং ভগবন্তমদ্রাক্ষীদিত্যর্থঃ ॥ ১০৭

অস্য ভগবতঃ স্মরণেন দগ্ধোঽখিলেষু জন্মসু যান্যঘানি তেষাং সঞ্চয়ঃ সমূহো যস্য তেন অথবা তৎস্মরণেন দগ্ধঃ অখিলানাং পাতকাদীনামঘানাং পাপানাং সঞ্চয়ো যস্য যদ্বা তদ্দ্বেষাদিনা জাতানাং অখিলানাং পপানাং সঞ্চয়ঃ সম্যগর্জনং যস্য তেন ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেন অন্তং নাশমুপনীতঃ সন্ তস্মিন্ ভগবতি নতু তদ্বিভূতি রূপে ব্রহ্মণি ॥ ১০৮ ॥

অয়মেব ভবন্তি কৃপাসনীয় ইতি কৈমুতিক ন্যায়েনাহ অয়ং হীতি। অয়ং শ্রীকৃষ্ণাখ্যো ভগবান্ ॥ ১০৯ ॥

অত্র শ্রীবিষ্ণুরাণে তৌ পার্ষদৌ স্থিতাবিতি নোক্তং ॥ ১১০ ॥

অতঃ পরাশর বচনাৎ। অন্যথা তয়োঃ পর্ষদত্বে সতি প্রতিকল্পং কল্পং কল্পং প্রতি। শ্রীভগবদ্যুযুৎসা চেত্তত্যানাং নাগবলানাং ভক্তানাং বিদ্যমানত্বাত্তয়োঃ পাতো ন সমঞ্জসঃ। অন্যাবেব তাবসুরৌ নতু জয়বিজয়াবিতি শ্রীকৃষ্ণ সন্দর্ভোক্তেঃ ॥ ১১১ ॥

সুখ সংগ্রহায় বিবৃন্বন্নুপসংক্রমতে পরাশরেণেতি তদেব ইদং গদ্যং ॥ ১১২

অপূর্ব্বেত্যস্য বিবরণং অদ্ভুতমিতি ॥ ১১৩ ॥

রজস উদ্রিক্ততয়া নুন্না প্রেরিতা মতি-র্যস্য। তদ্ভাব যোগতো রজোভাব যোগাৎ ॥ ১১৪ ॥

নিরতিশয়ামিত্যস্য বিবরণং সুদুর্ল্লভামিতি অস্মিন্ ত্রৈলোক্যাধিক্যকারিণী মিত্যস্য বিবরণমখিলোত্তমামিতি ॥ ১১৫ ॥

তাং আবেশ সন্ততিং ॥ ১১৬ ॥

নন্বু তর্হি কথমস্য তাদৃশী ভোগোৎপত্তি রিত্যাহ কিন্ত্বিতি। পরং কেবলং তৎকরেণ করণেন মূর্তের্মরণাদ্ধেতোঃ নিরতিশয়ামেবেত্যত্র এব শব্দেন তস্য বিষ্ণোঃ সাদৃগুণ্যমনুস্মরন্ শ্রীপরাশর এবং পূর্ব্বোক্তমাহ ॥ ১১৭ ॥

আবেশস্যাশক্তে রভাবাৎ দোষস্য নাশাৎ শুদ্ধং ব্রহ্ম অপশ্যতোঽস্য তত্র নৃসিংহে প্রকটে ন লয়ঃ ন সাযুজ্যং তত্র কীদৃশে পরব্রহ্ম রূপে সাকার ব্রহ্মণি স্বরূপে রূপ প্রত্যয়াৎ। অথবা পরব্রহ্ম পরত্বে নাভিমতং ব্রহ্ম নিরাকারং ব্রহ্মেত্যর্থঃ। তদেব রূপমাভা যস্য ॥ ১১৮ ॥

অস্য জীবস্য রাবণত্বেপি তদ্বৎ হিরণ্যকশিপুবৎ ॥ ১১৯ ॥

চেদিরাজত্বে শিশুপাল রূপত্বে তত্র পরব্রহ্মণি ॥ ১২০ ॥

কারণানীত্যস্য বিবৃতিঃ প্রবৃত্তে নির্গিত্তানীতি। তেন হেতুনা যতো বিষ্ণোঃ নিশ্চিত্য নির্ণীয়ঃ ॥ ১২১ ॥

অতিদ্বেষাদেয়া মহামত্ত তস্মাদ্ধেতোঃ ॥ ১২২ ॥

নামবৎ নামানি যথা জজল্ল তথা তদ্রূপং সংস্মরন্নিত্যেকাংশোপমা। যদুক্তং গ্রন্থদণ্ড্যাচার্য্যৈঃ। যথা কথঞ্চিৎ সাধর্ম্যাং যত্রোদ্ভূতং প্রতীয়তে উপমা নামসেতি ॥ ১২৩ ॥

দগ্ধ স্তস্য দ্বেষাজ্জাতানি যানি অঘানি তেষামোঘ সমূহো যস্য সঃ। তস্য চক্রস্য রুচা কান্ত্যা অপেতো গতো দৈত্যভাবো দৈত্যত্বং যস্য সঃ। অন্তে মরণ সময়ে ॥ ১২৪ ॥

তদৈব তৎকালএব তদৈয়বেতি পাঠে তস্যা সংস্কৃতি দৃষ্ট্যা ॥ ১২৫ ॥

তত্র শ্রীকৃষ্ণাখ্যে পরব্রহ্মণি অর্ভলীলয়াপি বক্যাদীনাং মোক্ষং অন্যত্র অস্মিন্ পর ব্রহ্মণি অজিতাদৌ ঈশচেষ্টয়াপি কালনেম্যাদেরমোক্ষং তদেবং পরমং ব্রহ্মানু স্মৃত্বা তস্মিন্নেব পুন র্মুনিঃ শ্রীপরাশরঃ। অয়ং হি ভগবানিতি প্রাথ্যাদিতি দ্বয়োরন্বয়ঃ ॥ ১২৬ ॥

তদেব ব্যাচষ্টে হীতি স্বয়ং ভগবতি দ্বেষাদিনাপি মুক্তি র্নচিত্রা অন্যত্রতু ভজনাংশেনৈবেতি গম্যতে ॥ ১২৭ ॥

যস্মাদত্র শ্রীকৃষ্ণে প্রীণতাং প্রীতিং কুর্ব্বতাং ভক্তানাং অত্র দ্বিষতাং দ্বেষং

কুর্ব্বতাং শত্রূণাং চেতাংসি স্বয়মেব দ্রুতং শীঘ্রং যথা স্যাত্তথা কর্ষতি। যদ্বা দ্রুতং গলিত প্রায়ং যথা স্যাৎ। তস্মাদত্র অস্মিন্ কৃষ্ণে কীর্ত্তিতঃ ইত্যাদি মাহাত্ম্যং ন চিত্রং নাসম্ভব ইত্যর্থঃ। যদ্বা য আকর্ষতি অত্র তস্মিন্ অদসোপি তদর্থকত্বাৎ ॥ ১২৮ ॥

তস্মাৎ চিত্রাভাবাৎ হার্দ্দং অভিপ্রায়ঃ ॥ ১২৯ ॥

অত্র যদুপুঙ্গবে শ্রীকৃষ্ণে লক্ষ্মীশ নামানি বর্ত্তন্তে কুতঃ প্রবৃত্তে হেতু সাম্যতঃ প্রবৃত্তে হেতু ভেদাচ্চ ॥ ১৩০ ॥

প্রথম হেতুমাহ দৈত্যারি রিতি হেতু সামান্ত ইত্যন্তং ॥ ১৩১ ॥

দ্বিতীয় হেতুমাহ বসুদেবস্থেতি হেতু ভেদত ইত্যন্তং। বাসুদেব ইতি বৃষ্ণ্যন্ধক কুকুরেভ্যশ্চেতি টিপ্পা সিদ্ধঃ নতু বসন্তি ভূতান্যত্র বাসুঃ সচাসৌ দেবশ্চেতি নির্দ্দেশ রূপ স্তথাত্বে হেতু সামান্যাপত্তিঃ স্যাৎ মধোর্জাতো মাধবঃ নতু মা লক্ষ্মী স্তস্যা ধব ইতি রূপঃ ॥ ১৩২ ॥

দাম রজ্জু উদরে যস্য নতু মাল্যোদরঃ ॥ ১৩৩ ॥

যস্মিন্ জনার্দ্দনে বিষম্রক্ষিতং স্তনং প্রযচ্ছন্তী অনেন তেন জনার্দ্দনেন অধঃ শয়ানেন পূতনা রাক্ষসী নিহতেত্যন্বয়ঃ। অধঃ সপ্তম্যন্ত মব্যয়ং। কীদৃশী শকুনীবেশধারিণী যথেষ্টাচারিণ্যা বেশ ধারিণী। যদ্বক্তং যথেষ্টাচারিণী

নারী শকুনীত্যভিধীয়তে। শকুনী পক্ষিণীতি কেচিৎ ॥ ১৩৪ ॥

অত্রোঽপি শকটস্থাধোঽক্ষে চক্রে পুনর্জাত ইবেত্যধোক্ষজ ইতি টীকাকৃতা শ্রীস্বামিনা উদিতমিত্যন্বয়ঃ ॥ ১৩৫ ॥

ভুবি স্থানমাত্রে তেন স্বর্গে মর্ত্তো পাতালে চেত্যর্থঃ। ভূঃ স্থানমাত্রে কথিতা ধরণ্যামপি যোষিতীতি মেদিনীকারোক্তেঃ ॥ ১৩৬ ॥

মম ইন্দ্রস্য উপরি যথা ত্বং গোভিরিন্দ্র ঈশ্বরঃ স্থাপিতঃ ইতি হেতোঃ উপেন্দ্র ইতি ত্বাং গাস্যন্তীত্যন্বয়ঃ। ইতি শব্দস্য কাকনয়ন ন্যায়েন দ্বাভ্যামন্বয়ঃ কার্য্যঃ। উপপদস্য উপর্য্যর্থতা উপ স্যাদধিকার্থেচ হীনার্থা সন্নয়োরপীতি মেদিনীকারোক্তেঃ। ইন্দ্রপদমীশ্বরার্থং ইদি পরমৈশ্বর্য্য ইতি ধাত্বর্থত্বাৎ। যদ্বা যথা যথাবৎ। যদ্বা হে কৃষ্ণ দেবতাঃ উপেন্দ্র ইতি ত্বাং গাস্যন্তি কথং গাস্যন্তীত্যাহ যথা যতঃ। যথাব্যয়ং যথার্থেচ হেতু দৃষ্টান্তয়োরপীতি সংসারাবর্ত্তঃ। উপেন্দ্র মিতি পাঠে ইতি হেতোঃ হে কৃষ্ণ ত্বামুপেন্দ্রং গাস্যন্তি ॥ ১৩৭ ॥

শ্রীনারদ আহ যস্মাদিতি হে জনার্দ্দন সবিসর্গ পাঠে কেশিনো বিশেষেণং জনানাং পীড়ক ইত্যর্থঃ ॥ ১৩৮ ॥

এষাং বাসুদেবাদি নাম্নাং প্রবৃত্তে হৈতুত্বং অন্যদেব প্রকারান্তরমেব। তত্র বসন্তি ভূতান্যত্র ভূতেষু বা বসত্যসৌ দেবশ্চেতি বাসুদেবঃ মা লক্ষ্মী তস্যা-ধবঃ স্বামী মাধবঃ। দাম মাল্যমুদরে বক্ষসি যস্য স দামোদরঃ। অধোঽধো-ভূতং ন্যগ্‌ভূতমক্ষজমিন্দ্রিয়ং যস্য যস্মাদ্বা সোঽধোক্ষজঃ। গাং বাণীং বিন্দতি গোবিন্দঃ। যদ্বা গাং জলং সঙ্কর্ষণ রূপেণ বিন্দতি। ইন্দ্রেভ্যঃ পরৈশ্বর্য্য বদ্ভ্যো বাসুদেবাদিভ্য উপ অধিকঃ উপেন্দ্রঃ। যদ্বা উপেন্দ্র নিষ্ঠাংশস্বাদ্‌-

পেক্ষঃ। কশ্চ ঈশশ্চ তৌ বয়তে ব্যাপ্নোতীতি কেশবঃ ॥ ১৩৯ ॥

শ্রীগ্রন্থকৃৎ ফলিতার্থমাহ কিঞ্চেতি অন্যতো অন্যেভ্যঃ কুতঃ কেভ্যঃ। যদ্বা অন্যেষু কস্মাৎ এবকার দ্বয়েন তমেবাক্রোশেশমুচ্চারয়ং স্তমেব হৃদয়ে নাবধারয়ন্নিত্যেব কারদ্বয়ং তেন স পরাশরঃ ॥ ১৪০ ॥

অত্র শ্রীস্বামি গোস্বামি বিরচিতা সুবোধনী টীকা তেষাঞ্চ কদাচিদপ্যাসুর ভাব প্রচ্যুতি র্নভবতীত্যাহ তানহং দ্বিষতঃ ক্রূরান্ সংসারেষু জন্মমৃত্যু মার্গেষু

তথাপ্যাসুরীষ্বেবাতি ক্রূরাসু ব্যাঘ্র সর্পাদি যোনিষু অজস্র মনবরতং ক্ষিপামি তেষাং পাপ কর্ম্মণাং তাদৃশ ফলং দদামীত্যর্থঃ। তেচ মামপ্রাপ্যৈব ইত্যেব কারেণ মৎ প্রাপ্তি শঙ্কাপি কুত স্তেষাং মৎ প্রাপ্ত্যুপায়ং সন্মার্গমপ্রাপ্য ততো-প্যধমাং গতিং কৃমি কীটাদি গতিং যান্তীত্যুক্তং শেষং স্পষ্টমিত্যেষা। অস্যা-ময়মাশয়ঃ তেষাং কালনেমি হিরণ্যকশিপ্বাদীনাং কদাচিৎ অজিত নৃসিংহাদি হস্তমরণাদি আসুর ভাবানামপি প্রচ্যুতির্নাস্তি কুতো মুক্তি রিত্যর্থঃ। দ্বিষতঃ দ্বেষাং কুর্ব্বতঃ ভয়েন বৈরানুবন্ধেনবেতি ভাবঃ। হিরণ্যকশিপুহিরণ্যাক্ষয়ো

র্জয়বিজয়াবতারত্বং কল্পভেদ বিষয়মঙ্গীকৃত্যাহ ব্যাঘ্র সর্পাদি যোনিম্বিতি অন্যথা তয়ো স্তত্তজ্জন্মনামনাপত্তিঃ স্যাৎ। তাদৃশয়ো স্তয়োরপি হিরণ্য-কশিপ্বাদি শরীর প্রাপ্তেঃ প্রাগেব ব্যাঘ্রাদি জন্মতা মন্তব্যা তত্তজ্জন্মনিতু শ্রীনৃসিং-হাদীনাং হস্তমরণাদুত্তম ভোগ প্রাপ্তেঃ শ্রীপরাশরেণোক্তত্বাৎ। নন্বীশ্বর হস্ত মরণেন তেষাং কথমাসুর যোনি প্রাপ্তি রিত্যাহ তে চেতি যাবন্মাং শ্রীকৃষ্ণং দ্বেষাদিনাপি ন প্রাপ্নুবন্তি ন বিষয়ী কুর্ব্বন্তি তাবদেব শ্রীবিষ্ণুত্ব প্রকারক জ্ঞানানুদয়াৎ সতাং মার্গমপি ন প্রাপ্নুবন্তি কিমুত মুক্তিমিতি ভাবঃ। অথবা

সন্মার্গং সদ্ভির্দর্শিতং দ্বেষাদি রূপং মার্গং প্রাপ্ত্যুপায়ঃ উপেত্যনেনেতি প্রাপ্ত্যু-পায় সাধন মিত্যর্থঃ। যদুক্তং সপ্তমে। কামাদ্দ্বেষাদ্ভয়াৎ স্নেহাদ্যথা ভক্ত্যেশ্বরে মনঃ। আবেশ্য তদঘং হিত্বা বহব স্তদ্গতিং গতা ইতি। গোপ্যঃ কামাদ্ভয়াৎ কংসো দ্বেষাচ্চৈদ্যাদয়ো নৃপাঃ। সম্বন্ধাদ্বৃষ্ণয়ো যূয়ং স্নেহাদ্ভক্ত্যা-বয়ং বিভো ইতিচ। নন্থ বৈরানুবন্ধস্য প্রাপ্তি সাধনতা চিৎতু উত্তমা ভক্ত্য-তিরিক্ত ভক্তেরপি বৈশ্রেষ্ঠ্যং শ্রীনারদেনাপি দর্শিতং যথা তত্রৈব। যথা

বৈরানুবন্ধেন মর্ত্তাস্তন্ময়তামিয়াৎ। ন তথা ভক্তিযোগেন ইতি মে নিশ্চিতা মতিরিতি ॥ ১৪১ ॥

তদেবং বিশদ্য ব্যাচষ্টে মামিতি ॥ ১৪২ ॥

ত্রয়াণাং নৃসিংহ রামকৃষ্ণানাং মধ্যেঽয়ং শ্রীকৃষ্ণঃ শ্রেষ্ঠ ইত্যত্র কো বা বিস্ময়ঃ স্যান্ন কোপি বিস্ময় ইত্যর্থঃ দর্শিতমেব হেতু মুপোদ্বাটয়তি যস্মাদিতি যস্মাৎ অন্যত্র অন্যয়ো র্নৃসিংহ রাময়ো স্তথা স্বভাবঃ শত্রু বিষয়ক মুক্তি জনকী ভূত বিষ্ণুত্ব প্রকারক জ্ঞানত্বাদি রূপো নেত্যর্থঃ ॥ ১৪৩ ॥

প্রমাণান্তরমুত্থাপয়তি অতো মন্বন্তর মনোশ্চতুর্দ্দশাক্ষর মন্ত্রস্য স্বায়ম্ভুবা-

গমে। শ্রীশিবোক্তে অস্য শ্রীকৃষ্ণস্য আবৃত্তিত্বেন আবরণত্বেন। যদুক্তং। চত্বারো বাসুদেবাদ্যাঃ পূজ্যান্তে সহ শক্তিকাঃ। পূর্ব্বাদি দিক্ষু ক্রমশো ত্রিদিক্‌ পরমেশ্বরাঃ। শ্রীরামসিংহ বদন কূর্ম্মোপেন্দ্রা মহাদ্ভুতা ইতি ॥ ১৪৪ ॥

মহাবারাহ বাক্যতঃ পৃথিবীং প্রতীতি শেষঃ। শাস্ত্রে শ্রীবরাহ পুরাণাদৌ। হানোপদান রহিতা নাশ জন্ম রহিতাঃ। পরমানন্দ সন্দোহাঃ পরম পূরকাঃ। জ্ঞানমাত্রাঃ সাত্বতমতে জ্ঞানাশ্রয়াঃ অধিকরণ বাচ্য এবৌনাদিক প্রত্যয়াৎ। বেদান্তি মতে জ্ঞান স্বরূপা ইত্যর্থঃ। কেষাঞ্চিন্মতে জ্ঞানান্যেব মাত্রাণি জ্ঞাপকানি যেষামিতি জ্ঞান পদং নানার্থকং মতস্য নানাত্বাৎ। এতৎ প্রকরণে শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে চতুর্ব্বেদ শিখাধৃতা শ্রুতিরুত্থাপিতা সা যথা। বাসুদেবঃ সঙ্কর্ষণঃ প্রদ্যুম্নোঽনিরুদ্ধোঽহং মৎস্যঃ কূর্ম্মো বরাহো বামনো রামো রামো রামঃ কৃষ্ণো বুদ্ধঃ কল্কিরহং শতধাঽহং সহস্রধাঽহমিতোঽহমনন্তোঽহং নৈবৈতে জায়ন্তে নৈষামনুজ্ঞান বন্ধো ন মুক্তিঃ সর্ব্বএব হ্যেতে পূর্ণা অবতারাঃ

অমৃতাঃ পরমাঃ পরমানন্দা ইত্যাদিকা ॥ ১৪৫ ॥

তমেব পূর্ব্ব পক্ষং পুষ্ণাতি কিঞ্চেতি ॥ ১৪৬ ॥

মণি বৈর্দূর্য্যং নীলাদিভিগু ণৈর্যুতঃ সন্ যথা বিভাগেনোপলক্ষিতো ভবতি। যদ্বা মণির্ব্বিভাগেনোপ লক্ষিতঃ সন্ নীলাদিভির্যুতো ভবতি। তথা ধ্যানভেদাৎ রূপভেদং শ্যাম গৌরাদিকং। নতু তাত্ত্বিকং ভেদং প্রাপ্নোতি যতোঽচ্যুতঃ চ্যুতি রহিতঃ। যদ্বা নাস্তি চ্যুতং ক্ষরণং ভক্তানাং যস্মাৎ সোঽচ্যুতঃ। যদুক্তং শ্রীকাশীখণ্ডে। ন চাবন্তে হি যদ্ভক্তা মহত্যাং প্রলয়াপদি। অতোঽচ্যুতোঽখিলে লোকে মহদ্ভিঃ পরিগীয়তে ইতি তথাহি শ্রীমাধ্বভাষ্যং উপাসনাভেদাদ্দর্শন ভেদ ইতি। দৃষ্টান্তশ্চ যথৈকমেক পট্টবস্ত্র বিশেষ পিচ্ছাবয়ব বিশেষাদি দ্রব্যং নানা বর্ণময় প্রধানৈক বর্ণমপি কুতশ্চিৎ স্থান বিশেষাদত্তঃ চক্ষুষো জনস্য কেনাপি বর্ণ বিশেষেণ প্রতিভাতীতি। অত্রাখণ্ড পট্ট বস্ত্র বিশেষাদি স্থানীয়ং নিজ প্রধান ভাসান্ত র্ভাবিত তদ্রূপান্তর শ্রীকৃষ্ণ রূপং তদ্বর্ণছবি স্থানীয়ানি রূপান্তরাণীত্যবসেয়ং ॥ ১৪৭ ॥

তস্মাত্তাত্ত্বিক ভেদাভাবাৎ তেষামবতারাণাং তারতম্যং উৎকৃষ্টাপকৃষ্টত্বং ॥১৪৮॥

সিদ্ধান্তমাহ অত্রোচ্যতে ইতি তে অবতারাঃ তত্র তেষু অবতারেষু ॥ ১৪৯ ॥

অংশত্বং শক্তীনামল্পাংশ প্রকাশিতা শক্তিমত্ত্বেঽপি শক্ত্যল্পাংশ প্রকাশকত্বং। পূর্ণত্বং অংশিত্বং নানা অনেক প্রকারেণ শক্তিপ্রকাশকত্বং যথা নানা নানাবিধা পূর্ণত্বাভিব্যঞ্জিকা যা শক্তি স্তৎ প্রকাশকত্বং যদ্বা নানা শক্তিরনেকাংশঃ শক্তীনামনেকাংশ প্রকাশকত্বমিত্যর্থঃ ॥ ১৫০ ॥

নন্বু তর্হি শক্তিরেব কেত্যত আহ শক্তিরিতি ঐশ্বর্য্যাদয়ো গুণাঃ শক্তিরূচ্যন্তে। তথা তেন রূপেণ ব্যক্তিশ্চ ॥ ১৫১ ॥

ভজনীয় বিশেষে ভক্তসুখে বক্তব্যে নিদর্শনানাহ শক্তিরিতি। আর্ত্তিঃ পীড়া ॥ ১৫২ ॥

আবিস্কারানুসারতঃ প্রকাশানুসারেণ। সৌখ্যং সুখং স্বার্থে যণ যথাযথং যথার্থং ॥ ১৫৩ ॥

সাঙ্কর্য্যাং নিরসিতুমাহ একত্বঞ্চেতি তস্মিন্ একত্র একস্মিন্॥ ১৫৪ ॥

শ্রীশুক আহ চিত্রমিতি এতদ্বত অহো চিত্রং কিং তৎ এক এব শ্রীকৃষ্ণঃ দ্ব্যষ্ট সাহস্রং স্ত্রীর্যদ্দ্বাবহৎ পরিণীতবান্। নন্বু কিমত্রাশ্চর্য্যং তত্রাহ গৃহেষ্বিতি তৎ সংখ্যাকেষু সর্ব্বেষ্বিতি শেষঃ। ভবতু ততোপি কিং তত্রাহ পৃথক্ পৃথগেব স্থিত্বা পাণি গ্রহণাদি বিবাহ বিধিঃ কৃতবান্। নন্বু ক্রমশ উদ্বাহেনাসম্ভব মেতৎ তত্রাহ যুগপদিতি। নন্ন্ যোগেশ্বরোপি যুগপন্নানা বপূংষি বিধায় তদ্বিধাতুং শক্লোতি কিমত্র যোগেশ্বরারাধ্য চরণানাং যুষ্মাকমপি চিত্রং তত্রাহ

একেন বপুষেতি। তর্হি কিমনেন বাহ্বাদিকেন ব্যাপকেনৈকেন বপুষা তৎ কৃতবান্ নৈবং। আসাং মুহূর্ত্ত একস্মিন্নানা গারেষু যোষিতাং। সবিধং জগৃহে পাণীনমুরূপঃ স্বমায়য়েতি শ্রীমদুদ্ধবোক্তৌ তত্তদনুরূপতা প্রসিদ্ধেঃ। ইত্যভিপ্রেত্য পূর্ব্বৈনৈকপদোপন্যাসেন পরিহরতি পৃথগিতি একেন নরাকারেণৈব বপুষা পৃথক্ পৃথক্ত্বেন দৃশ্যমান স্তথা বিহিতবান্ তস্মাদেকমেব নর বপুর্যদ্যো যুগপৎ সর্ব্বদেশং সর্ব্ব ক্রিয়াঞ্চ ব্যাপ্নোতি তস্মান্মহদেতদাশ্চর্য্য মিতি বাক্যার্থঃ। ইত্থমেব শ্রীপঞ্চমে লোকালোকাধিষ্ঠাতুঃ শ্রীভগবদ্বিগ্রহস্য তেষা মিত্যাদি গদ্যোপদিষ্টস্য তাদৃশত্বং ব্যাখ্যাতং শ্রীস্বামি চরণৈঃ। মহাবিভূতেঃ পারমৈশ্বর্য্যস্য পতিত্বাদেকয়ৈব মূর্ত্ত্যা সমস্তাদাস্ত ইতি। অথো মুহূর্ত্ত একস্মিন্নানাগারেষু তাঃ স্ত্রিয়ঃ। যথোপযেমে ভগবান্ তাবদ্রূপধরো ব্যয় ইত্যত্রা- প্যতস্তাবদ্রূপ ধরত্বং নাম যুগপত্তাবৎ প্রদেশ প্রকাশত্ব মেবেতি ব্যাখ্যেয়ং নতু নারায়ণাদি বদ্ভিন্নাকারত্বং। যথোক্তং অনেকত্র প্রকটতা রূপস্যৈকস্য যৈকদা। সর্ব্বথা তৎ স্বরূপৈব স প্রকাশ ইতীর্য্যতে ইতি। এষ এবান্যত্রা কারস্য প্রকাশস্যচ ভেদো মন্তব্যঃ। অন্যৎ শ্রীভগবৎ সন্দর্ভে প্রকাশ লক্ষণ ব্যাখ্যায়াঞ্চ দ্রষ্টব্যং ॥ ১৫৫ ॥

বহুধা ভূত্বা বহু প্রকারেণ দৃশ্যমানো ভূত্বেত্যর্থঃ। তথাহি শ্রুতৌ।

একং বসন্তং বহুধা দৃশ্যমানমিতি। মৎস্য সূক্তেচ। এক এব পরো বিষ্ণুঃ সর্ব্বত্রাপি ন সংশয়ঃ। ঐশ্বর্য্যাদ্রূপমেকঞ্চ সূর্য্যবদ্বহুধেয়ত ইতি ॥ ১৫৬ ॥

শ্রীমদক্রূরঃ স্তৌতি জয়ন্তীতি ত্বমেব প্রধানত্বেন বিদ্যন্তে যেষাং তে তন্ময়াঃ বৈষ্ণবাঃ পঞ্চরাত্রাদি বিধিজ্ঞাঃ শ্রীবাসুদেব সঙ্কর্ষণ প্রদ্যুম্নানিরুদ্ধ ভেদেন বহুমূর্ত্তিং শ্রীমহানারায়ণ রূপেণৈক মূর্ত্তিঞ্চ ত্বামেব যজন্তি বিলাস বিলাসিনো-রভেদাত্ত্বয্যেব তেষাং ভজনাদিকং পর্য্যবস্যতীত্যর্থঃ। ত্বমেব সর্ব্বং ত্বয্যেব সর্ব্বমিতি শ্রুতেঃ ॥ ১৫৭ ॥

অস্থূলঃ অপরিমেয়ত্বাৎ লিঙ্গত্রয় শূন্যাত্মা। ন অণুঃ সর্ব্ব ব্যাপকত্বাৎ। স্থূলঃ রূপয়া প্রপঞ্চ গোচরত্বাৎ বিরাড়্ রূপত্বাত্মা। অণুঃ সর্ব্ব জীব নিজত্ব্ত্বেন বর্ত্তমানত্বাৎ। অবর্ণঃ প্রাকৃত বর্ণ রহিতত্বাৎ শ্যামঃ শ্যামবর্ণো ভগবানিতি বিশেষ্যং পরমে পরাঃ তৎপরা মা গোপ্যাদয়ো লক্ষ্ম্যো যস্মিন্। যদ্বা পরা অন্যত্বেন পরিণতা মা মায়া যস্মিন্ মায়োত্তরে ভগবতীত্যর্থঃ। বিরুদ্ধা একাধিকরণ বৃত্তিত্বেনাযোগ্যা অপি গুণাঃ সমাহার্য্যাঃ সম্যক্ ত্বয়া যোজ্যাঃ অলৌকিকসিদ্ধে ভূর্ষণ মেতন্ন দূষণ মিতি ন্যায়াত্তর্কাগোচরত্বাচ্চ। তথাহি। অচিন্ত্যাঃ খলু যে ভাবা নতাং স্তর্কেণ যোজয়েৎ। প্রকৃতিভ্যঃ পরং যচ্চ তদচিন্ত্যস্য লক্ষণমিতি ॥ ১৫৮ ॥

অত্র ভাবার্থ দীপিকা নন্বু কেবলানুভব স্বরূপস্থে সৃষ্ট্যাদি কর্ত্তৃত্বং কথং তত্রাহঃ দুরববোধ ইবায়ং বিহার যোগঃ ক্রীড়োপায়ঃ যদয়স্মাদশরণো নিরাশ্রয়ঃ ইদং বিশ্বং অনবেক্ষিতোহস্মাকং সমবায় সাহায্যং যেন সঃ। দুর্গেয়ত্বান্তর মাহঃ অথ তত্রেতি যথেহ দেবদত্তো নির্ম্মায় তত্র স্বকৃত শুভাশুভয়োঃ ফল মুপাদত্তে এবং ভবান্ ব্রহ্ম স্বরূপো জীবরূপেণ গুণ বিসর্গে পতিতঃ সন্ পা-

দদাতি যত্ৰা সমঞ্জসং অপ্রচ্যুতং দর্শনং চিচ্ছক্তি র্যস্য স ভবান্ উদাস্তে উদাসীনঃ সাক্ষিতয়া বর্ত্ততে ইতি। তদেবং দুজ্ঞেয়স্য মুক্ত্বা তৎ পরীহারেণ জ্ঞান প্রকারমাহঃ নহীতি বিরুধ্যত ইতি বিরোধঃ ন বিরুদ্ধমিত্যর্থঃ। নহস্য দৃষ্টান্তেন ত্বয়ি বিকল্পো যুজ্যতে অতর্কৈশ্বর্য্যত্বাদিত্যাহঃ ভগবতীতি অপরিমিতা গুণগণা যস্য তস্মিন্নীশ্বরে স্বতন্ত্রে অনবগাহ্য মতর্ক্যং মাহাত্ম্যং যস্য তস্মিন্

বিকল্প এবং বা এবমেবেতি বিতর্কঃ কিমত্র যুক্তমিতি বিচারঃ ইত্থমেবেতি তত্ত্ব প্রমাণাভাসাঃ তদনুগ্রাহকাঃ কুতর্কাশ্চার্কাচীনাঃ বস্তু স্বরূপা সংস্পর্শিনো বিকল্পাদয় স্তেষু শাস্ত্রেষু তৈঃ কলিলং ব্যাকুলং অন্তঃকরণ মাশয়ো যস্য দূরবগ্রহস্য তেন বাদিনাং বিবাদস্যানবসরে অগোচরে। ননু শ্রদ্ধা মাত্র মেতদযুক্তিরুচ্যতাং তত্রাহুঃ উপরতে মায়াময়ঃ সংসারো যস্মিন্ কেবলে প্যাত্ম মায়াং মধ্যে নিধায় কোন্বর্থঃ কর্তৃত্বাদি ন সম্ভবতি। যদি বস্তুতঃ কর্তৃত্বাদি র্ভবেত্তর্হি বিরোধঃ স্যান্নতু তদস্তীত্যাহুঃ স্বরূপদ্বয়াভাবাদিতি অনুগ্রহ

নিগ্রহাদিকন্ত তত্তন্মতি ভেদেন স্বন্মায়য়া ত্বয়ি স্ফুরতীত্যাহুঃ সমা বিষমাচ গতি র্যেষাং তেষাং মমাভিপ্রায়ং সর্পাদি বিষয়া ধিয়ো যেষাং যথা রজ্জু খণ্ডস্তথা ভাতীত্যেষা। অশরীরঃ প্রাকৃত শরীর রহিত ইত্যর্থঃ ॥ ১৫৯ ॥

ন শরীর ইত্যস্য বিবৃতিঃ বিনা শরীরেতি অশরণ ইত্যস্য ভূম্যাদীতি তত্র শরণ শব্দস্যাশ্রয় বাচ্যতা শরণং গৃহ রক্ষিত্রো রিত্যমরাৎ। অনবেক্ষিতে ত্যস্য সহায়ানিতি। বিহার যোগ ইত্যস্য সদুর্গমমিতি ॥ ১৬০ ॥

গুণ বিসর্গেণ পদেন। তস্মিন্ গুণ বিসর্গে ॥ ১৬১ ॥

তেন পারতন্ত্র্যেণ আত্মীয় কৃতং স্বশক্তি কৃতং স্বমাত্মীয় বাচকত্বাৎ। শুভ শুভেতরৎ শুভাশুভং ॥ ১৬২ ॥

অন্যৈঃ অন্যৈঃ পদপঞ্চকৈঃ ॥ ১৬৩ ॥

তটস্থতা উদাসীনতা। আদি গুণত্রয্যা ভগবত্তয়া অপরিগণিত গুণ গণ তয়াচ কারণ ভূতয়া ॥ ১৬৪ ॥

তস্য বিবাদস্য ॥ ১৬৫ ॥

তাঃ দুর্ঘটন ঘটনা কারিত্বেন প্রসিদ্ধাঃ। স্থ ভোঃ বিরুদ্ধোহপি কোহর্থঃ

দুর্ঘট স্যান্ন দুর্ঘটঃ স্যাদিত্যর্থঃ অস্য আত্মশক্তেঃ ॥ ১৬৬ ॥

নম্বনুমান বিরুদ্ধমেতৎ কথং যথা তথোন সম্ভাবয়নীত্যাহ শ্রুতেস্থিতি॥ ১৬৭ ননু শব্দস্য তাবদনুমানাদি সহকারিত্বেন প্রবৃত্তিরিত্যাহ অচিন্ত্যা ইতি। তস্য তাবত্তৎ সহকারিত্বং প্রাপঞ্চিক পরমিতি ফলিতার্থঃ। মণ্যাদিষু মণিমন্ত্র মহৌষধিষু ॥ ১৬৮ ॥

তাদৃশীমচিন্ত্যাত্ম শক্তিত্বং ॥ ১৮৯

তেন অনবগাহ্য মাহাত্ম্যেন ॥ ১৭০ ॥

তদজ্ঞানমিন্দ্রজালঞ্চ তত্র ঈশ্বরে নহি নহি উপরতেত্যাদ: উপরত সমস্ত মায়াময় ইত্যাদঃ পদং স্ফুটমেবাহেত্যন্বয়ঃ। যদ্বা অদস্তৎ অত্র নহীত্যাহ উপরতেপি ॥ ১৭১ ॥

তৎ উভয়ং উদাসীনত্বং আসক্তত্বং ন বিরুদ্ধ্যতে। অনেবং তত্ত্ববেদিনাং এবংতত্ত্বমজানতাং ॥ ১৭২ ॥

নন্বু ভোঃ কেবলং জ্ঞানমিত্যত্র নন্বু ভো তৎ স্বরূপস্য ব্রহ্মত্ব ভগবত্ত্বতঃ। দ্বিরূপত্বেন ভবত্তদ্দ্বয়োর্ধর্ম্ম দ্বয়ং পুনরিতি পাঠান্তরং কচিৎ পুস্তকে বর্ত্ততে তদপি তদ্রমেকার্থত্বেন প্রত্যায়কত্বাৎ। তৎ স্বরূপস্য কদাপি দ্বৈতং ন স্ফূর্ত্ত্যা স্ফূর্ত্তিত্বেন তদিত্যাহ একস্য ভগবতো হ্যব্যক্ত্যা অপ্রকাশেন ব্যক্ত্যা প্রকাশেন স্বরূপ শক্ত্যা স্ফোরকত্বেন ব্রহ্মেতি ভগবানিতি ভিদা দ্বয়ং ভেদদ্বয়মিত্যর্থঃ। এতদ্বিবৃতিঃ ব্রহ্মেতি পরমাত্মেত্যত্র পদ্যে শ্রীভগবৎ সন্দর্ভে দর্শিতাস্তে ॥ ১৭৩

অনীহস্য অচেষ্টস্য দুর্গাশ্রয়ঃ দুর্গমাশ্রয়ণং শত্রুভয়াৎ পলায়নঞ্চ অথ শব্দমাত্র চার্থত্বাৎ। ইহ এবু কর্ম্মাদিষু বিদাং বিদুষাং ॥ ১৭৪ ॥

চেদ্যদি ॥ ১৭৫ ॥

সা অচিন্ত্যা শক্তিঃ ॥ ১৭৬ ॥
তাভ্যাং প্রকৃতি স্বাম্যন্তর্যামিভ্যাং ॥ ১৭৭ ॥

জগৃহে ইত্যত্র শ্রীভাবার্থদীপিকা। যদুক্তং। অথাখ্যাহি হরের্ধীমন্নবতার কথাঃ শুভা ইতি তদুত্তরত্বেনানুক্রমিষ্যন্‌। প্রথমং পুরুষাবতারমাহ পঞ্চভিঃ জগৃহে ইতি মহদাদিভিঃ মহদহঙ্কার পঞ্চ তন্মাত্রৈঃ একাদশেন্দ্রিয়াণি পঞ্চ মহাভূতানীতি ষোড়শ কলা অংশা যস্মিন্‌। নন্থ যদ্যপি ভগবদ্বিগ্রহো নৈব

ভূত স্তথাপি বিরাড্‌ জীবান্তর্যামিণো ভগবতো বিরাড্‌ রূপেণ উপাসনার্থ মেব যুক্তমিতি দ্রষ্টব্যং। কোঽসৌ ভগবানিত্যপেক্ষয়া তং বিশিনষ্টি যস্যেতি যস্য অম্ভসি শয়ানস্য একার্ণবে বিশ্রাস্তস্য। তত্রচ যোগঃ সমাধিস্তদ্রূপাং নিদ্রাং বিস্তা রয়তঃ নাভিরেব হ্রদ স্তস্মিন্‌ যদম্বুজং তস্মাৎ সকাশাৎ ব্রহ্মা আসীৎ পাদ্মে কল্পে স পৌরুষং রূপং জগৃহে। কীদৃশং রূপং তদাহ যস্যেতি। ননু কীদৃশো বিগ্রহস্তস্য যো হ্যস্তসি শেতে স্ম তদাহ তত্তস্য ভগবতো রূপন্তু বিশুদ্ধং রজ আদ্যসংভিন্নং

অতএবোর্জ্জিতং নিরতিশয় সত্ত্বং। এতচ্চ যোগিনাং প্রত্যক্ষমেবাহ অদভ্র অনল্পং জ্ঞানাত্মকং যচ্চক্ষুস্তেন। সহস্রং মূর্দ্ধাদয়ো যস্মিন্ তৎ সহস্রং যানি মৌল্যাদীনি তৈ রুল্লসৎ শোভনং। এতত্তু কূটস্থং। নন্বস্যাবতার বদা বির্ভাব তিরোভাব বদিত্যাহ এতদিতি এতত্তু আদি নারায়ণ রূপং নিধীয়তে হস্মিন্নিধানং কার্য্যাবসানে প্রবেশ স্থানমিত্যর্থঃ বীজং উদ্‌গমস্থানং বীজত্বে নান্য বীজতুল্যং কিন্ত্বব্যয়ং ন কেবলমবতারাণামেব বীজং কিন্তু সর্ব্ব প্রাণিনা মিত্যাহ যস্যাংশো ব্রহ্মা তস্যাংশো মরীচ্যাদি স্তেনেত্যেষা॥ ১৭৮॥

অত্র এষু পঞ্চসু ॥ ১৭৯ ॥

জগৃহ ইতি পদ্যং বিবৃণোতি ষড়্ভিঃ। আদাবিতি। ভগবানিত্যস্য বিবৃতিঃ পুরুষোত্তম ইতি অংশাংশিনোরভেদাস্মর্য্যাদয়োক্তের্বা। প্রবৃত্তিঞ্চ নিবৃত্তিঞ্চ ভূতানামাগতিং গতিং। বেত্তি বিদ্যামবিদ্যাঞ্চ স বাচ্যো ভগবানিতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণ বচনাভিপ্রায়াদ্বা। ভুবনানামিতি লোকস্তু ভুবনে জনে ইত্যমরাৎ ॥ ১৮০ ॥

সম্যক্ সত্যমিত্যর্থ বিবরণং পৌরুষং রূপমিত্যস্য বিশেষণাভি ব্যঞ্জকং যুক্তমিতি বেত্তি মহদাদিভি র্মিলিতমিত্যর্থ পরং সংভূয়াম্ভোধি মভ্যেতি মহা

নদ্যা নগাপগেতি সাহিত্যদর্পণে সম্ভবতের্মিলনার্থত্বাৎ সম্ভবন্ত সুরস্ত্রিয় ইত্যত্র সম্ভবন্ত মিলিতী ভবন্তি্বতি শ্রীতোষণী ব্যাখ্যানাচ্চ ॥ ১৮১ ॥

শাস্ত্রাণাং শ্রীনারদপঞ্চরাত্রাদীনাং দর্শনাৎ তাঃ ষোড়ষ কলাঃ বৈষ্ণবৈঃ সাত্বত তন্ত্রাভিজ্ঞৈঃ শক্তিত্বেন প্রোক্তা ইত্যন্বয়ঃ। চকারাদংশত্বেন সপঞ্চ ভূতানামেকাদশেন্দ্রিয়াণামংশত্বাৎ তাঃ শক্তয়ঃ ॥ ১৮২ ॥

শক্তীর্গণয়ন্নাহ শ্রীরিতি বিমলাদ্যা ইতি বিমলোৎকর্ষিণী জ্ঞানা ক্রিয়া যোগা তথৈবচ। প্রহ্বী সত্যা তথেশানা ইত্যষ্টৌ অনুগ্রহেতি নব ॥ ১৮৩ ॥

পূর্ব্বং পুরুষাবতার প্রসঙ্গে ॥ ১৮৪ ॥

তত্র জগৃহ ইত্যত্র পদো মহৎ স্রষ্টৃরূপং প্রোচ্য অণ্ডস্থং দ্বিতীয়ং পৌরুষং রূপং উচ্যতে যস্যেতি পদোনেতি শেষঃ ॥ ১৮৫ ॥

তদন্তভসি গর্ভোদকে। আসীৎ ব্রহ্মেতি শ্লোকেনান্বয়ঃ ॥ ১৮৬ ॥

তস্যাবয়বেত্যর্থমাহ যার্দ্ধেন যস্য নাভীত্যাদি তৈর্বিন্যাস বিশেষৈঃ লোকানাং বিস্তরঃ কল্পিত ইত্যন্বয়ঃ ॥ ১৮৭ ॥

তথা ইত্যস্যার্থমাহ স শেত ইতি ॥ ১৮৮ ॥

তৎ শুদ্ধঃ সত্ত্বঃ বিশিষ্যতে বিশেষ্যত্বেন নিরূপ্যতে বিশেষস্য বিশেষণ সাপেক্ষত্বাৎ ॥ ১৮৯ ॥

এতন্নানেত্যস্যার্থমাহ এতদিতি ॥ ১৯০ ॥

ভূতৈরিতি বিবৃতমেতৎ পুরুষাবতার প্রসঙ্গে ॥ ১৯১ ॥

পরমব্যোমেশানঃ পরমব্যোমেশান্মহা নারায়ণাদূনঃ নিকৃষ্টঃ সমষ্টি ব্যষ্টি স্রষ্টৃণামাদি ভূত ইত্যর্থঃ ॥ ১৯২ ॥

গর্ব্ভোদে শয়া যস্য স গর্ব্ভোদশয়া তস্য দ্বিতীয় পুরুষস্য যো বিলাসঃ স লোকাজ্জং প্রবিশ্য একাংশেন বিষ্ণুনামা সন্ ক্ষীরবারিধৌ শেতে ॥ ১৯৩ ॥

বিশিনষ্টি অয়ঞ্চেতি। নানা রূপঃ অধিকরণানুরূপঃ ইতি বিষ্ণো রূপং যদুচ্যতে তত্তৃতীয় পুরুষাখ্যং রূপং অস্যানিরুদ্ধাখ্য চতুর্ভুজস্য বিলাস এব সম্মত ইত্যন্বয়ঃ ॥ ১৯৪ ॥

তমেব পূর্ব্বপক্ষং পরিষ্করোতি অত ইতি সুরৈঃ শ্রীব্রহ্মাদিভিঃ কৃতমুপস্থান মুপসত্তি র্যস্য স এব শ্রীমদনিরুদ্ধ বিলাসঃ শ্রীকৃষ্ণাখ্যঃ সন্নবতীর্ণো ভূদিতি মতং যুজ্যতে যুক্তং ভবতি যুজধাতো দৈবাদিকত্বাৎ ॥ ১৯৫ ॥

বো যুষ্মাকং শ্রীভাগবতাদি তাৎপর্য্যার্থানভিজ্ঞানাং পূর্ব্ব পক্ষে সিদ্ধান্ত

প্রতিপদ্যতে স্বয়মুপাস্থিতো ভবতি। অশরীর গীঃ ॥ ১৯৬ ॥

বসুদেবেতি পুরুষো জনিষ্যতে নম্বহং তর্হি গর্ভোদশায়ীত্যাহ পর ইতি তর্হি প্রথম ইত্যাহ ভগবানিতি তর্হি শ্রীমহানারায়ণ ইত্যাহ সাক্ষাৎ স্বয়মিত্যর্থঃ। তৎ প্রিয়ার্থং তস্য প্রিয়াণাং শ্রীরাধাদীনামর্থং সেবায়ৈ সুর স্ত্রিয়ঃ সম্ভবন্তু জায়ন্তাং অত্র সুরস্ত্রিয়ঃ শ্রীমদুপেন্দ্র পরিকররূপা এবেতি শ্রীকৃষ্ণ সন্দর্ভে দর্শিতং। যদ্বা সম্ভবন্তু মিলিতা ভবন্তু তৎপ্রিয়ার্থং তৎপ্রীত্যৈ সাক্ষা দবতরতি শ্রীভগবতি তদংশান্তর বন্নিত্যানপায়ি মহাশক্তিরূপাসু তৎ প্রেয় সীষু তাসামপি প্রবেশস্য ন্যায্যত্বাৎ ॥ ৯৭ ॥

এতস্য সাক্ষাৎ ভগবতঃ মহৎ স্রষ্টা প্রথম পুরুষঃ অংশঃ ॥ ১৯৮ ॥

অত্র মতে তৈঃ শ্রী স্বামিপাদৈঃ এবমনেন প্রকারেণ অস্য শ্রীকৃষ্ণস্য পূর্ণতা অংশিতা স্ফুটীকৃতা অভিধয়ৈব বোধিতা ॥ ১৯৯ ॥

যস্যেতাত্র দীপিকা যস্যাংশঃ পুরুষঃ তস্যাংশো মায়া তস্যাংশো গুণাস্তেষাং ভাগেন পরমাণু মাত্র লেশেন বিশ্বোৎপত্ত্যাদয়ো ভবন্তি তং ত্বাং গতিং শরণং গতাস্মীত্যেষা। কিলেতি প্রসিদ্ধমেবেদমিত্যর্থঃ। হে বিশ্বাত্মন্ হে সর্ব্বমূল স্বরূপ হে আদ্য মূল নারায়ণ। অদ্যেতি কচিচ্ছেদঃ। এতাবন্তং কালং নৈব ত্বাং প্রার্থয়িতুং শরণং ব্রজামীত্যাশয় পরঃ ॥ ২০০ ॥

যস্য শ্রীকৃষ্ণস্য প্রকৃতিঃ সত্ত্বরজস্তমসাং সাম্যাবস্থা প্রধানাখ্যা জড়া পুরুষীয় চৈতন্যাধ্যাসাদ্যা চেতনবতী ভবতীতি। গুণাঃ সত্ত্ব রজ স্তমাংসি তেষাং গুণানাং অস্য বিশ্বস্য ॥ ২০১ ॥

অত্র দীপিকা তর্হি নারায়ণস্য পুত্রঃ স্যাং মম কিমায়াতং তত্রাহ নারায়ণ স্তমিতি নহীতি কা কা ত্বমেব নারায়ণ ইত্যাপাদয়তি কুতোঽহং নারায়ণ ইতি চেদত আহ সর্ব্ব দেহিনামাত্মাসি এবমপি কিং নারায়ণো ন ভবসি নারঃ জীব সমূহো অয়নমাশ্রয়ো যস্য স তথেতি তমেব সর্ব্বদেহিনামাত্মাসি এব মপি কিং নারায়ণ ইতি ভাবঃ। হে অধীশ ত্বং নারায়ণো নহীতি পুনঃ কাকুঃ। অধীশ প্রবর্ত্তকঃ ততশ্চ নরস্যায়নং প্রবৃত্তির্যস্মাৎ স তথেতি পুনস্ত্বমেবাসাবিতি। কিঞ্চ ত্বমখিল লোকং সাক্ষাৎ পশ্যতি। অতো নারময়নে জানাসীতি ত্বমেব নারায়ণ ইত্যর্থঃ। নন্বেবং নারায়ণ পদব্যুৎপত্তৌ ভবেদেবং তত্ত্বন্যথা প্রসিদ্ধমিত্যা শঙ্ক্যাহ নারায়ণোঽঙ্গমিতি। নরাদ্ভূতা যে ঽর্থাঃ তথা নরাজ্জাতং যজ্জলং তদয়নাদ্যো নারায়ণঃ সোঽপি তবৈবাঙ্গং মূর্ত্তিঃ। তথাচ স্মর্য্যতে। নরাজ্জা তানি তত্ত্বানি নারানীতি বিদুর্ব্বুধাঃ। তস্য তান্যয়নং পূর্ব্বং তেন নারায়ণঃ

স্মৃত ইতি। তথা আপো নারা ইত্যাদি নন্থ মন্মূর্ত্তেরপরিচ্ছিন্নায়াঃ কথং জলাদ্যাশ্রয়ত্বং অত আহ তচ্চাপি সত্যং নেত্যেষা। অত্র পুরুষ ত্রয় সঙ্গতিস্তোষণী দৃষ্ট্যা প্রত্যেতব্যা প্রকৃত গ্রন্থ বিরোধ ভয়ান্নসা বিবৃতা ॥ ২০২ ॥

তত্র প্রথম পুরুষস্যাংশস্য নবগণয়ন্নাহ জগত্ত্রয়েতি পদ্যেন অব্যবহিত পূর্ব্ব শ্লেনেত্যর্থঃ। কৃষ্ণস্য অদ্ভুতং পর্য্যাপ্তাজাণ্ড নিযুতং পঞ্চ যোজন পরিমিতস্য

শ্রীবৃন্দাবনস্য বনাদি প্রদেশে কোটি কোটি সনাথ ব্রহ্মাণ্ডাদ্যদগমময়ং শ্রীকৃষ্ণস্য পরমৈশ্বর্য্যং স্বয়মাত্মনা দৃষ্টং ॥ ১০৩ ॥

স্মৃত্বা ত্বং নারায়ণো ন ইত্যাহ নর ভূ নীরায়নাদিতি নরাজ্জাতানি তত্ত্বানীত্য নুসারেণ যে নর ভূবো মহদাদয় স্তৎ সাহিত্য পাঠান্নীরঞ্চ নর প্রভমেব ততো নারা আপ ইত্যনুসারেণ তদ্রূপাশ্চ যঃ কারণ জলার্ণবস্তদাশ্রয়ত্বাৎ প্রথম পুরুষশ্চ যো নারায়ণঃ প্রসিদ্ধঃ স ভবাঙ্গত্বং পুনরঙ্গীত্যর্থঃ। অতস্তদঙ্গোৎ

পন্নত্বাৎ তবৈব পূর্ণো ভবেন্নমিতি ভাবঃ পদ্যস্থঃ ॥ ২০৪ ॥

তস্য প্রথম পুরুষস্য পাদিকমৈশ্বর্য্য মিতি যোজ্যং। বিষ্টভ্যাহমিতি পূর্ব্ব পূর্ব্ব কল্পেপি তথৈবার্জ্জুনং প্রতি কথিতত্বাৎ। যদ্বা বিষ্টভ্যামিতি শ্রুতিস্থ বচনং ॥ ২০৫ ॥

যস্য মহাবিষ্ণোরেক নিশ্বসিত কালম বলম্ব্য জগদণ্ডনাথা মহাব্রহ্মাদয়ো জীবন্তি ব্রহ্মাদীনাং বিষ্ণুনিমেষ কাল পর্য্যন্ত স্থিতত্বাৎ। যদুক্তং বারাহে। ব্রাহ্ম মব্দং মর কৃতাদেকাহং শৈবমুচ্যতে। শৈবমব্দং মর শতান্নিমেষং বৈষ্ণবং বিদুরিতি ব্রহ্মাদীনাং তদানীং শিব পুরে স্থায়িত্বাচ্ছিবলয়ে তল্লয়ো মন্তব্যঃ। যথা চতুর্থে

স্বধর্ম্ম নিষ্ঠঃ শত জন্মভিঃ পুমান্ বিরিঞ্চতামেতি ততঃ পরং হি মাং। অব্যাকৃতং ভাগবতোঽথ বৈষ্ণবং পদং যথাহং বিবুধাঃ কলাত্যয়েতি। স মহান্ বিষ্ণুঃ প্রথমঃ পুরুষো যস্য গোবিন্দস্য কলা বিশেষঃ স্বাংশাংশ স্তং গোবিন্দং ভজামীত্যন্বয়ঃ ॥ ২০৬ ॥

তস্য পুরুষস্য বিলাসঃ ক্ষীরার্ণবাধিপতিঃ সুতরামংশো ভবেৎ অংশবিলা সত্বেনাংশত্বসভেদাৎ ॥ ২০৭ ॥

বিধাত্রা স যাদবঃ কিং সিত কৃষ্ণ কেশ তয়া শিত কৃষ্ণ কেশত্বেন উদিতো নারদায়েতি শেষঃ ॥ ২০৮ ॥

অত্র দীপিকা শ্রীকৃষ্ণাবতারমাহ ভূমেরিতি দশভিঃ সুরেতরা অসুরাংশ সম্ভূতা রাজা নস্তেষাং বরূথৈঃ সৈন্যৈর্বিমর্দ্দিতায়া ভারেণ পীড়িতায়াঃ কলয়া রামেণ সহ জাতঃ সন্ কোঽসৌ জাতঃ সিতকৃষ্ণৌ কেশৌ যস্য ভগবতঃ স এব সাক্ষাৎ সিতকৃষ্ণকেশত্বং শোভৈব নতু বয়ঃ পরিণাম কৃতং অবিকারিত্বাৎ। যদুক্তং। বিষ্ণুপুরাণে। উজ্জহারাত্মনঃ কেশৌ সিতকৃষ্ণৌ মহামুনে ইতি। যচ্চ ভারতে। স চাপি কেশৌ হরিরুচ্চ জহ্রে শুক্লমেক মপরঞ্চাপি কৃষ্ণং। তৌচাপি কেশাবাবিশতাং যদূনাং কুলে স্ত্রিয়ৌ রোহিণীং দেবকীঞ্চ। তয়োরেকো বলভদ্রো বভূব যোঽসৌ শ্বেতস্তস্য দেবস্য কেশঃ। কৃষ্ণো দ্বিতীয়ঃ কেশবঃ সংবভূব কেশো যোঽসৌ বর্ণতঃ কৃষ্ণ উক্তঃ ইতি। তত্তু ন কেশমাত্রাবতারাভিপ্রায়ং ভারাবতরণরূপ কার্য্যং কিয়দেতৎ মৎ কেশাবেব তৎকর্ত্তুং শক্তাবিতি দ্যোতনার্থং রামকৃষ্ণয়ো বর্ণসূচনার্থঞ্চ কেশোদ্ধরণমিতি গম্যতে অন্যথা তত্রৈব পূর্ব্বাপর বিরোধাপত্তেঃ কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়মিত্যেতদ্বিরোধাচ্চ। কথম্ভূতঃ পরমেশ্বর তয়া জনৈরনুপলক্ষ্যো মার্গো যস্য তত্রীশ্বরত্বে কিং প্রমাণং অতিমানুষ কর্ম্মাণ্যথানুপপত্তিরেবেত্যাহ আত্মনো মহিমা উপনিবধ্যতে অভিব্যজ্যতে যেষু তানীত্যেষা। অত্র কচিৎ টীকায়াং সিতঞ্চ কৃষ্ণঞ্চ সিতকৃষ্ণং

সিতকৃষ্ণশ্চ তৎ কঞ্চ সিতকৃষ্ণকং সিতকৃষ্ণকয়োরীশ সিতকৃষ্ণকেশঃ অপ্রাকৃত প্রাকৃত সুখয়োরীশঃ মুক্ত্যভ্যুদয়প্রদ ইত্যর্থঃ। যদ্বা কলয়া মায়য়া সহ যদ্বা কলাভিঃ সহ জ্ঞানৈশ্বর্য্যাদিভিঃ সহ কলয়া জাতাবেক বচনমিতি প্রকারান্তরং তিষ্ঠতি ॥ ২০৯ ॥

সিতকৃষ্ণৌ কেশৌ যস্য ভগবতঃ স এব সাক্ষাদিত্যত্র ভগবতঃ শ্রীনারায়ণস্য স এব শ্রীনারায়ণ এব নতু তদংশ এবেত্যর্থ ইতিচেৎ তথাপি কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়মিত্যনেন বিরোধঃ স্যাদ্যদ্যপি বা ভগবতো মহানারায়ণস্য স এব শ্রীমহানারায়ণ এব সাক্ষাদিত্যর্থঃ কল্প্যঃ তথাপি কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়মিত্যত্র অনুবাদ মনুক্তৈ্বব ন বিধেয়মুদীরয়েদিত্যনেন বিরোধস্তস্য শুক্লকৃষ্ণ কেশাভাবাদপ্রসিদ্ধস্ব দোষ প্রসক্তিশ্চ স্যাদিত্যপরিতোষৈবাহ নৈবমিতি। সিতা ইতি সিঙ বন্ধনে

কর্ম্মণি ক্তঃ ॥ ২১০ ॥

নন্থু কলাশব্দস্য নানার্থত্বেন সিদ্ধায়ামপি ব্যাখ্যায়াং ঝটিত্যর্থাবগমকত্বা ভাবাৎ যে তাং নানুমন্বতে তানবগময়িতুমর্থান্তরমপ্যাহ কিম্বেতি। অংশেন শ্রীনারায়ণাখ্যেন সিতশ্যামৌ কেশৌ যস্য সমস্তস্যাসমস্তেন নিত্যাপেক্ষেণ সঙ্গতিঃ করণীয়া ॥ ২১১ ॥

অথ ধর্ম্মপুত্র বিলাস্যনিরুদ্ধাবতারস্য ভ্রমং নিরস্যন্ প্রক্রমতে কিঞ্চেতি ॥২১২

মার্কণ্ডেয়েন তে পিতা অনিরুদ্ধ এবায়ং লয়াব্ধিস্থ বজ্রুং বোধায়িতুং স্ফুট মভিধৈয়ব কীর্ত্তিতমিত্যন্বয়ঃ। তস্মাত্তব পিতুরনিরুদ্ধস্য যো বিলাসোঽনিরুদ্ধঃ

স এব প্রলয় সমুদ্রস্থস্তদ্বিলাসোঽয়ং ধর্ম্মপুত্র ইতি মন্তব্যঃ ॥ ২১৩ ॥

তত্র বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে বজ্র কর্ত্তৃক প্রশ্নঃ ॥ ২১৪ ॥

অসৌ কো বালরূপেণ বর্ত্ততে যঃ কল্পক্ষয়ে পুনঃ পুনর্দৃষ্টোপি ত্বয়া সর্ব্বজ্ঞে নাপি ন জ্ঞাতঃ ন বোদ্ধুং শক্যঃ ॥ ২১৫ ॥

অসৌ কল্পক্ষয়ে সময়া অন্তিকেপি দৃষ্টোপি ময়া ন জ্ঞাতঃ কথমিত্যাহ মোহিতেন অর্থাৎ জগৎপতিনা। যদ্বা সময়া মধ্যে এব ন বিজ্ঞাতঃ পশ্চাত্তু বিজ্ঞাত এবেত্যর্থঃ। যদুক্তং মেদিনীকারেণ সময়ান্তিক মধ্যয়ো রিতি। অথবা ময়া কীদৃশেন মা মায়া তয়া মোহিতেন মা লক্ষ্যাং স্ত্রী রুপায়াঞ্চ

মায়ায়াঃ নেন্দুদন্তয়োরিতি সংসারাবর্ত্তঃ ॥ ২১৬ ॥

তর্হি কথঙ্কারমসৌ জ্ঞাতোদ্যাবধি বা ন কৃত এবেত্যাহ কল্পক্ষয় ইতি পিতামহাৎ ব্রহ্মণঃ সকাশাৎ জগৎপতিং ব্যষ্টি জীবান্তর্যামিণঃ ॥ ২১৭ ॥

অন্যথা এবমন্তরেণ অয়ং পুরাণাচার্য্যঃ মুনিবর্য্যঃ সর্ব্বজ্ঞ চূড়ামণিঃ। যদ্বা মুনিত্বাদেব ভ্রম প্রমাদ বিপ্রলিপ্সা করণাপাটবাখ্যক দোষ চতুষ্টয় রহিতত্বং বর্য্যত্বাদেব সর্ব্বজ্ঞত্বেন মাননীয়ত্বমবসেয়ং ॥ ২১৮ ॥

অতো হনিরুদ্ধাবতারস্য ভ্রমনিরাসাৎ কেশাবতারস্য ভ্রমঃ পূর্ব্বং নিরস্তোপি

আরাদ্দূরে পরাহতঃ শ্রীধর্ম্মপুত্র নারাণস্যানিরুদ্ধেনাভেদাৎ অপিনা মহাকাল পুরনাথাবতারত্ব ভ্রম নিরাসাৎ কেশাবতারত্ব ভ্রমোপি গত ইতি ব্যঞ্জিতং তথাহি। দ্বিজাত্মজা মে যুবয়োর্দ্দিদৃক্ষুণা ময়াত্র নীতা ভুবি ধর্ম্ম গুপ্তয়ে। কলাবতীর্ণাববনের্ভরাসুরান্ হত্বেহ ভূয়স্বরয়েতমন্তিমে॥ অত্র দীপিকা মে কলাবতীর্ণাবিতি সম্বোধনং শীঘ্রং মে অন্তি সকাশং ইতং আগচ্ছতমিত্যেষা। অস্যা অয়মাশয়ঃ। অবনের্ভরাসুরান্ হত্বা মে অন্তি অন্তিকং প্রস্থাপয়িতুং মে কলা পৃথ্বী তস্যামবতীর্ণো প্রকটতাং প্রাপ্তৌ। যদ্বা মে কলা ভারনাশকৌ বিষ্ণুস্তেন সহাবতীর্ণো ইতং আগচ্ছতং আসনোপরি উপবিশতমিত্যর্থঃ। স্বকৃতমপরাধং পরিহর্ত্তুমাহ ইহ ভুবি স্থানে ময়া যুবয়োর্দ্দিদৃক্ষুণা ভূয়ো বহুবারং একমেক কৃত্বা ত্বয়া দ্বিজাত্মজানীতা আনীতাঃ। মদর্শনার্থং তে বালাহৃতা স্তেন মহাত্মনা। বিপ্রার্থমেষ্যতে কৃষ্ণো নাগচ্ছেদন্যথেতি হেতি শ্রীহরিবংশে শ্রীকৃষ্ণোক্তেঃ। নন্বসুরান্ হত্বা তবান্তিক প্রস্থাপনে কিং প্রয়োজনমিত্যাহ ধর্ম্মগুপ্তয়ে ধর্ম্মরক্ষণায় তেষাং মুক্তয়ে তদুপক্রুত জনরক্ষণায়েত্যর্থঃ তদ্ধতানাং মহাকালপুর প্রবেশস্য শ্রীহরিবংশাদৌ প্রসিদ্ধেঃ। অত্রান্তি শব্দস্যাব্যয়ত্বাচ্চ তুর্থী তুঙ্গর্ভাৎ কর্ম্ম ইত্যনেন এধোভ্যো ব্রজতীতি বৎ সিদ্ধা। যদ্যবশিষ্টাসুরহননানন্তরমেব পুনস্তত্র তদাগমনে তাৎপর্য্যং স্যাত্তদাহ তমিতি বিধ্যর্থ বর্ত্তমান প্রতিপাদক পদং ন দেয়ং স্যাৎ শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যামপি অবনের্ভরাসুরান্ ভূয়ঃ পুনরপি হত্বা ইহ মে অন্তি সমীপায় সমীপমাগময়িতুং যুবাং ত্বরয়েতং অত্র প্রস্থাপ্য তান্ মোচয়তমিত্যর্থঃ। তদ্ধতানাং মুক্তি প্রসিদ্ধেঃ। মহাকালপুর জ্যোতিরেব মুক্তাঃ প্রবিশন্তীতি। ব্রহ্মতেজোময়ং দিব্যং মহদ্য দ্দৃষ্টবানসি। অহং স ভরতশ্রেষ্ঠ মত্তেজস্তৎ সনাতনং। প্রকৃতিঃ সা মম পরা ব্যক্তাব্যক্তা সনাতনী। তাং প্রবিশ্য ভবন্তীহ মুক্তা যোগ বিদুত্তমা ইতি। শ্রীহরিবংশে শ্রীমদর্জ্জুনং প্রতি শ্রীভগবদুক্তেঃ। ত্বরয়েতমিতি প্রার্থনায়াঃ হেতু নিজস্বস্য তস্য লিঙিরূপমিতি ব্যাখ্যয়া তস্য পূর্ণতমত্বং দর্শিতং তথা পূর্ণকামাবপি যুবাং নরনারায়ণাবৃষী। ধর্ম্মমাচরতাং স্থিত্যৈ ঋষভৌ লোক সংগ্রহমিত্যত্র ধর্ম্মমাচরতাং কুর্ব্বতাং মধ্যে যুবাং নরনারায়ণাবৃষী ইতি ব্যাখ্যাতং। আচরতাং আচরতমিতি দীপিকা মতে নারায়ণা বিবেতি বাচক লুপ্তো

পদেমেত্যবসেয়ং ॥ ২১৯ ॥

অথ পঞ্চরাত্রাদ্যুক্ত বাসুদেবাবতারস্থ ভ্রমং নিরস্যন্নাহ নন্বস্থিতি। তজ্জায়ান্না য়কোৎকর্ষ ইতি। শ্রীদণ্ড্যাচার্য্য বচন প্রামাণেন শ্রীবাসুদেবস্য তাদৃশ সৌষ্ঠব নিরূপয়ন্নাহ কিন্ত্বিতি সর্ব্বৈরৈশ্বর্য্য নর্ত্তকৈশ্চ নিষেবিতঃ নতু নিষেবক ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

ত্রিপাদ বিভূতৌ পাদ বিভূতৌচ নানা রূপ ইব অধিকরণানুরূপ ইব স্থিতঃ। অয়ং ভাবঃ। ত্রিপাদ্বিভূতৌ পরমব্যোম্নি চাতুষ্পাদিক বিভূতিমদ্বৃন্দাবনস্থ বৈকুণ্ঠে একপাদ বিভূতি মানেব স্থিতঃ। কেষাঞ্চিন্মতে কারণার্ণবাত্মকস্য সঙ্কর্ষণস্যোপরিবূ্যহান্তরেণ বাসুদেবস্য পুরুষত্বেন পরিণতত্বাদেক পাদ বিভূতি ত্বমবসেয়ং ॥ ২ ॥

ক্বচিৎ। বাসুদেবো জগৎকর্ত্তা মহানীলাম্বুজদ্যুতিঃ। সর্ব্বেষামবতারাণাং দেবানামাদি কারণমিতি। সর্ব্বেশ্বরো বাসুদেবঃ সুবর্ণ পঙ্কজদ্যুতিরিতি শ্রীকপিল হয়শীর্ষ পঞ্চরাত্রাদ্যুক্তত্বাৎ স্থানভেদাদ্বর্ণভেদোঽবগন্তব্যঃ ॥ ৩ ॥

আত্মভ্যঃ পরমাত্মভ্যঃ পুরুষ ত্রয়েভ্যঃ পরমঃ পরমাত্মা ভগবত্ত্বাৎ যদ্বা পরমাত্ম নিষ্ঠাংশত্বাৎ পরমাত্মা। যেন সহ ব্যূহানাং চতুষ্টয়ং মহাবস্থাখ্যয়া খ্যাতং। যদ্বা যস্য বাসুদেবস্য নারায়ণ বিলাসত্বে নৈকবিধস্য ব্যূহানাং চতুষ্টয়ং বাসুদেবাদি রূপং। অথবা যস্য ব্যূহানাং চতুষ্টয়ং চিত্তাধিষ্ঠাত্রাদি রূপং পরমাত্মেত্যন্বয়ঃ ॥ ৪ ॥

ব্যূহান্তরৈর্ব্যূহানামভেদেনাহ তস্যেতি তস্য ব্যূহ চতুষ্টয়স্য আদ্যো

বাসুদেবঃ তদধিদৈবতঃ চিত্তাধিষ্ঠাতৃ ॥ ৫॥

যস্য বাসুদেবস্য নিজাংশো বিলাসঃ ভগবানিতি পুরুষাতীতত্বেন পরমাত্ম স্বাভাবাৎ। দ্বিতীয় মতে পূর্ব্ববৎ ॥ ৬ ॥

জীবশ্চেতি জীবয়তীতি জীব ইত্যর্থঃ সঙ্কর্ষণো জীব ইত্যত্র জীবয়তীতি জীবঃ নতু স্বয়ং জীব ইতি সর্ব্বজ্ঞ ভাষ্য কৃদ্ভির্ব্যাখ্যানাৎ। শেষে গ্রস্তোঽর্পিতো নিজোঽংশো ভূধরাত্মকো যেন সঃ ॥ ৭ ॥

স্মরারাতেঃ শ্রীশিবস্য। সর্বান্তক সুর দ্বিষাং সর্ব যমাসুরাণাং। যস্য সঙ্কর্ষণস্য বিলাসঃ প্রদ্যুম্ন স্তৃতীয়াখ্যো ব্যূহঃ খ্যাতঃ। ইলাবৃতে বর্ষে॥ ৯॥

কামে প্রসিদ্ধকামে ন্যস্তো নিজাংশো যেন। যত্তু এতৎ প্রদ্যুম্ন বিলাসিন শ্রীপ্রদ্যুম্নস্য কামাংশকত্ব মুক্তং তত্তু বিলাস বিলাসিনো রভেদাৎ। তথাহি কামস্তু বাসুদেবাংশো দগ্ধ প্রাগ্রুদ্র মন্যুনেতি অত্র যঃ কামো রুদ্রমন্যুনা অদগ্ধ

তত্র হেতুঃ বাসুদেবাংশ ইতি তদংশস্য দাহাভাবাৎ ॥ ১০ ॥

যস্য প্রদ্যুম্নস্য বিলাসঃ ॥ ১১ ॥

নীল জীমূত সঙ্কাশঃ নীলমেঘ কান্তিঃ। ভূভৃতাং নৃপাণাং ॥ ১২ ॥

অহঙ্কারস্যাধিদৈবতমনিরুদ্ধ ইতি অহঙ্কার ইতি সপ্তম্যন্তপাঠঃ ক্বচিৎ ॥ ১৩ ॥

পঞ্চরাত্রাণামপীত্যপিঃ পুরাণানামিতি সূচয়তি ॥ ১৪ ॥

ত্রিপাদ বিভূতিমত্ত্বং দর্শয়তি পাদ্মেত্বিতি ॥ ১৫ ॥

পাদবিভূতাবিতি সর্ব্বেষাং সপ্তম্যন্তানাং বিশেষণং। দ্বারকা পুরস্য নিত্যাখ্য ইতি বিশেষণাৎ পাদবিভূতিমত্তা নিবারিতা অস্য স্বয়ং রূপ নিবাস ধামত্বাচ্চাতুষ্পাদিক বিভূতি মত্ত্বং মন্তব্যং। যত্র দ্বারকাপুরে সত্যোর্দ্ধস্থ বৈকুণ্ঠস্থে। যদুক্তং বরাহপুরাণে। প্রার্থ্যমানেন হরিণা বিভূতি রূপয়ো শ্রিয়া। বৈকুণ্ঠঃ কল্পিতো যত্র দিব্যং নারায়ণাশ্রয়ং। সর্ব্বেষানবতারাণাং পুরী যত্র বিরাজতে। তত্রাপ্যযোধ্যা রামস্য বাস ভূমি র্মনোহরা। সর্ব্বকান্তিমতি স্বচ্ছা মণিকাঞ্চন ভূষিতা। তত্র দ্বারবতী ভাতি দশ যোজন বিস্তৃতিঃ। হেম

মণ্ডপ সঙ্কীর্ণা মণিস্তম্ভাদি শোভিতা। বৈকুণ্ঠেতু গতে ধাম স্বং স্বং ধাম প্রবেক্ষ্যতীতি ॥ ১৬ ॥

নারায়ণোঽত্র বাসুদেবাদি নূনঃ পরমব্যোমেশ স্বাংশ রূপঃ। হরির্তু আবেশাবতারঃ অষ্টানামীশ্বরাণাং সাহচর্য্যাৎ রাজন্তি ভুজানাং চতুষ্টয়ানি যেষু তে ॥ ১৭ ॥

নির্ব্বিশেষঃ বিলাস বিলাসিনোরভেদাৎ। যদ্বা নির্‌শব্দস্য নঞর্থত্বং তস্যচ ঈষদর্থত্বং তেন ঈশদ্বিশেষ ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

আদ্যাব্যূহাদ্বাসুদেবাৎ ॥ ১৯ ॥

অথ কৃষ্ণস্য পরমাত্ম গণাৎ ক্রমতঃ উৎকর্ষং নিরূপ্য ভগবদ্ভ্যঃ উৎকর্ষং নিরূপয়িতুং সর্ব্ব বেদান্ত পুরাণেতিহাস শিরোমণি শ্রীভাগবতীয় পরিভাষা সূত্র মুত্থাপয়তি এতেচেতি। এতে উক্তাশ্চতুঃসন নারদ বরাহাদয়ঃ অনুক্তা হয়গ্রীব হরি হংস পৃশ্নিগর্ভ বিভু সত্যসেন বৈকুণ্ঠাজিত সার্ব্বভৌম বিশ্বক্সেন ধর্ম্মসেতু সুধাম যোগেশ্বর বৃহদ্ভানু শুক্লরক্ত শ্যাম কৃষ্ণনামাদ্যাঃ পুংসঃ প্রথম মুদ্দিষ্টস্য পুরুষস্য অংশ কলাঃ অত্র ব্যষ্টি সমষ্টিত্বেন অংশাঃ কলাশ্চ জ্ঞেয়াঃ। অত্রাংশাঃ স্বাংশাঃ শ্রীবরাহাদয়ঃ কলাঃ শ্রীনারদাদয়ঃ স্বয়ং রূপস্য স্বাংশাঃ স্ব স্ব ধামনি তিষ্ঠন্ত্যেব তথাপ্যবতার সময়ে পুরুষং নিমিত্তীকৃত্যাবতরণাৎ তথোক্তঃ। কৃষ্ণস্থিতি যো বিংশতি তমাবতারত্বেন কথিতঃ সঃ শ্রীকৃষ্ণস্তু ভগবান্ এষ এব পুরুষস্যাবতারীত্যর্থঃ। পুরুষস্য সঙ্কর্ষণত্বাত্তস্যতু তদতিরিক্তত্বা দিত্যর্থঃ। ন চায়ং বাসুদেবাবতারঃ তস্য ভগবত্বেন প্রসিদ্ধত্বাদিতি বাচ্যং অনুবাদমনুক্ত্বৈব ন বিধেয়মদীরয়েদিতি ধ্বনিকারোক্তদিশা কৃষ্ণস্যৈব ভগবত্ব লক্ষণো ধর্ম্মঃ সাধ্যতে নতু ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণত্বমিত্যর্থাৎ তস্মাৎ শ্রীকৃষ্ণস্যৈব ভগবত্ব লক্ষণধর্ম্মিত্বে সিদ্ধে মূল বাসুদেবত্বমেব সিদ্ধং নসু তর্হি স কিং মহা নারায়ণাবতার ইত্যাহ স্বয়মিতি অত্রচ স শ্রীকৃষ্ণঃ স্বয়মেব ভগবান্ নারায়ণঃ নতু তৎপ্রাদুর্ভূতত্বং। ন চ স্বয়ং ভগবাংস্তু কৃষ্ণ এবেত্যর্থঃ করণীয়স্তস্যাদ্যত্বা দেতস্যেদানীন্তনাবতারত্বাদিতি বাচ্যং তু শব্দস্যাস্থানপদ দোষাপত্তে র্বিধেয়

কোটেঃ পরত্ত প্রযুজ্যমানত্বেন ধ্বনি প্রস্থানাচার্য্য গুরূণাং মতসিদ্ধত্বাৎ তস্য তদ্রূপত্বেনাপ্রকট প্রকাশস্য তস্মিন্ সদাতনত্বাৎ। অবতার গণনাচাস্য স্বয়ং ভগবানস্যাসৌ স্বরূপস্য এব নিজ পরিজন বৃন্দানামানন্দ বিশেষ চমৎকার কিমপি মাধুর্য্যং নিজ জন্মাদি লীলয়া পুষ্ণন্ কদাচিৎ সকল লোক দৃশ্যো ভবতীত্যপেক্ষয়ৈবেতি কৃষ্ণসন্দর্ভঃ। তস্মাদেতস্যৈব বিলাসঃ শ্রীমহানরায়ণ ইতি পূর্ব্বোক্তমিথং সিদ্ধমেব ॥ ২০ ॥

এতদেব বিবৃণোতি পুন্নাম্ন ইতি শ্রীবরাহ মৎস্যাদয়োহংশাবতারাঃ স্যুঃ ॥২১
তর্হি কিং শ্রীকৃষ্ণোহংশাবতারঃ কলা বেতি সন্দেহং পরিহরন্নাহ তুর্ভিন্নো

পেতি স্বয়মিতি পদেন বাসুদেবস্যাবতারত্বা বাসুদেব এবাবতারো বিলাসো যস্য তত্ত্বা শ্রীমহানারায়ণতাচ তন্ত্রেণাপযাতা নিরস্তেত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

অত্র প্রথম কোটিমপাকর্ত্তুমাহ শ্রীদশমেচৈবমিতি ॥ ২৩ ॥

অস্যাপীতি যদ্যপ্যস্যার্থাভিব্যঞ্জনেঽত্র তাৎপর্য্যং নাস্তি তথাপ্যেকত্র ছাত্রসুখ সংকলনায় কিঞ্চিৎ সংগৃহ্যতে। অত্র দীপিকা। ননু নৌমীতি প্রতিজ্ঞায় কিং স্বরূপানুবাদ মাত্রং ক্রিয়তে অত আহ অস্যাপীতি ভো দেব অস্যাপি স্থূলভক্তেন প্রকাশিতস্যাপি তব বপুষঃ অবতারস্য মহিমানং অবসিতুং জ্ঞাতুং কোঽপি ব্রহ্মা অহমপি ন ঈশে ন শক্নোমি। যদ্বা কশ্চিদপি ন ঈশে ন সমর্থ আসীৎ স্থূলভক্তায় বিশেষণ দ্বয়ং। মদনুগ্রহস্য মমানুগ্রহো যস্মাৎ তন্মদনুগ্রহং তস্য। কিঞ্চ স্বেচ্ছাময়স্য স্বীয়ানাং ভক্তানাং যথা যথা ইচ্ছা তথা তথা ভবতঃ। তর্হি কিমিতি জ্ঞাতুং ন শক্যতে অত আহ ননু ভূতময়স্য অচিন্ত্যশুদ্ধ সত্ত্বাত্মকস্য যদ্বা অস্যৈবং তদা কথং পুনঃ সাক্ষাত্তবৈব কেবলস্য আত্মসুখানুভূতেরেব স্ব সুখানুভবমাত্রস্য অবতারিণো গুণাতীতস্য মহিমানং আন্তরেণ নিরুদ্ধেনাপি মনসা কোবা জ্ঞাতুং সমর্থো ভবেৎ। অথবা ভূতময়স্যাপিতু

বিরাড্‌রূপস্যাপি তব তন্নিযম্যস্য বপুষঃ মহি অবসিতুং কোপি নেশে তদা সাক্ষা ত্তবৈব অসাধারণস্য নিযম্য নিযন্তৃভেদ রহিতস্য উক্ত লক্ষণস্যাস্য মহি মহিমানং কোপি নেশে ইতি কিমুত বক্তব্যমিত্যর্থ ইত্যেষা। তত্র নন্বিত্যাদাবস্তে উৎকর্ষ বর্ণনমেব স্তুতির্নামেতি হেতুরধ্যাহার্য্যঃ। তব বপুষ ইতি চতুর্থ চরণাদ ত্রাপি তবেতি যোজনয়া সাধিতং। তব যদ্বপুর্য্যঃ কশ্চিদবতারঃ তস্যেত্যর্থঃ কীদৃশস্য বপুষঃ অস্যাপি জগতি সুলভত্বেন প্রকাশিতত্বাত্তত্রেদন্তানির্দ্দেশং প্রাপ্তস্যেত্যর্থঃ। মদনুগ্রহস্যেতি মদীয় সৃষ্টিপালকাদিতি ভাবঃ। তদেতন্মতে নতু ভূতময়স্যেতি তবর্গ পঞ্চমদ্বয়াদি ভাগময় এব পাঠঃ নতু তং পঞ্চ মাদি ভাগময়ঃ নতু বা প্রথম তং টবর্গ পঞ্চম প্রথম দ্বয়াদি ভাগময়ঃ। উত্তর ব্যাখ্যায়াং তয়োর্নতু তন্বোরস্পর্শাৎ তস্মাদযতু প্রথম ব্যাখ্যায়াং নন্বিতি ব্যাখ্যাতং তৎখলু নুকারস্য তুকারার্থ তয়া স্বীকারাজ্ জ্ঞেয়ং। নেশে মহিত্ববসিতুমিত্যস্যানক্রা যোজনয়া বা অত্র দ্বিতীয়ার্থে নস্ত বিকারার্থো জ্ঞেয়ঃ। নুর্নিশ্চয়ার্থো জ্ঞেয়ঃ। নন্বিতি তবর্গ পঞ্চমাস্ত পাঠস্ত টীকায়াং মূলেচ প্রায়ঃ সর্ব্বত্র দৃশ্যতে। তস্মাদথবেত্যস্য পাঠান্তর ইত্যেবার্থো জ্ঞেয়ঃ। সাক্ষাত্তবেতি স্বয়ং ভগবতস্তবেত্যর্থঃ। কেবলস্যেত্যেবকার ব্যাখ্যা তত্তদবতারানতীত্য বিরাজমানস্যেত্যর্থঃ। গুণাতীতস্যেতি তত্রচ পুরুষত্রিদেবী

বন্নতু ত্রৈগুণ্য তত্তদ্গুণ পরিচ্ছিন্নাধিকারস্তেত্যর্থঃ। স্বসুখানুভূতিমাত্রস্যাপি তত্ত দবতারিত্বং মহিমবত্ত্বঞ্চ। এতস্যৈবানন্দস্যান্যানি ভূতানি মাত্রামুপজীবন্তীতি কোহ্যেবান্যাৎ কঃ প্রাণ্যাদ্যদেষ আকাশ আনন্দো ন স্যাদিতি। পরাস্য শক্তির্বিবিধৈব শ্রূয়তে স্বাভাবিকীতি শ্রুতি প্রামাণ্যাদ্গম্যতে। নচ নির্বিশেষ তয়া তদাবির্ভাব বিশেষস্য ব্রহ্মণ এব দুর্জ্ঞেয়তাধিক্য মাত্র প্রতিপাদ্যতে। তথাপি ভূমন্ মহিমা গুণস্যেত্যাদ্যনন্তর বাক্যদ্বয়ে সবিশেষস্যৈব তদা ধিক্যং ব্যাখ্যাস্যতে। অথ নেত্যত্র বিরাড্রূপস্যাপি দুর্জ্ঞেয়ত্বোল্লেখঃ স্বয়ং ভগবতি তস্মিন্ পরম কৈমুত্যং প্রতিপাদয়তি স্ম। অস্মিন্নেব পক্ষে তনুভূত ময়স্যেতি চিৎসুখ পাঠঃ সংগচ্ছতে তনুভিঃ সূক্ষ্মৈরাব্রহ্মস্তম্ব পর্য্যন্তৈর্ব্যাপ্তত্বাদিতি হি তদ্ব্যাখ্যা। পূর্ব্বস্মিন্ পক্ষেতু তনু সূক্ষ্মাচিন্ত্যং যদ্রূপং শুদ্ধসত্ত্বাত্মকং ভগবত্ত্বং তৎস্বরূপস্যেত্যর্থঃ। অস্য মহতো ভূতস্যেতি শ্রুতেঃ। লোকনাথ মহদ্ভূতমিতি সহস্র নামস্তোত্রাচ্চ। নিয়ন্তৃ নিয়ম্য ভেদরহিতস্যেতি বিরাড্রূপস্য ত্বন্নিয়ম্যস্যোক্তত্বান্নতস্য কশ্চিন্নিয়ন্তা নচ কস্যচিন্নিয়ম্য ইতি বিবক্ষয়া। উক্ত লক্ষণস্যেতি অত্র বপুরাদি বিশেষণৈর্দর্শিতস্যেত্যর্থ ইতি সাত্বতীরাজিত চরণৈঃ সাত্বত মতং সংকলিতং। অথ শ্রীতোষণীস্থা স্বতন্ত্রা ব্যাখ্যা ননু মমৈতাদৃশং স্বরূপমনূদ্য কিং স্তৌষীত্যাশঙ্ক্য স সম্ভ্রমং তত্র নিজ সামর্থ্যমাহ অস্যাপীতি অস্য জগতো যদ্দেব বপুরাধিদৈবিকং রূপং নারায়ণাখ্যং তব বপুস্তস্যাপি যোজ্যং। নারায়ণোঽঙ্গং নর ভূ জলায়নাদিতি বক্ষ্যতে। বপুষো বিশেষণানি মদনুগ্রহস্যেত্যাদীনি সাক্ষাত্তবৈবেতি পূর্ব্ববৎ আত্মনা স্বয়মেক কর্ত্রা সুখানুভূতির্যস্য অনন্য বেদ্যানন্দস্যেত্যর্থঃ। যদ্বা অস্য

সাক্ষাত্তবৈব কিমুতাস্য সুখানুভূতেরিতি ॥ ২৪ ॥

তত্র কারিকা ॥

দেবঃ স্বনাম্নি দেবেতি খ্যাতং যস্য বপুঃ সহি।

ব্যূহানামাদিমো বাসুদেবো দেব বপুর্গতঃ ॥ ২৫ ॥

ততো হপি মহি মাহাত্ম্যং সাক্ষাদেবাত্র তে সতঃ।

কোহপি ধাতাপ্যবসিতুং জ্ঞাতুং নেশেহস্মি ন ক্ষমঃ ॥ ২৬

তব যদ্দেব বপুরধুনা দর্শিতেষু চতুর্ভুজ রূপেষ্বেক তমমপি বপু স্তস্যাপি যোজ্যং অত্র মদনুগ্রহস্যেতি তদ্দর্শনাদেব তন্মহিম জ্ঞাত ইতি ভাব ইত্যোষা ॥২৪

স বাসুদেবো দেব বপুর্গতঃ। অত্র পূর্ব্বপদস্যাপ্যসংগ্রহেপি তথা প্রতীতিঃ হরির্ভর্তৃহরিরিতি বৎ বাচ্যেব। নতু শ্রিয়ঃ সবর্ণেনেত্যত্র রুক্মিণেতি বদ্ব্যঙ্গ্যা ॥ ২৫ ॥

ততো বাসুদেবাৎ। সাক্ষাৎ সতো বর্ত্তমানস্য ॥ ২৬ ॥

ভব মাত্র স্বরূপ গুণাতীত অবতারী যে আপনি, আপনার প্রকৃত মহিমা অবগত হইতে কোন্ ব্যক্তি সমর্থ হইবেক? ॥ ২৪ ॥

এই বিষয়ে কারিকা যথা ॥

যাঁহার স্বীয় নামে দেব শব্দ রহিয়াছে এবং যাঁহার বপুঃ দেব বলিয়া বিখ্যাত, তিনিই ব্যূহ সকলের আদি বাসুদেব, তাঁহারই বপুঃ দেব বপুঃ বলিয়া সম্মত ॥ ২৫ ॥

ঐ বাসুদেব হইতে সাক্ষাৎ বর্ত্তমান যে আপনি অপনার মাহাত্ম্য আমি ব্রহ্মা হইয়া কোন মতে জানিতে সক্ষম হইলামনা ॥ ২৬ ॥

কিমুতাহো ইত্যত্র অবায়োৎ কেবলাচোরচীত্যনেনান্বয়ঃ ॥ ২৭ ॥

প্রস্তুতমপি প্রস্তাবাদাহ অথাধিক ইতি ধ্বান্তেন্দ্রকাদৈঃ কর্তৃভিঃ দীপোঽপি অর্দিতুং পীড়িতুমর্থান্নির্ব্বাতুং ন শক্যঃ। মার্ত্তণ্ড কোটীভিঃ সমঃ সদৃশঃ নতু প্রসিদ্ধঃ কৌস্তুভোঽর্দিতুং শক্য ইতি কিমুত বক্তব্যমিত্যর্থঃ। ঘটঃ কর্ত্তুং শাবিত ইতি বৎ কর্ম্মবাধঃ ॥ ২৮ ॥

ন্যূনাদ্বাসুদেবাৎ ন্যূনে ব্রহ্মণি। ইহ পদ্যে। যদি ব্রহ্মণি ভূয়ানেনেক প্রকারোঽনুগ্রহভরো যতঃ বিহিতঃ কথং কারমিত্যাহ অপূর্ব্বাশ্চর্য্য দর্শ নাদিতি ॥ ২৯ ।

একতানতা তদেক নিষ্ঠত্বং ॥ ৩০ ॥

বাসুদেবাচ্চেতি চকারাৎ পুরুষাদিত্যর্থঃ। সমর্থিতং ধ্বনিতং ॥ ৩১ ॥

সন্ন্যক্ষর মনোশ্চতুর্দ্দশাক্ষর মন্ত্রস্য। আবৃত্তিরিতি পঞ্চ বৃক্ষা নৌ ভবন্তীতি

বৎ বিধেয় ভট্টেয়কত্বং। বস্বক্ষর মনোক্ষরষ্টার মন্ত্রস্থ ॥ ৩২ ॥

কারিকা প্রাপ্তস্য শ্রীমহানারায়ণতঃ শ্রৈষ্ঠ্যমোত্তর পক্ষাশ্রয়স্থাদুদাহরণ পদ্যস্থ কৈমুতিক লব্ধাং ব্রহ্মণঃ শ্রেষ্ঠতাং নিরূপয়ন্নাহ নন্বিতি যুজ্যতে যুক্তং ভবতি যৎ যস্মাৎ ঐক্যং একত্বং ॥ ১ ॥

তদেবানূদ্য শাস্ত্রার্থং দর্শয়তি পুরুষ ইতি পুরুষঃ প্রকৃতি দ্রষ্টা পরমাত্মা জীবনিয়ন্তা ব্রহ্ম সর্ব্বশক্তিমত্ত্বেঽপি নির্ব্বিকল্প জ্ঞান স্ফোরকত্বং। জ্ঞানং আবিদ্যক জ্ঞানাতিরিক্ত স্বরূপং ॥ ২ ॥

শাস্ত্রমেব ভগবন্তমনূদ্য বিধেয়ানি দর্শয়ন্নাহ তথাচ স্কান্দে ইতি ॥ ৩ ॥

অথ জ্ঞানমেবানূদ্য ব্রহ্ম পরমাত্ম ভগবত্তো বিধেয়ত্বেন নির্দ্দেষ্টুং প্রথম স্কন্ধপদ্যং দর্শয়তি বদন্তীতি অত্র দীপিকা ননুচ তত্ত্ব জিজ্ঞাসা নাম ধর্ম্ম জিজ্ঞা সৈব ধর্ম্ম এবহি তত্ত্বমিতি কেচিত্তত্রাহ বদন্তীতি তত্ত্ববিদস্তু তদেব তত্ত্বং বদন্তি কিং তজ্‌জ্ঞানং নাম অদ্বয়মিতি ক্ষণিক জ্ঞানপক্ষং ব্যাবর্ত্তয়তি ননু তত্ত্ববিদো ঽপি বিগীত বচনা এবমৈবং তস্যৈব তত্ত্বস্য নামান্তরৈরভিধানাদিত্যাহ ঔপ নিষদৈ ব্র্হ্মেতি হৈরণ্যগর্ভৈঃ পরমাত্মেতি সাত্বতৈ র্ভগবানিতি অভিধীয়ত ইত্যেষা। নামান্তরৈরভিধানাদিতি বিভূতি তদ্বতোরংশাংশিনোশ্চাভেদাদিত্যর্থঃ আহুঃ শ্রীভগবৎ সন্দর্ভে তদেকমেবাখণ্ডানন্দ স্বরূপং তত্ত্বং থূৎ কৃত পারমেষ্ঠ্যাদি কানন্দ সমুদয়ানাং পরম হংসানাং সাধন বশাত্তাদাত্ম্যমাপন্নে সত্যামপি তদীয় স্বরূপ শক্তি বৈচিত্র্যাং তদ্‌গ্রহণাসমর্থে চেতসি যথা সামান্যতো লক্ষিতং তথৈব স্ফুরদ্বা তদ্বদেবাতিরিক্ত শক্তিমত্তাভেদতয়া প্রতিপাদ্য মানং বা ব্রহ্মেতি শব্দ্যতে। তদেব তত্ত্বং স্বরূপ ভুতয়ৈব শক্ত্যা কমপি বিশেষং ধর্ত্তৃং পরাসামপি শক্তীনাং মূলাশ্রয় রূপং তদনুভবানন্দ সন্দোহান্তর্ভাবিত তাদৃশ ব্রহ্মানন্দানাং ভাগবত পরমহংসানাং তথানুভবৈক সাধকতম তদীয় স্বরূপানন্দ শক্তি বিশেষাত্মক ভক্তি ভাবিতেষন্তর্বহিরপীন্দ্রিয়েষু পরিস্ফুরদ্বা তদ্বদেব বিবিক্ত তাদৃশ শক্তি শক্তিমতা বিভেদেন প্রতিপাদ্যমানং বা ভগবা নিতি শব্দ্যত ইতি শ্রীজীবগোস্বামী চরণাঃ। অত্রাপি ত এব তথা বিধ এব ভগবদ্রূপ পূর্ণাবির্ভাবং তত্তত্বং পূর্ব্ববজ্জীবাদি নিয়ন্তৃত্বেন স্ফুরদ্বা প্রতিপাদ্য

মানং বা পরমাত্মতেতি শব্দ্যত ইত্যাহুঃ ॥ ৪ ॥

জ্ঞানযোগশ্চ মন্নিষ্ঠো নৈর্গুণ্যো ভক্তি লক্ষণঃ। দ্বয়োরপ্যেক এবার্থো ইতি তত্রত্য পূর্ব্বপদ্যে জ্ঞান যোগেন ভক্তিযোগবস্তু্য ভগবানেব প্রাপ্যতে ইতি নির্ণীয় সম্যঙ্ নির্দ্ধারয়িতু মাহ শ্রীকপিলদেবঃ অথেতি অত্র দীপিকা নন্বু জ্ঞান যোগস্যাত্ম লাভঃ ফলং শাস্ত্রেণাবগম্যতে ভক্তিযোগস্যতু ভজনীয়েশ্বর প্রাপ্তিঃ কুতস্তয়োরেকার্থত্বমিত্যাশঙ্ক্য দৃষ্টান্তেনোপপাদয়তি যথা বহূনাং রূপ রসাদিনাং গুণানামাশ্রয়ঃ ক্ষীরাদিরেক এবার্থো মার্গভেদ প্রবৃত্তৈরিন্দ্রিয়ৈ র্নানা প্রতীয়তে চক্ষুষা শুক্ল ইতি রসনেন মধুরঃ স্পর্শেন শীত ইত্যাদি তথা

ভগবানেক এব তত্তদ্রূপেণাবগম্যত ইত্যেষা। অত্র শ্রীভগবানেবাঙ্গিত্বেন নিগদিতঃ সর্ব্বাংশ প্রত্যায়কত্বাদুক্তি যোগশ্চ স্থানীয়ো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৫ ॥

এতৎ পরিপাটীমাহ অত্র কারিকা ইতি ॥ ৬ ॥

অত্র দীপিকা এবং তাবৎ সগুণনির্গুণয়ো রুভয়োরপি জ্ঞানং দুর্ঘটমিতি কথা শ্রবণাদিনৈব তৎপ্রাপ্তি র্নান্যথেত্যুক্তং ইদানীং যদ্যুভয়ো রবিশেষেণ তথাপি গুণাতীতস্য জ্ঞানং কথঞ্চিদ্ভবেৎ নতু সগুণস্য অচিন্ত্যানন্ত গুণত্বা দিতি স্তৌতি শ্লোকত্রয়েণ তথাপীতি হে ভূমন্ অপরিচ্ছিন্ন অগুণস্য তে মহিমা অমলাত্মভিঃ প্রত্যাহৃতৈরিন্দ্রিয়ৈর্বিবোদ্ধুং বোধগোচরী ভবিতুং অর্হতি

যোগ্যা ভবতি। অথবা বিবোদ্ধুং জ্ঞাতুং নার্হতি অর্হতে শক্যত ইত্যর্থঃ। যদ্বা মহিম্নেতি মহিমানং কশ্চিদ্বোদ্ধুং নার্হতীত্যর্থঃ কথং স্বানুভবাৎ আত্মাকারান্তঃকরণ সাক্ষাৎকারাৎ। নন্বন্তঃ করণমপি সবিকারমেব বিষয়ী করোতীতি কথমাত্মাকারতা তস্যোত্যত আহ অবিক্রিয়াদিতি বিক্রিয়া বিশেষাকারস্তদ্রহিতাৎ বিশেষ পরিত্যাগ এবাত্মাকারতেত্যর্থঃ। নন্বন্তঃ করণ সাক্ষাৎকার বিষয়ত্বে অনাত্মত্ব প্রসঙ্গঃ স্যাদত আহ অরূপত ইতি রূপং বিষয়ঃ অবিষয়াৎ বৃত্তি বিষয়ত্বমেবাত্মনো ন ফল বিষয়ত্বং অতো নায়ং দোষ ইতি ভাবঃ কথং তর্হি স্ফূর্ত্তিঃ অনন্য বোধ্যাত্ম তয়া স্বপ্রকাশিতত্বেনৈব নত্বন্যথা ইদং তদিতি বিষয়ত্বেনেত্যর্থঃ। অথবা সা সর্ব্বতোঽন্তরঙ্গা লক্ষ্মীরপি।

অগুণস্য তে মহি মহিমানং অমলৈ রন্তর্বৃত্তিভি রিন্দ্রিয়ৈরপি তথা যাদৃগ্বস্তুতঃ তেন রূপেণ বিবোদ্ধুং কিমর্হন্তি নার্হন্ত্যেবেত্যর্থঃ। কথং তর্হন্তি তদাহ স্বানুভবাদিত্যাদিনা উক্তাদাত্মৈবেতৎ। গুণাত্মনঃ গুণানা মাত্মনঃ গুণাধিষ্ঠাতুঃ তে তব পুনর্গুণান্ বিমাতুং এতাবন্ত ইতি গণয়িতুমপি কে ঈশিরে সমর্থা বভূবুঃ দূরতস্তদ্বিশেষ বার্ত্তা। কথম্ভূতস্য তব অস্য বিশ্বস্য হিতায় পালনায় বহুধা গুণাবিষ্কারেণাবতীর্ণস্য। নমু কালেন নিপুণৈঃ কিমশক্যমত আহ কালেনেতি বাশব্দো বিতর্কে সুকল্পৈ রতি নিপুণৈঃ বহু জন্ম কালেন ভূপরমাণবো বিমিতাঃ বিশেষেণ গণিতা ভবেযুঃ তথা খে মিহিকা হিমকণা অপি তথা দ্যুভাসঃ। দিবি নক্ষত্রাদি কিরণ পরমাণবোঽপীত্যেষা প্রকৃত গ্রন্থ সঙ্গত্যা বিলিখিতা তোষণী ব্যাখ্যা সাত্বত মত সম্মতা প্রস্তুত মত বিঘটিকা হত্যোঽত্র ন লিখিতা ॥ ৭ ॥

মৃগতৃষ্ণোপমায়ুষাং মৃগতৃষ্ণা সাদৃশ্য ভাজাং ॥ ৮ ॥

সিদ্ধান্তমাহ নৈবমিতি স্বরূপ ভূতত্বাৎ তৎ স্বরূপ রূপত্বাৎ ॥ ৯ ॥

বিষ্ণোর্গুণো বিষ্ণুনা ন ভিন্নো মুক্তানান্তু গুণো মুক্তৈর্ন ভিন্নো যতঃ তত্তৎ স্বরূপত এব তত্তদ্ গুণা ইত্যর্থঃ পদি ন্যায়েন সম্বন্ধি পদাক্ষেপাৎ। স্থান দ্বয়ে নঞ স্তাদৃশ তাৎপর্য্যকত্বাচ্চ তদেবং পূর্ব্বং তদৈশ্বর্য্যাদীনাং গুণানাং স্বরূপ মূলত্বং সাধিতং। তচ্চ তেষাং স্বরূপান্তরঙ্গ ধর্ম্মত্বাদ্যুক্তং। যথা জ্যোতিরন্তরঙ্গ ধর্ম্মাণাং তদীয় শুক্লাদি গুণানাং জ্যোতির্ভূতত্বমেব ন তম আদি রূপত্বং তদ্বৎ ॥ ১০ ॥

স ঈশঃ ॥ ১১ ॥

জ্ঞানং সর্ব্বজ্ঞত্বং। শক্তিরিন্দ্রিয়াণাং পাটবতা। বলং শরীরস্য পাঠবতা। ঐশ্বর্য্যং সর্ব্ব বশীকারিত্বং। বীর্য্যং মণিমন্ত্রাদেরিব প্রভাবঃ। তেজঃ কান্তিঃ। অশেষতঃ সামস্ত্যেনেত্যর্থঃ। ভগবচ্ছব্দ বাচ্যানি ভগবতো বিশেষণান্যেবৈতানি নতূপলক্ষণানীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

যোঽসৌ জগদীশ্বরঃ শাস্ত্রেষু শ্রুতি স্মৃত্যাদিষু নির্গুণ উক্তঃ ইতি এতৎ উদিতং প্রাকৃতৈর্গুণৈহীনত্বং রহিতত্বমুচ্যতে ইত্যন্বয়ঃ যদ্বা যো জগদীশ্বরো

ভবতি অসৌ স শ্রুত্যাদিষু নির্গুণ উক্তঃ ইত্যন্বয়ঃ নন্বু কিন্তাবন্নির্গুণত্বমিত্যা পেক্ষায়ামাহ প্রাকৃতৈরিতি। গুণৈর্হীনঃ স উচ্যতে ইতি পাঠঃ ক্বচিৎ ॥ ১৩ ॥

ইমেচেত্যত্র টীকা এতে একোন চত্বারিংশৎ অন্যেচ ব্রহ্মণ্যত্ব শরণ্যত্বাদয়ো মহান্তো নিত্যাঃ সহজা নবিয়ন্তি নক্ষীয়ন্তে স্মেত্যেবা। ইমে পূর্ব্বোক্তাঃ সত্যাদয়োঽনহঙ্কৃত্যন্তা এক চত্বারিংশদ্গুণা ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

অত এভ্যঃ প্রমাণেভ্যঃ ॥ ১৫ ॥

তদ্রূপস্য অস্য সূর্য্যোপমস্য প্রভোপমং কথ্যত ইত্যন্বয়ঃ ॥ ১৬ ॥

যোমামিতি অব্যভিচারেণ জ্ঞানকর্ম্মাদ্যমিশ্রিতেন ভক্তিযোগেন প্রেম্না যো মাং সেবতে ভজতে স এতান্ গুণান্ সমতীত্য সম্যগুল্লঙ্ঘ্য ব্রহ্মভূয়ায় নরাকৃতি পরব্রহ্মত্বং প্রাপ্তুং কল্পতে যোগ্যো ভবতি তুঙ্গর্ভাৎ কর্ম্মণ ইতি চতুর্থী সংশয় চ্ছেদনী কৃতস্ত ব্রহ্মভূয়ায় হিরণ্যগর্ভত্বায়েত্যাহুস্তচ্চিন্ত্যং গুণমার্গোপাসকানা মর্চ্চিরাদিমার্গেণ তৎপ্রাপ্তেরবেদান্তাদি সিদ্ধেঃ ॥ ২৭ ।

নন্বু স্বদুক্ত্যা কথমেতান্ তরতীত্যাহ ব্রহ্মণোহীতি বিবৃতমেতৎ শ্রীভগবৎ সন্দর্ভে হি যস্মাৎ ব্রহ্মপুচ্ছং প্রতিষ্ঠেতি পরম প্রতিষ্ঠাত্বেন শ্রুতৌ যৎ প্রসিদ্ধং তচ্চ তস্যামেব শ্রুতাবানন্দময়াঙ্গত্বেন দর্শিতং তস্য পুচ্ছত্ব রূপিতঃ ব্রহ্মণঃ আনন্দময়োহভ্যাসাদিতি সূত্রকার সম্মত পরব্রহ্ম ভাব আনন্দময়াখ্যঃ প্রচুর প্রকাশো রবিরিতিবৎ প্রচুর আনন্দ রূপঃ শ্রীভগবানহং প্রতিষ্ঠা যদ্যপি ব্রহ্মণো মমচ ন ভিন্ন বস্তুত্বং তথাপি শ্রীভগবদ্রূপেণৈবোদিতৈঃ ময়ি প্রতিষ্ঠাত্ত্ব স্থ পরাকাষ্ঠেত্যর্থঃ স্বরূপ শক্তি প্রকাশেনৈব স্বরূপ প্রকাশ্যাধিক্যাইত্বাৎ নির্ব্বি শেষ ব্রহ্ম প্রকাশস্যাপ্যুপরি শ্রীভগবৎ প্রকাশ শ্রবণাৎ। অত একস্যাপি বস্তু নস্তথা প্রকাশভেদো রজনী খণ্ডিনে জ্যোতিষো মার্ত্তণ্ডস্য মণ্ডলস্তদ্দাভক্তি ভেদবহুৎ প্রেক্ষ্যঃ। অতো ব্রহ্ম প্রকাশস্যাপি মদধীনত্বাৎ কৈবল্যকামনয়া কৃতেন মদ্ভজনেন ব্রহ্মণি লীয়মানো ব্রহ্মধর্ম্মমপি প্রাপ্নোত্যতীর্থঃ। অত্র শ্রীবিষ্ণু পুরাণমপি সংপ্রবদতে। শুভাশ্রয়ঃ সচিত্তস্য সর্ব্বগস্য তথাত্মন ইতি। ব্যাখ্যাতঞ্চ তথাত্রাপি শ্রীস্বামিভিঃ। সর্ব্বগস্যাত্মনঃ পরব্রহ্মণোহপ্যাশ্রয়ঃ প্রতিষ্ঠা তদুক্তং শ্রীভগবতা ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহমিতীতি। অত্রচ তৈর্ব্যাখ্যাতং ব্রহ্মণোহহং প্রতিষ্ঠা ঘনীভূতং ব্রহ্মৈবাহং যথা ঘনীভূত প্রকাশ এব সূর্য্যমণ্ডলং তদ্বদিত্যর্থঃ ইতি অত্র চি প্রত্যয়স্তু তত্তদুপাসক হৃদি তৎ প্রকাশস্যাভূতদ্বং ব্রহ্মণ উপচর্য্যত ইতীত্থমেব অত্রৈব প্রতিষ্ঠা প্রতিমেতি টীকা মৎসর কল্পিতা নতু তৎকৃতা। অসম্বদ্ধত্বাৎ নহি নির্ব্বিকারস্য ব্রহ্মণঃ প্রতিমা সম্ভবতি নচ তৎ প্রকাশস্য প্রতিমা সূর্য্যঃ। নচামৃতস্যাব্যয়স্যেত্যাদ্যনন্তর পাদত্রয়োক্তা নাং মোক্ষাদীনাং প্রতিমাত্বং ঘটতে ন বা শ্রুতিশৈলী বিষ্ণুপুরাণয়োঃ সম্বাদি তাস্তি তস্মান্ন সাদরণীয়া যদি স্যাদরণীয়া তদা তচ্ছব্দেনাপ্যাশ্রয় এব বাচনীয় ইতি শ্রীমজ্জীবগোস্বামি চরণৈঃ। শ্রুতি শৌলীতু স বা এষ পুরুষো হন্ন রস

যস্য ইত্যাদাবন্তরঙ্গান্তরঙ্গৈকৈকাত্ম কথনান্তে ইদং পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা পৃথিবীপুচ্ছং প্রতিষ্ঠা অথর্ব্বাঙ্গিরসঃ পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা মহঃ পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা ব্রহ্মপুচ্ছং প্রতিষ্ঠেত্যেষা। অক্ষরাৎ পরতঃ পর ইত্যেষাচ বিষ্ণুপুরাণং তাবৎ স ব্রহ্ম পারঃ পর পার ভূত ইত্যেতৎ শুভাশ্রয়ঃ। সচিত্তস্য সর্ব্বগস্য তথাত্মন ইত্যেতচ্চ ॥ ১৮ ॥

অত্র অনয়োঃ ॥ ১৯ ॥

প্রেম্নেতি ভক্তিযোগেনেতাস্য বিবৃতিঃ ॥ ২০ ॥

যৎ যঁস্মাৎ ॥ ২১ ॥

দ্বিতীয় পদ্যং ব্যাচষ্টে নন্বিতি অয়মহং তব পুরঃস্থিতঃ ॥ ২২ ॥
করোঘস্য কিরণ সমূহস্য যথা পরমাশ্রয়ো ভবেৎ ॥ ২৩ ॥
ইহ পদ্যে ॥ ২৪ ॥

যেন প্রেমভক্তিরসোৎসবেন ॥ ২৫ ॥

যস্য গোবিন্দস্য প্রভা কান্তিঃ তদ্ব্রহ্ম তং গোবিন্দং ভজামীত্যন্বয়ঃ। অত্র প্রভামনূদ্য ব্রহ্মণো বিধেয়ত্বেন নির্দ্দিষ্টত্বাৎ তস্যচ তদ্বিভূতিত্বেন পর্য্যবসানতেত্যাহ অশেষা বসুধাদ্যা যা বিভূতয়স্তাভির্ভিন্নং ভেদং প্রাপ্তং যৎ বিভূত্যন্তঃ পাত্যপি ধরাদ্যাভিঃ সহ ভিন্নমিত্যর্থঃ। যদুক্তমেকাদশে বিভূতি প্রসঙ্গ এব। পৃথিবী বায়ুরাকাশ আপোজ্যোতি রহং মহান্। বিকারঃ পুরুষোব্যক্তং রজঃ সত্বং তমঃ পরমিতি। টীকাচ পরং ব্রহ্মচেত্যেষা। পৈঙ্গশ্রুতাবপি তদ্গুণ পাতিত্বেন শ্রূয়তে এষ স্ত্রোয পুরুষ এব প্রকৃতিরেষ আত্মৈষ ব্রহ্মৈষ লোকএষ আলোকো যোহসৌ হরিরাদিরনাদিরনন্তোহন্তঃ পরমঃ পরাদ্বিশ্বরূপ ইতি অতএবাবিগীত শিষ্টৈরপ্যুক্তং যদণ্ড মণ্ডান্তর গোচরঞ্চ যদ্দশোত্তরাণ্যাবরণানি যানিচ। গুণাঃ প্রধানং পুরুষঃ পরং পদং পরাৎপরং ব্রহ্মচ তে বিভূতয় ইতি ॥ ২৬ ॥

উপাগতং প্রাপ্তং কর্ত্তরি ক্তঃ ॥ ২৭ ॥

যস্য গোবিন্দস্য। প্রকরণেঽস্মিন্নেতদুক্তং ভবতি যদ্যপ্যেক রূপেঽপি বস্তুনি স্বগত নানা বিশেষা বিদ্যন্তে তথাপি তাদৃশ শক্তি যুক্তায়া এব দৃষ্টেস্তত্তৎ সর্ব্ব বিশেষ গ্রহণে নিমিত্ততা দৃশ্যতে নত্বন্যস্যাঃ। যথা মাংসময়ী দৃষ্টিঃ সূর্য্য মণ্ডলং প্রকাশ মাত্রত্বেন গৃহ্লাতি দিব্যাতু প্রকাশ মাত্র স্বরূপত্বেপি তদন্তর্গত দিব্য সভাদিকং গৃহ্লাতি। এবমত্র ভক্তেরেব সম্যক্ত্বেন তয়ৈব সম্যক্ত্বং দৃশ্যতে তচ্চ ভগবানেবেতি তয়ৈব সম্যগ্রূপত্বং জ্ঞানস্য ত্বসামাম্যক্তেন দর্শিতত্বাৎ তেন সম্যগেব তৎ দৃশ্যতে। তচ্চ ব্রহ্মেতি তস্যা সম্যগ্রূপত্বং তত্রচ সামান্যত্বেনৈব গ্রহণৈকাকারস্য জ্ঞানস্য তদন্তরীণাবান্ত র্ভেদ পর্য্যালোচনেষ্বসামর্থ্যাদ্বহিরেবা বস্থিতেন তেন ভাগবতপরমহংসবৃন্দানুভব সিদ্ধ নানা প্রকাশ বৈচিত্র্যেঽপি স্ব প্রকাশ লক্ষণ পরতত্ত্বে প্রকাশ সামান্য মাত্রং যদ্গৃহ্যতে তত্তস্য প্রভারূপত্বে নৈবোৎপ্রেক্ষ্যতে স্তুতশ্চাঘনত্বমংশত্বং বিভূতিত্বঞ্চ ব্যপদিশ্যতে তস্য তস্মাদ

খণ্ডতত্ত্বরূপো ভগবান্ সামান্যাকারস্ব স্ফূর্ত্তি লক্ষণত্বেন স্বপ্রভাকরস্য ব্রহ্মণোপ্যা শ্রয়ঃ ইতি যুক্তমেব অস্যৎ বুভুৎসা চেৎ শ্রীভগবৎ সন্দর্ভো দৃশ্যঃ ॥ ২৮ ॥

অথাদি নারায়ণতঃ শ্রৈষ্ঠ্যমস্য দর্শয়ন্ সংহার প্রতিহার মূলাং প্রক্রিয়া মারভতে নন্বিতি শ্রীপরব্যোমপতেঃ শ্রীমহানারায়ণস্য ॥ ২৯ ॥

অসৌ শৌরির্বিলাসঃ প্রোক্ত এব স্যান্নভবেদিত্যর্থঃ তত্রাশংসায়াং লিঙ্ ॥ ৩০

তজ্জয়ান্ নায়কোৎকর্ষ ইতি রীতিং দর্শয়ন্নাহ য ইতি স্বমাস্মীয়ং অসাধারণ

মিতি বা ॥ ৩১ ॥

তস্মা ইত্যত্র টীকা তস্মৈ ব্রহ্মণে স্বলোকং বৈকুণ্ঠাখ্যং পরং শ্রেষ্ঠং ন যৎ পরং যতঃ পরমুৎকৃষ্টমন্যন্নাস্তি তমেবং লোকমন্বর্ণয়তি পঞ্চভিঃ। ব্যপেতাঃ সংক্লেশাদয়ো যস্মাৎ স্বদৃষ্ট বদ্ভিঃ সৎপুণ্যবদ্ভিঃ। যস্য স্বস্য দৃষ্টং দর্শনমস্তি যেষাং আত্মবদ্ভি রিত্যর্থ ইত্যেষা। পূর্বৈবরিত্যত্র বিবুধৈরিতি পাঠঃ শ্রীচিৎসুখ সম্মতঃ ॥ ৩২ ॥

প্রবর্ত্তত ইত্যত্র টীকা তাভ্যাং মিশ্রং সত্ত্বঞ্চ ন প্রবর্ত্ততে। শুদ্ধমেব সত্ত্বং কালবিক্রমো নাশঃ অপরে রাগ লোভাদয়ঃ ন সন্তীতি কিমুত বক্তব্যং অনু ব্রতা পার্ষদা ইতেষা ॥ ৩৩ ॥

শ্যামেত্যত্র টীকা শ্যামাশ্চ অবদাতা উজ্জলাশ্চ পদ্মনেত্রাঃ পীতাম্বরাঃ সুরুচঃ অতিকমনীয়াঃ সুপেশসঃ অতিসুকুমারাঃ উন্মীষন্ত ইব প্রভাবন্তো মণি প্রবেকা

মণ্যুত্তমা যেষু তানি নিষ্কাণি পদকাগ্র্যাভরণানি যেষাং তে সুবর্চ্চসঃ অতি তেজস্বিনঃ। প্রবলাদিবদ্বর্চ্চো বর্ণো যেষাং তে পরিস্ফুরন্তি কুণ্ডলানি মৌলয়ো সন্তি যেষামিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

ভ্রাজিষ্ণুভিরিত্যত্র টীকা পার্ষদানন্তুবর্ণ্য পুনরপি লোকং বর্ণয়তি ভ্রাজিষ্ণুভিঃ দেদীপ্যমানাভিঃ প্রমাদোত্তমানাং দিবঃ কান্তয়ঃ তাভিদ্যোতমানঃ সহ বিদ্যুদ্ভির্বর্ত্তমানাঃ সবিদ্যুতস্তাভিরভ্রাবলিভিঃ তত্র বিদ্যুত ইব স্ত্রিয়ঃ অবভ্র

পঙ্‌ক্তয় ইব বিমানানি নভ ইব লোক ইত্যেষা ॥ ৩৫ ॥

শ্রীরিত্যত্র টীকা শ্রীঃ সম্পৎ রূপিণী মূর্ত্তিমতী মানং পূজাং বিভূতিভিঃ নানা বিভবৈঃ প্রেঙ্খং আন্দোলং শ্রিতা। কুসুমাকরো বসন্তঃ তস্যানুগা ভ্রমরাঃ তৈ র্বিবিধ গীয়মানা স্বয়ন্তু প্রিয়স্য হরেঃ কর্ম্মগায়তী ভবতীত্যেষা ॥ ৩৬ ॥

দদর্শেত্যত্র টীকা য এবম্ভূতো লোকঃ তত্র তস্মিন্ ইত্যেষা। শোভনা যে পার্ষদা স্তৈষামগ্র্যাঃ শ্রেষ্ঠৈঃ স্বপার্ষদাগ্রৈরিতি কচিৎ পাঠঃ। ঈশ্বরং দদর্শেতি বক্ষ্যমাণেনান্বয়ঃ। তং কীদৃশং সাত্বতাং পতিমিত্যাদিভির্বিশেষণৈর্যুক্তং তত্র

টীকা ভক্তানাং প্রসাদেঽভিমুখঃ দৃগেবাসব ইব দৃষ্টীনাং হর্ষকরী যস্য তং প্রসন্ন হাসারুণ লোচনঞ্চ আননং যস্য বক্ষসি স্থিতয়াচ শ্রিয়া লক্ষিতমিত্যর্থঃ। অধ্যার্হণীয়ং বরিষ্ঠং সিংহাসনং চতস্রঃ প্রকৃতি পুরুষমহদহঙ্কৃতি রূপাঃ। ষোড়শ একাদশেন্দ্রিয় মহাভূতাখ্যাঃ পঞ্চ তন্মাত্র রূপা যা শক্তয় স্তাভিবৃ্তং দৈম্বর্ভৈগঃ

স্বাভাবিকৈকরৈশ্বর্য্যাদিভিঃ ইতরত্র যোগিষু অক্রৈবঃ আগন্তুকৈঃ অনাধারণৈ রিত্যর্থঃ। এবং সত্যপি সএব ধামন্ স্ব স্বরূপ এব রমমাণসত এবমীশ্বর মিত্যেষা। অতএব এতৈর্বিশেষণৈরিত্যর্থঃ প্রকৃতার্থাবগমকঃ ॥ ৩১॥

তস্মা ইতি পদ্যং ব্যাচষ্টে দ্বাভ্যাং যদিতি। পঞ্চাবিদ্যাদ্যা ইতি আদিনা

অস্মিতা রাগদ্বেষাভিনিবেশা মন্তব্যাঃ ॥ ৩৮ ॥

প্রবর্ত্তত ইতি পাদ্মীয় পাদত্রয়ং ব্যাচষ্টে ত্রিভিঃ। ব্রজ ইতি। তমশ্চেত্যুক্তিঃ সম্বন্ধেঽত্যত্র চকারস্থ দ্বাভ্যামন্বায়াৎ ॥ ৩৯ ॥

হরেরনুব্রতাদেত্যকপাদোন পদ্যদ্বয়ং ব্যাচষ্টে সার্দ্ধপদ্যেন হরেরিতি। তত্র

দ্রূপং বিভাব্য স্বং তদ্ভক্ত্যা তমুপাগতা ইত্যত্র তত্তদ্বর্ণমুপাস্তেশং তৎসারূপ্য মুপাগতা ইতি কচিৎ পাঠস্তত্র ত্বদীয় নানাবতার ভজনাত্তথাত্বং প্রাপ্তা ইত্যর্থঃ তত্র অর্বাচীনতা গতা ভক্তানামিত্যাহ অথবেতি। অনাদিতা আদিরহিতত্বং তে তথা অনাদি সিদ্ধা ইত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

শ্রীরিতি পদ্যং ব্যাচষ্টে ত্রিভিঃ শ্রীরিতি। তিঙন্তা ক্রিয়া লক্ষিতা লক্ষণয়া প্রাপ্তা নম্রভিধয়া ॥ ৪১ ॥

দদর্শ ইত্যাদি পদত্রয়ং ব্যাচষ্টে সোদাহরণৈঃ সার্দ্ধ ষড্ভিঃ তন্ত্রেশ্বর মিতি ॥ ৪২ ॥

পাদ্মোত্তর খণ্ডোক্তং সর্ব্বাক্ষরময়ং দিব্যং যোগপীঠমিতি স্মৃতমিতি ॥ ৪৩ ॥

পূর্ব্বং ষোড়শকলমিত্যত্র শ্রীভূঃ কীর্ত্তি রিলা লীলা কান্তি র্বিদ্যেতি মঞ্জুকং।

বিমলাদ্যা নবেত্যেতা মুখ্যাঃ ষোড়শ শক্তয় ইতি ॥ ৪৪ ॥

ইতি প ঞ্চ পর্ব্বা বিদ্যা যয়া বিদ্যয়া ॥ ৪৫ ॥

ইত্যেতাভিঃ পূর্ব্বোক্তাভিঃ ॥ ৪৬ ॥

তস্যাঃ শ্রিয়ঃ স্বধামতা স্বধামত্বং স্বধামনি শ্রিয়াং রতিং বিদধতমিত্যর্থঃ ॥৪৭

অবিভিন্নাপি শক্তিঃ ॥ ৪৮ ॥

অন্তরে মধ্যে ॥ ৪৯ ॥

তস্যা বিরজায়াঃ পারে পরব্যোম পদং স্থাননিত্যন্বয়ঃ ॥ ৫০ ॥

ব্রহ্মণঃ পদমাশ্রয়ঃ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদমুৎকৃষ্টং সদ্ম ॥ ৫১ ॥

তৎ পরব্যোম ॥ ৫২ ॥

তৎপরব্যোম বর্ণয়িতুং ন শক্যং যতো বিষ্ণো র্ব্যাপকস্য ধাম দেহ স্বরূপ মিত্যর্থঃ। যদুক্তমাদি বারাহে ধামতদ্দেহরূপক মিতি। শাশ্বতং নবায়মানং নিত্য মতএবাচ্যুতং ॥ ৫৩ ॥

তদ্বৈকুণ্ঠঃ ধাম যান্তি প্রাপ্নুবন্তি হরেঃ সর্ব্ব দুঃখ হর্ত্তুঃ ॥ ৫৪ ॥

তন্মধ্যে তস্য ধাম্নো মধ্যে রত্নময়ানি যানি গোপুরাণি পুরদ্বারাণি তৈঃ সংবৃতা। কুমুদাদ্যৈ দিক্ পতিভিঃ ॥ ৫৫ ॥

দ্বারপালান্ বিবৃণোতি চণ্ডেতি ॥ ৫৬ ॥

দিক্‌পতীন্‌ বিবৃণোতি কুমুদ ইতি শুভাননে হে পার্ব্বতি ॥ ৫৭ ॥

প্রথ্যাঃ সদৃশঃ ॥ ৫৮ ॥

পূর্য্যা মধ্যে দেবস্থাস্তঃ পুরং ॥ ৫৯ ॥

মণ্ডপং চতুষ্কোণাবচ্ছিন্ন গৃহ বিশেষঃ মহোৎসবঃ মহান্ত উৎসবা যস্মিন্
তৎ ॥ ৬০ ॥
ধর্ম্মাদিভির্দৈবতৈর্বৃতং তৈঃ কীদৃশৈঃ পাদবিগ্রহৈঃ ধর্ম্মাদিভিরুপলক্ষিতৈঃ ।
নতু ধর্ম্মাদিভিঃ পাদবিগ্রহৈশ্চ বৃতমিতি যোজ্যং ত্রিপাদ বিভূতি ধামত্বাৎ ॥ ৬১
আনুষঙ্গিকং সমাপ্য প্রস্তুতং বর্ণয়তি তত্র পরব্যোমনি । ইতি হেতো

যোগপীঠং স্মৃতং ॥ ৬২ ॥

তন্মধ্যে তস্য যোগপীঠস্য মধ্যে কর্ণিকায়াঃ পদ্ম মধ্য কর্ণিকায়াং কীদৃশ্যাং সাবিত্র্যাং গায়ত্রী রূপায়াং তত্র তস্যাং তন্মধ্য কর্ণিকায়াং ॥ ৬৩ ॥

কুমারঃ যুবরাজস্তত্ত্বেনৈবানাদিস্থিতেঃ। নিক্কিসর্গপাঠে কুমার ইব স্নিগ্ধাঙ্গঃ ॥ ৬৪

সুঙ্কালতেত্যার্ষং ছন্দোনুরোধাৎ অথবা শোভনে ঙ্কালতে যস্মিন্ স সুঙ্কালতঃ যুগং হস্ত চতুষ্কং তেনাঙ্কিতঃ সচাসৌ যুগাঙ্কিতশ্চেতি যদুক্তং মেদিনীকারেণ যুগো রথ হলাদ্যাঙ্গে ন দ্বয়োস্তু কৃতাদিষু। যুগ্মে হস্ত চতুষ্কেপি বৃদ্ধিনামৌষধেপিচেতি ॥ ৬৫ ॥

হার স্বর্ণস্রগ্‌ভাগামক্তা যা কম্বুবদ্‌গ্রীবা তয়া বিরাজিতঃ। অংসৈস্কন্ধৈঃ ॥ ৬৬ ॥

পীনাঃ পুষ্টাঃ বৃত্তাঃ বর্ত্তুলাকারা আয়তা দীর্ঘাশ্চ যে ভুজাস্তৈঃ ॥ ৬৭ ॥

কৌস্তুভাদ্যৈ বিভূষণৈর্বিরাজিতা যন্মহাবক্ষস্তত্র যা বনমালা তয়া শোভিতঃ সমস্তস্যাসমস্তেন নিত্যাপেক্ষেণ সঙ্গতিরিত্যনেন সঙ্গতিঃ করণীয়া। যদ্বা কৌস্তুভাদ্যৈ র্বিরাজিতং মহাবক্ষো যস্য স বিরাজিত মহাবক্ষাঃ স চাসৌ বনমালা বিভূষিতশ্চেতি অথবা কৌস্তুভাদ্যৈঃ সহ বিরাজিতং মহঃ কান্তির্যস্য স বিরাজিতমহাঃ ॥ ৬৮ ॥

বিধাতুর্জনন স্থানং যন্নাভিপঙ্কজং তেন শোভিতঃ। অংশাংশিনো রভেদা

দেষোক্তিঃ ॥ ৬৯ ॥

অবনৈ রক্ষকৈকর্ত্তা যা মালাস্তাভির্বিভূষিতঃ। যদ্বা অবন শ্রেণ্যা বিভূষিতঃ। যদ্বা বনমালয়া জলমালয়া তজ্জন্যত্বেন লক্ষণয়া অর্থাৎ পদ্মমালয়া বিভূষিতঃ। উদ্বাহুভ্যাং ঊর্দ্ধস্থাভ্যাং। ইতরাভ্যাং নিম্ন হস্তাভ্যাং ॥ ৭০ ॥

মহালক্ষ্মীং বর্ণয়তি সার্দ্ধ সপ্তভিঃ। বামাঙ্কেতি সুবর্ণ রজত স্রজেতি দিশা

বাচেতি বহুলত্বাদাৎ প্রত্যয়ঃ। যদ্বা উপলক্ষণে তৃতীয়া ॥ ৭১ ॥

নানা রত্ন বিচিত্রৈ রাঢ্যা যুক্তা যা কনক পদ্মমালা তয়া বিভূষিতা ॥ ১২ ॥

ভুজযুগ্মেন ধৃতং যদুদগ্রং নব্যং পদ্মযুগ্মং তেন বিরাজিতা। গৃহীতং মাতুলাঙ্গাখ্যং জাম্বূনদং যাভ্যাং তৌচ তৌ করৌ চেতি তাভ্যামঙ্কিতা ॥ ১৩ ॥

এবমিত্থং ভূতায়া ॥ ১৪ ॥

পার্শ্বদ্বয়ে। শুভে আননে যয়োস্তে। যদ্বা শ্রীপার্ব্বতী কর্ত্তৃক সম্বোধনং বিমলাদ্যাশ্চ শক্তয়ঃ সমাসীনা ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

তাসাং নামানি সেবাশ্চাহ বিমলোৎকর্ষিণীতি। অচ্যুতং পতিং প্রাপ্য তা মোদন্ত ইতি যোজ্যং। যদ্বা অচ্যুতং পতিং মোদয়ন্তীত্যর্থঃ অন্তর্ভাবিত ণ্যর্থত্বাৎ ॥ ৭৬ ॥

দিব্যাপ্সরো গণাঃ যোষিতশ্চ মে[illegible] ইতি পূর্ব্বেণান্বয়ঃ ॥ ৭৭ ॥

তাভিঃ পূর্ব্বোক্তাভি র্মহিষ্যাদিভিঃ। সেনানীঃ কার্ত্তিকেয়ঃ ॥ ৭৮ ॥

অর্থতঃ সমানার্থাৎ শব্দত এক শব্দস্য মুহুঃ প্রয়োগাৎ তৎ পুনঃ পুনর্ব্বচনং ॥ ৭৯ ॥

তদঙ্গতস্তেষামঙ্গেভ্যঃ ॥ ৮০ ॥

ধামত্বাৎ আশ্রয়ত্বাৎ॥ ৮১ ॥

অনুত্থাপিতানাং দিগাদ্যাবরণাভিব্যঞ্জক পদ্যানাং তত্রত্যানাং ॥ ৮২ ॥

আদ্যমাবরণং মতং তেষাং সর্ব্বেষামুপজীব্যত্বাৎ। অষ্টস্বিত্যুপাদানাৎ দিক্ষ্বিত্যত্র বিদুক্ষ্বিতি ব্যাখ্যেয়ং তদগ্রে ব্যক্তী ভবিষ্যতি ॥ ৮৩ ॥

লক্ষ্যাদীনাং পূর্য্যঃ কীর্ত্তিতাঃ ॥ ৮৪ ॥

কেশবাদ্যৈঃ কেশব নারায়ণ মাধবাদ্যৈঃ দ্বিতীয়কমাবরণং গতমিতি পূর্ব্বো-
ণান্বয়ঃ। এবমুত্তরত্র। তেষাং কেশবাদীনাং ॥ ৮৫ ॥

দশভিঃ স্বাংশৈঃ ॥ ৮৬ ॥

ইদং তুর্য্যং ॥ ৮৭ ॥

সাবিত্র্যা শ্রীগায়ত্র্যা ॥ ৮৮ ॥

ইন্দ্রাদ্যৈরষ্টদিক্‌পালৈঃ ॥ ৮৯ ॥

দিক্‌পালানামপি নিত্যতায়াঃ কা কথা সাধ্যাদীনামপি তত্রত্যানাং নিত্যত্বং দর্শয়ন্নাহ সাধ্যা ইতি সাধ্যাদয়ঃ সর্ব্বে দেবা নিত্যাঃ। সাধ্যা দ্বাদশ মরুদ্গণা ঊনপঞ্চাশৎ। বিশ্বেদেবা দশ। অন্যে আদিত্যা দ্বাদশ বসবো হষ্টৌ তুষিতাঃ ষট্‌ত্রিংশৎ আভাস্বরাশ্চতুঃষষ্টিঃ মহারাজিকা বিংশত্যুত্তর দ্বিশত সংখ্যকাঃ রুদ্রা একাদশ। আদিত্যা দ্বাদশ প্রোক্তা বিশ্বেদেবা দশ স্মৃতাঃ। বসবশ্চাষ্ট বিখ্যাতাঃ ষট্‌ত্রিংশৎ তুষিতা মতাঃ। আভাস্বরাশ্চতুঃষষ্টি র্বাতাঃ পঞ্চাশদূনকাঃ। মহারাজিক নামানো দ্বে শতে বিংশতিস্তথা। সাধ্যা দ্বাদশ বিখ্যাতা রুদ্রাশ্চৈকাদশ স্মৃতা ইতি ॥ ৯০ ॥

তাবৎ সংখ্যাকাশ্চতুঃ সপ্ততি সংখ্যকাঃ। চকাসতি বিরাজন্তে ॥ ৯১ ॥

ত্রিষু রুদ্র পদ্ম ভব বিষ্ণুষু। তত্র রুদ্র পদ্ম ভব বিষ্ণুষু পুরুষোত্তম ইতি কিং মনুষ্যেষু ক্ষত্রিয় শূরতম ইতিবৎ সপ্তমী অত্র পুরুষে। তত্রাপি বাসুদেবোঽপি ॥ ১ ॥

নন্থ সদাশিবঃ কারণ কারণং পরং তস্মাচ্চ সর্ব্বে প্রভবন্তি দেবা ইত্যাদি

লিঙ্গপুরাণীয় বচনাৎ স এব মহত্তমো জ্ঞায়তামিত্যতঃ সমাদধাতি সদা শিবাখ্যো য ইতি স মহাবৈকুণ্ঠস্থ ঐশান্যাবৃতি র্মতা ॥ ২ ॥

অনয়োর্নারায়ণ বসুদেব পুত্রয়োঃ। বিলাসঃ শ্রীকৃষ্ণঃ বিলাসী শ্রীনারায়ণঃ ॥ ৩ ॥

বাদিনমাক্ষিপ্য স্বমতং স্থাপয়ন্নাহ নৈবমিতি হে মহাবাদিন্ স্বমপেশলো হ্যপটুরসি ॥ ৪ ॥

অত্র দ্বয়োর্বৈলক্ষণ্যে ॥ ৫ ॥

স্বয়মিত্যত্র টীকা তদেবং পরমৈশ্বর্য্যে সত্যপি যদুগ্রসেনানুবর্ত্তিত্বং তৎপুন স্তস্মানন্ত্যন্তং ব্যথয়তীত্যাহ। স্বয়ন্তু য এবং ভূতঃ তস্য তৎ কৈঙ্কর্য্যং নো হস্মান্ বিপ্লাপয়তীত্যুত্তরেণান্বয়ঃ। ন সাম্যাতিশয়ৌ যস্য যমপেক্ষ্যাহন্যস্য সাম্য মতিশয়শ্চ নাস্তীত্যর্থঃ তত্র হেতবঃ ত্র্যধীশঃ ত্রয়াণাং পুরুষাণাং লোকানাং গুণানাং বা অধীশঃ স্বারাজ্য লক্ষ্যা পরমানন্দ স্বরূপ সম্পত্ত্যৈব প্রাপ্ত সমস্ত ভোগঃ। বলিং করং অর্হণং বা হরদ্ভিঃ সমর্পয়দ্ভিঃ চিরকালীনৈ র্লোক পালৈঃ কিরীটাগ্রেণ ঈড়িতং স্তুতং পাদপীঠং যস্য প্রণমতাং কিং কিরীট সংঘট্ট ধ্বনিরেব স্তুতিত্বেনোৎপ্রেক্ষ্যত ইত্যেষা ॥ ৬ ॥

পরমব্যোমনাথাদপীত্যপিনা বাসুদেবাদিভ্যস্তু স্বত্বমিত্যর্থো দ্যোতিতঃ ॥ ৭ ॥

নন্থ নারায়ণীয়ত্বেনৈবাস্য ামানত্বমনূর্দ্ধত্বক্তেত্যত আহ স্বয়ং পদেনেতি অস্য শ্রীকৃষ্ণস্য ॥ ৮ ॥

নমু নেদং যশো রঘুপতেঃ সুরযাচ্ঞয়াত্ত লীলাতনোরধিক সাম্য বিমুক্ত ধাম্ন

ইতি শ্রীনবমস্কন্ধীয় বচনাদ্রামঃ কৃষ্ণ সমোঽস্তি কিমেতয়া পরিপাট্যোত্যত আহ রামোপ্যধিকেতি যৎ অবাদি তৎ কৃষ্ণেন সহৈক তয়া অভেদোপচারত্বেন

তার্থঃ। নম্ন কথং শ্রীরামেণ সহৈকতয়া শ্রীকৃষ্ণস্য শ্রেষ্ঠ রূপং নস্যাদিত্যাহ তত্র স্বয়ং পদাভাবাদিতি ॥ ৯ ॥

নন্থ শ্রীরামস্য শ্রীনারায়ণীয়ত্বাৎ তৎ সমতা যুক্তেত্যত আহ নরলীলা দীতি ॥ ১০ ॥

অত্র এবু সর্ব্বাত্মনা সর্ব্বশক্ত্যা সর্ব্বান্তরঙ্গেন ধর্ম্মেণ বা ॥ ১১ ॥

নন্থ নিরস্ত সাম্যাতিশয়স্ত যং স্বয়মিতি শ্রীতৃতীয়স্কন্ধ পদ্য বদত্রাপি শ্রীনারা-

স্বপেণৈক্যাত্তথোক্তি রিতি কুচোদ্যং পরিহরন্নাহ স্বয়মিতি দ্বাভ্যাং অন্য স্বরূপৈঃ শ্রীনারায়ণাদিভি রৈক্যাদভেদাৎ আধিক্যং নেতিসর্ব্বথা বোধয়তি জ্ঞাপয়তি অন্যথা স্বয়ং পদস্য দ্বিরাবৃত্তি র্ন স্যাৎ। তৃতীয়স্কন্ধে পদার্থঃ স্বয়ংরূপ লক্ষণে বিবৃতোঽস্তি ॥ ১২ ॥

গোলোকেতি শ্রীবৃন্দাবনেনাভেদাদেকত্বেনোক্তিঃ ॥ ১৩ ॥

প্রকৃতীশঃ প্রথম পুরুষঃ বিরাড়ন্তর্যামী দ্বিতীয়ঃ পুরুষঃ ক্ষীরাব্ধিশায়ী তৃতীয়ঃ পুরুষঃ। প্রকৃতীশেত্যাদীনাং ব্রহ্মাণামুপরীশ ইত্যুক্তে তর্হি নারায়ণঃ ইত্যত আহ স্বয়মিতি ॥ ১৪ ॥

প্রাপ্তঃ সর্ব্বঃ সমীহিত ইতি ফলিতার্থ কথনং তদেব বিশদ্যাহ স্বেনেতি

তদেব স্বারাজ্যমেব। এতয়া সম্পদা আপ্তাঃ কামা যস্মিতি দ্বিতীয়ান্যপদার্থ বহুব্রীহিঃ ॥ ১৫ ॥

লোকপা লোকপালা ইত্যর্থঃ। কোটিশব্দোঽত্র সংখ্যাপরঃ। পাদ

পীঠয়োরভিঘট্টনাৎ সংস্পর্শনাৎ ॥ ১৬ ॥

বলিং হরদ্ভিরিত্যস্যার্থং বিবৃণোতি আজ্ঞাপালনমিতি ॥ ১৭ ॥

অথ লোকপালানাং চিরায়ুষ্ট্বং প্রস্তৌতি অথান্যেতি ॥ ১৮ ॥

ব্রহ্মাণ্ডানাং বৃন্দানি চকাসতীত্যন্বয়ঃ ॥ ১৯ ॥

প্রায়ো নানা বিধাত্মনামিত্যত্র প্রাস্নিকক্ষং দর্শয়ন্নাহ শতেতি ॥ ২০ ॥

বিস্তৃতানীতাত্র সর্ব্বেষাং তৃতীয়ান্তানামন্বয়ঃ। কেষুচিদণ্ডেষু ভুবনানাং বিংশতিঃ পঞ্চাশদাদিচ রাজতি ॥ ২১ ॥

তেষু ব্রহ্মাণ্ডেষু ॥ ২২ ॥

যে যে এবং ভূতাস্তেতে তেষাং ব্রহ্মসুরেশাদ্যানাং ॥ ২৩ ॥

মুরান্তকে বিরাজতি সতি দ্বারাধ্যক্ষ আগত্য তং মুরান্তকং ন্যবেদয়ৎ নিবেদনমেবাহ দিদৃক্ষুরিতি ॥ ২৪ ॥

তং ব্রহ্মাণং পরিপৃচ্ছ ইতি কৃষ্ণবাক্যং শৃণ্বন্ এত্য ব্রহ্মাণং পৃষ্ট্বা কৃষ্ণাগ্রে

আগত্য চতুরানন আগত ইতি তমব্রবীৎ ॥ ২৫ ॥

তেন দ্বারাধিপেন কিং কথং। মৎ মত্তঃ ॥ ২৬ ॥

মুকুন্দেন স্মৃতাঃ লোকপালাঃ ॥ ২৭ ॥

তত্র ব্রহ্মাণং বিশেষয়তি অষ্টেতি ॥ ২৮ ॥

লক্ষং বাহূন্ শিরাংসি বিভ্রতি যে ॥ ২৯ ॥

অপরে বহ্ন্যাদয়ঃ ॥ ৩০ ॥

তান্ লোকপালান্ তস্মিন্ কৃষ্ণস্য পুরতঃ উন্মাদ উন্মত্তো বভূব ॥ ৩১ ॥

মতান্তরমুত্থাপয়তি কিঞ্চেতি। জীবতশ্চাপীত্যপিনা প্রমাণতশ্চেত্যর্থো দ্যোতিতঃ ॥ ৩২ ॥

নরেশ্বর হে ব্রজ ॥ ৩৩ ॥

অত্র অনয়োর্বিরোধে সমুৎপন্নে সতি॥ ৩৪ ॥

কল্পতে কল্পয়িতুং যোগ্যো ভবতি। কল্প্যাত ইতি কচিৎ পাঠঃ॥ ৩৫ ॥

জাতু কদাচিৎ। অত্র জাতু শব্দোপাদানাদয়ুগপদিতি লভ্যতে। সকলা গুণানি সমানীতার্থঃ॥ ৩৬ ॥

ময়া মার্কণ্ডেয়েন। প্রকৃতৌ স্ব স্বরূপে ॥ ৩৭ ॥

অতঃ সমান রূপত্বেন শ্রীমার্কণ্ডেয়োক্তত্বাৎ। কদাচিৎ সর্ব্বাণি বিষমাণি সংস্থতা বিষমাণি স্থজেৎ কদাচিৎ সমানি সংস্থতা সমানি স্থজেৎ নতূভয়ানি সংস্থতা উভয়ানি স্থজেৎ বিরোধাৎ ॥ ৩৮ ॥

প্রকৃতে তদুপযোগি প্রসঙ্গান্তরমোপোদ্ঘাতিকং ॥ ৩৯ ॥

যন্মর্ত্তোত্যত্র টীকা তদেবং বিম্বং বর্ণয়তি ত্রিভিঃ যন্মর্ত্ত্য লীলাস্থ ঔপয়িকং যোগ্যং স্বস্যাপি বিস্ময় জনকং যতঃ সৌভগর্দ্ধেঃ সৌভাগ্যাতিশয়স্য পরং পদং পরাকাষ্ঠা ভূষণানাং ভূষণানি অঙ্গানি যস্মিন্নিত্যেষা ॥ ৪০ ॥

ঔপম্নিক উপায়াদাদ্ হ্রস্বশ্চ। পূর্ব্বপদ্যে প্রদর্শাতে তপ্ত তপসামবিতৃপ্ত দৃশাং নৃণাং। আদায়াস্তরধাদ্যস্ত স্ববিশ্বং লোকলোচনমিত্যত্র স্থিতং ॥ ৪১ ॥

ঔপম্নিকত্বং দর্শয়ন্নাহ বিবিধেতি মনোহরা রসাধিক্যার্থঃ যদুক্তমন্যত্র অলৌকিকীতঃ কিল লৌকিকীয়ং লীলা হরেরিতি রসায়নত্বমিতি ॥ ৪২ ॥

মূলত্বং স্বয়ং রূপত্বং ॥ ৪৩ ॥

অতো মূলত্ব ধ্বননাৎ তদেব বিশ্বমেব ॥ ৪৪ ॥

এতদ্বলঃ ॥ ৪৫ ॥

অদ্ভুতত্বং ব্যনক্তি দিব্যেতি যস্থ গন্ধোপি লেশোপি। যয়া চিচ্ছক্ত্যা ॥ ৪৬ ॥

আত্মনোপীত্যপিনা আত্মীয়ানাঞ্চ সুতরামিতি দ্যোতিতং। কীদৃশস্ত পরমব্যোমেশাদয়ো যে আত্মনঃ স্বমূর্ত্তয়স্তেষাং দর্শিনঃ। অদৃশ্য দর্শকতা সম্বন্ধে ষষ্ঠী। যদ্বা পরমব্যোমেশাদীন্ আত্মনি দর্শয়িতুং শীলং যস্ত ॥ ৪৭ ॥

তস্যাঃ সৌভগর্দ্ধেঃ ॥ ৪৮ ॥

ইতি বিগ্রহে সতি ॥ ৪৯ ॥

অবিশেষঃ বিশেষস্থেনানিরুক্তেঃ ॥ ৫০ ॥

দেহ দেহিনোর্ভিদা ভেদঃ ॥ ৫১ ॥

বিশ্ববর্ণনানন্তরং রূপবর্ণনস্থ ন্যায্যত্বাত্তদেবাহ কিঞ্চেতি ॥ ৫২ ॥

তাদৃশ সৌন্দর্য্য দর্শনোদ্ভাবিতাধুনিক রতি বাসনাঃ শ্রীমথুরা বাসিন্যঃ শ্রীগোপিকা সৌভাগ্যাতিশয় গর্ব্বেণ বর্ণনেন স্ব স্ব নিষ্ঠাং প্রাক্তনীং রতি মুদ্রা

বয়স্য আহুঃ গোপ্য ইতি গোপ্যস্তপঃ কিমচরন্নেবাচরন্নিত্যর্থঃ যদ্যস্মাৎ অমুষ্য শ্রীনন্দনন্দনস্য রূপং সৌন্দর্য্যং দৃগ্‌ভিঃ করণ ভূতাভিঃ পিবন্তি অত্র বর্ত্তমানীয় প্রয়োগ প্রক্ষেপেণ পানস্যানবচ্ছিন্ন ধারাবাহিক তয়া বিয়োগেপি তাসাং স্ফূর্ত্তি র্দ্যোতিতা। তস্মাদেতাদৃশং ভাগ্যং ন তপো জন্যমিত্যনুধ্বনিঃ। অত্র সাধু চন্দ্রমসি পুষ্করৈঃ কৃতং মীলিতং যদভিরামতাধিকে। উদ্যতা জয়িনি কামিনী মুখে তেন সাহসমনুষ্ঠিতং পুনরিতি বহুত্তর বাক্যার্থ গতস্য যচ্ছন্দস্য তচ্ছব্দানা পেক্ষকত্বং প্রত্যেতব্যং। কীদৃশং অনুসবানি মধূনি অভিনবানি যস্মিন্ তৎ ক্রচিদ্বিশেষ্যস্য প্রাঙ্‌নিপাত দর্শনাৎ। অত্র মধ্বাস্পদত্বেন রূপস্যাপি পদ্মত্বং বাচ্যং তেনচ দৃশাং ভ্রমরীত্বং সমাসোক্ত্যা মন্তব্যং। তদুক্তং দর্পণে। সমাসোক্তিঃ সমৈর্যত্র কার্য্যলিঙ্গ বিশেষণৈঃ। ব্যবহার সমারোপঃ প্রস্তুতে ন্যস্য বস্তুন ইতি। পুনঃ কীদৃশং লাবণ্যস্য কান্তি কন্দলী চাকচিক্যস্য সারঃ শ্রৈষ্ঠ্যাংশো যত্র তৎ। নন্বেন্যেষু শ্রীবিগ্রহেষু তাদৃশত্বসম্ভবাৎ কথং চমৎকারাতিশয় ইত্যতঃ আহুঃ অসমোর্দ্ধং নবিদ্যতে সমোর্দ্ধে যস্য তৎ নন্বস্যৈত্রতন্নাস্তি চেৎ কুতঃ প্রাপ্তমিত্যাহুঃ। অনন্য সিদ্ধং স্বাভাবিকত্বমেব নত্বলঙ্করাদিভিস্তাদৃশমিত্যর্থঃ। অস্য স্বয়ং রূপত্বেন রূপস্যাপি স্বয়ং রূপত্বং মন্তব্যং। মাধুর্য্যানুভবাত্তস্মিন্ তাদৃশীং রতিমভিব্যজ্য ঐশ্বর্য্যাদ্যতিশয়িতাশ্রয়েণ তস্মিন্নুরজ্যন্ত্যা আহুঃ ঐশ্বরস্য ঐশ্বর্য্যস্য ভাবে তদ্ধিত প্রত্যয়াৎ। ঈশ্বরস্যেতি পাঠে অমুষ্যেশ্বরস্যেতি যোজ্যং যশসঃ শ্রিয়ঃ সম্পত্তেশ্চ একান্ত ধাম নিত্যাশ্রয়মিত্যর্থঃ। এতদুপলক্ষণত্বাৎ জ্ঞান বৈরাগ্য বলানাম

পীতি প্রত্যেতব্যং। অন্যৈত্রৈষাং কেবলমধ্যাস এবেতি ভাবঃ। গোপ্যঃ কিং কীদৃশং তপ আচরন্ তজ্জানীত চেৎ কথয়ত তদেব তপো বয়মাচরিষ্যাম ইতি ভাবঃ তাভিরন্যাঃ সমবয়স্কাঃ প্রতিদ্যোতিতঃ। যদ্বা দুরাপঞ্চেৎ কথং ভবত্য স্তস্মিন্ননুরজ্যন্তি তত্রাহুঃ। শ্রিয়ঃ প্রেয়স্যা একান্ত ধাম তস্মাত্তদাশ্রয়েণ তং ভজিষ্যাম ইতি ভাবঃ। যদ্বা ঈশ্বরাণাং সম্বন্ধি যদ্যশস্তস্য শ্রিয়ঃ সম্পত্তেঃ সমূহস্য একান্তাশ্রয়ং সর্ব্বেষামবতারাবতারিণাং বীজত্বাদিত্যর্থঃ। তাসাং তজ্জ্ঞানস্য প্রাচুর্য্যান্নাসমঞ্জসমেতৎ ॥ ৫৩ ॥

স্ব কর্তৃক চরাচর কর্ষকত্বাসাধরণ লিঙ্গেন সর্ব্বাতিশয়িত্বং সাধয়ন্ত্যাপ দেশেন যত্তদ্বচনং তদেবোত্থাপয়তি ধন্যেয়মিতি দ্বং দ্বত ইয়ং শ্রীবরাহলব্ধ তাদৃশ প্রসাদাপি ধরণী ধন্যা সর্ব্বপাতালাদিভ্যস্তদভাবাচ্ছ্রেষ্ঠা আস্তাং তাবদস্যা উৎকৃষ্টত্বমেতজ্জাতা অপি তৃণ বীরুধস্তৃণ রূপা লতা দূর্ব্বাদ্যা অপি ত্বত্তো ধন্যাঃ যতঃ পাদস্পৃশোঽর্থাত্তব। যদ্বা ত্বদিত্যত্র বিভক্তি পরিণামঃ কার্য্যঃ। ননু দূর্ব্বা

দীনাঃ দেব পূজন সামগ্রীত্বান্নতদযোগ্যতেত্যাহ ক্রমলতা ক্রমলতাশ্চাপি ধন্যাঃ যতঃ করাজাভিমৃষ্টাঃ যত্ তব করাজ্জাতানি অভিমৃষ্টানি অভিমর্শানানি স্পর্শনানি যেষাং যাসাঞ্চ তে তাস্তথা। যদ্বা করজৈ রঙ্গুলিভিরভিমৃষ্টাঃ নখৈরভিমৃষ্টা লতা ইত্যর্থঃ শ্লিষ্টঃ। ত্বত্তো যে সদয়াবলোকা স্তৈর্নদ্যাদয়ো ধন্যা ইতি। ভুজয়ো রন্তরেণ মধ্যে ত্বৎ ত্বাং প্রাপ্য গোপ্যঃ শ্যামলতা ধন্যাঃ। গোপী শ্যামা পারি বর্হৈ ইত্যমরঃ। ত্বদিতি যজ্গর্ভাদিত্বাৎ পঞ্চমী। শ্লেষ পক্ষে গোপ্য গোপিকা ভুজয়োরন্তরেণ বক্ষসা ত্বাং ধন্যাঃ। এতত্তু তৎ প্রেয়সী রূপল ক্ষ্যোক্তং সামান্যতশ্চেত্তদা সথ্য ভাবান্নর্ম্মোক্তমিতি কারিকায়াঃ ব্যক্তী ভবি ষ্যতি। শ্যামসুন্দরঃ ভবন্তমৃতে তাঃ কথং ময্যনুরক্তা ইত্যত আহ শ্রীরপি শ্রীনারায়ণ প্রেয়স্যপি যৎস্পৃহা যস্মৈ বক্ষসে স্পৃহয়তি যা সেত্যর্থঃ। প্রায়ো বীররতাঃ স্ত্রিয় ইতি ন্যায়েন সাপি তবৈতাদৃশ প্রলম্বাদিক হনন সামর্থ্যস্য তাদৃশ সৌন্দর্য্যস্য চ দর্শনাত্ত্বয্যনুরজ্যতি স্মেতি ভাবঃ॥ ৫৪॥

শ্রীবৃন্দাবন তদ্বাসিনোর্মাধুর্য্যৈষু ল্ললং ঈপ্সিতং চেতো যস্য তেন। লল

ঐশ্বর্য্যমিতি ধাত্বর্থাৎ সঃ স্তবঃ ॥ ৫৫ ॥

রামোৎকর্ষানুবর্ণনেনৈব তাৎপর্য্যাৎ কিন্তু সোৎকর্ষঃ বর্ণন ইতি ভাবঃ ॥ ৫৬

তেন বক্ষসা ৫৭ ॥

তৎ স্পৃহয়ৈব বক্ষঃ স্পৃহৈব পরং কেবলং ॥ ৫৮ ॥

বৈকুণ্ঠেশিতুঃ শ্রীনারায়ণস্য ইন্দিরা লক্ষ্মীঃ ইন্দিরা লোকমাতা মা ক্ষীরাব্ধি তনয়া রমেতি হারাবলী ॥ ৫৯ ॥

পৌরাণিক্যং পদ্মপুরাণীয়ং ॥ ৬০ ॥

তত্র কৃষ্ণ সৌন্দর্য্যে লুব্ধা স্থিতেত্যর্থঃ। ততো লোভাস্তরং ॥ ৬১ ॥

বিজিহীর্ষে বিহর্ত্তুমিচ্ছে ॥ ৬২ ॥

তদ্রূপা রেখা রূপা সতী তস্য বক্ষসি স্থিতা আস্তে স্ম ॥ ৬৩ ॥

যদ্বাঙ্ক্ষয়া ললনা উৎসুকা সতী শ্রীঃ শ্রীনারায়ণপ্রেয়স্যপি কামান্ অন্যাভিলাষান্ বিহায় তপ আচরৎ কৃতবতীত্যন্বয়ঃ। ললনেতি লল ঈপ্সায়াং। যদ্বা লল্যতে অসৌ ব্রহ্মাদিভিরেবম্ভূতাপি যদ্বাঙ্ক্ষয়া যদভিলাষেণ ॥ ৬৪ ॥

অথ বিশ্বরূপে সর্ব্বোৎকৃষ্টে নিরূপ্য নাম মহত্ত্বমপি বর্ণয়ন্নাহ নাম্নোপীতি এতস্য শ্রীকৃষ্ণস্য ॥ ৬৫ ॥

আবৃত্তিরাবর্ত্তনং তৎফলং ॥ ৬৬ ॥

ভৃগুবর হে শৌনক ॥ ৬৭ ॥

অত ইতি শ্রীকৃষ্ণ এবহীত্যেবকারঃ শ্রীমহানারায়ণস্য স্বয়ং ভগবত্বেপি স্বয়ং রূপত্বং বারয়তি ॥ ৬৮ ॥

ঈশ্বর ইতি বিবৃতমেতৎ প্রসঙ্গ এব প্রাক্ ॥ ৬৯ ॥

রামাদীতি যঃ পরমঃ পুমান্ কৃষ্ণঃ শ্রীমহানারায়ণাদ্যংশী স্বয়ং সমভবৎ প্রকটো বভূব তং ভজামীত্যন্বয়ঃ। তং কীদৃশং গোবিন্দং লীলা বিশেষ প্রখ্যাপনায় গোবিন্দনামানমিত্যর্থঃ। অত্র শ্রীকৃষ্ণস্য প্রকটাবস্থায়ামপি তত্ত্ব

ঞ্চেৎ স্থাপিতং তর্হি শ্রীরামদয়োপ্যবতারাঃ স্বয়ং রূপা ইতি তেষাং তত্ত্বং নির স্যন্নাহ কলানিয়মেন কলানাং শক্তীনাং প্রকাশেন রামাদিষু মূর্ত্তিষু তিষ্ঠন্ তত্ত মূর্ত্তীঃ প্রকাশয়ন্নানাবতারং শ্রীরামাদ্যবতারমকরোৎ মৎস্যাশ্ব কচ্ছপ বরাহ নৃসিংহ হংস রাজন্য বিপ্র বিবুধেষু কৃতাবতার ইতি শ্রীদশমে শ্রীদেবানামুক্তেঃ দশাকৃতি কৃতে কৃষ্ণায় তুভ্যং নম ইতি শ্রীগীতগোবিন্দোক্তেশ্চ ॥ ১০ ॥

তস্মাৎ নানা স্থানেষু স্বয়ং পদাদি প্রয়োগাৎ পূর্ব্বোক্ত প্রমাণ সঙ্ক্ষয়াদ্বা। অস্য শ্রীকৃষ্ণস্য ॥ ১১ ॥

একীভূয় তস্য স্তবস্য তৎ তাৎপর্য্যং উদ্দেশ্যং তস্মিন্ কৃতী সাবধানো দেবর্ষিঃ দেবানামপি জ্ঞান দাতা ঋস্গতাবিতি ধাত্বর্থাৎ সর্ব্বে গত্যর্থা জ্ঞানার্থাঃ স্যাদিত্যনেন গত্যর্থস্য তস্য জ্ঞানার্থত্বেন প্রতিপাদিতত্বাচ্চ কৃষ্ণমেব আনমন্ নতু শ্রীনারায়ণমিত্যেবকারার্থঃ। পুষ্টবাক্যার্থেন দ্যোতিতং তন্নমনমপি শ্রীকৃষ্ণাবতার তয়েতি মন্তব্যঃ ॥ ১২ ॥

নম ইত্যেতদ্বিবৃতং মঙ্গলাচরণে ॥ ১৩ ॥

পূর্ব্বপক্ষমাহ নহ্বেষ ইতি এব ইতি সিদ্ধান্ত কোটি প্রবিষ্টত্বেন সাক্ষান্নির্দ্দিষ্টত্বাৎ। অথোপন্যাসঃ। তদ্বিলাস স্তস্য যদূদ্বহস্য বিলাসঃ কথং ভবেৎ বরঃ বৈকুণ্ঠনাথস্য যদূদ্বহোবিলাসো ভবত্বিত্যর্থঃ। অত্র তৎ পদস্য বুদ্ধিস্থত্বেন পরামৃষ্টত্বাৎ যদ্বা তৎ পদস্য চরমপাদে প্রয়োগাৎ যৎপদমধ্যবসীয়তে তস্মাদয় এষ যদূদ্বহঃ প্রাদুর্ভূতস্তস্য বিলাস ইতি যোজ্যং ॥ ১ ॥

সিদ্ধান্তমাহ নৈবমিতি এবং পূর্ব্বপক্ষো নোচিত ইত্যর্থঃ। অস্য যদূদ্বহস্য ॥ ২

স্বশাস্ত্রেতি পদ্যং কারিকাবর্ত্তনাদ্বিশদং ভবিষ্যতীতি ন বিবৃতং ॥ ৩ ॥

স্বে ভক্তাঃ স্ব শব্দস্যাত্মীয়ার্থত্বাৎ। বুদ্ধেস্তন্নিষ্ঠতা শ্রীকৃষ্ণৈকতানত্বং শান্তি রূঢ়্যাত ইতি শেষঃ। তন্নিষ্ঠা বুদ্ধির্যেষাং তে শান্তাঃ তদ্বিশিষ্টা ইতি ফলিতার্থঃ ॥৪
তেষু শান্তেষু শূরসুতাদ্যেষু শ্রীবসুদেব দেবকী কুন্ত্যাদিষু তদ্বিরুদ্ধৈঃ অসাধৈস্তৈঃ। ঘোরা অতি বিকটা আকারা বিগ্রহাশ্চ ক্রিয়াশ্চ যেষাং ॥ ৫ ॥
ক্রিয়মাণা মহত্য আর্ত্তয়ো যেষাং তেষু মায়াব্যয়োজ্ঝিতাঃ মায়া সম্বন্ধ

রহিতাঃ যেষাং পরেষামবরেষাঞ্চ ॥ ৬ ॥

বসু সংখ্যকা ইতি কৃষ্ণব্যূহাশ্চত্বারঃ শ্রীমহানারয়ণ ব্যূহাশ্চত্বার ইত্যষ্ট সংখ্যকা ব্যূহ ইত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

তেষা মুৎকর্ষাপকর্ষ গর্ভং ভেদমাহ বাস্থিতি মতাং শ্রীপঞ্চরাত্র কৃতাং শ্রীনারদাদীনাং মতাঃ সম্মতা ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

এতে কৃষ্ণব্যূহা একতাদৈমক্যং অভেদ্যতা প্রাপ্য। অত্র সহোক্ত্যা শ্রীপর ব্যোমনাথ ব্যূহানামপকর্ষত্বমভিহিতমেব ॥ ৯ ॥

অস্য শ্রীকৃষ্ণস্য। পরমব্যোমনাথশ্চেতি পুরুষাদয় ইতি চ পূর্ব্ব নির্দ্দেশা ন্নারায়ণস্য তদতিরিক্তপরত্বেঽপি ঝটিত্যর্থাবগমায় বিশেষণত্বেন নরমথ ইতি নির্দ্দিষ্টঃ ॥ ১০ ॥

এভিঃ শ্রীপরব্যোম নাথাদিভির্বিলাসৈ র্বিলাস বিলাসৈশ্চ পুরুষা দভি রংশৈঃ ॥ ১১ ॥

অত এভির্যোগং প্রাপ্য স্থিতেঃ তত্তল্লীলানাং শ্রীপরমব্যোমনাথাদি লীলানাং প্রাকটং ঈক্ষ্যতে শাস্ত্রতো যুক্তিতঃ স্থানাদীনাং প্রত্যক্ষতশ্চ প্রতীয়ত ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

যা বিরিঞ্চয়ে ব্রহ্মণে দর্শিতা সৈব বৈকুণ্ঠেশ্বর লীলা জ্ঞেয়েত্যন্বয়ঃ ॥ ১৩ ॥

ব্রজান্তর্ব্রজমধ্যে ॥ ১৪ ॥

ব্রজমধ্যে শ্রীবাসুদেব লীলামুদাহরতি যথেতি তৃষ্ণো মরীচিস্তস্যাপত্যমিতি

তার্ক্ষ্যো গরুড়ঃ। আদিত্যেষু দ্বাদশ সূর্য্যেষু ॥ ১৫ ॥

শ্রীসঙ্কর্ষণাদি ত্রয় লীলামুদাহরন্নাহ তথেতি যা মূর্ত্তয়ঃ ॥ ১৬ ॥

স্বষ্ঠু প্রাকট্যং ক্রিয়ত ইতি যোজ্যং ॥ ১৭ ॥

তৎ তদা যদ্যৎ পাপং প্রতিজহি জগন্নাথ নমস্তু তন্ম ইতি বচ্ছরম প্রযুক্তে দৈনেকেন তদাদি পদেন যদ্যদাদ্যাকর্ষণাৎ ॥ ১৮ ॥

অধিষ্ঠান রূপেণ প্রতিমা রূপেণ ॥ ১৯ ॥

যঃ ক্ষীরবারিধি র্জনিতস্তং মনস্থেত্যন্বয়ঃ ॥ ২০ ॥

যো ভগবান্নন্দনন্দনঃ বৈকুণ্ঠে চতুর্ব্বাহুঃ। য এব নন্দনন্দন এব শ্বেতদ্বীপস্থ ঈশঃ অনিরুদ্ধাখ্য ঈশ্বরঃ। যএব নন্দনন্দন এব নর নারায়ণশ্চ অত্র যদ্যপি নরনারায়ণয়োরেক এবাবতারস্তথাপন্য নারায়ণ ভ্রম নিরাসায় নরপদমত্র বিশেষণং দত্তং সাহচর্য্যাৎ তৎ সহচরী তদ্ভূতেতি পর্য্যবসিতার্থঃ। স এব নন্দনন্দন এব বৃন্দাবন ভূবিহারী বৃন্দাবনে যা ভুবঃ প্রকটস্থানানি তেষু বিহারীত্যর্থঃ। যদ্বা বৃন্দাবনে যো ভূবাং স্থানানাং বিহারস্তদ্বিশিষ্ট ইত্যর্থঃ। তত্র তাদৃশ স্থান নিকরস্থ বৃন্দাবন প্রদেশ মাত্রেষু বিশ্রামাত্তত্র ত্যাবতার রূপেণ তত্র বিহারীত্যর্থঃ। অত্র চতুর্বাহ্বাদীননূদ্য নন্দনন্দনস্য বিধেয়ত্বেন কেচিদ্বাচক্ষতানাহ এতস্যৈবেতি এতস্যৈব নন্দনন্দনস্যৈব নতু তেষামেষ ইত্যর্থঃ। দৃষ্টান্তমাহ মহাগ্নেরিতি ইবেতি বাক্যালঙ্কারে এব কারার্থে বা। তত্রৈব মহাগ্নেরেব তে অবতারাস্তত্রৈব নন্দনন্দন এব হরৌ অত্র পদস্য তন্ত্রতয়া দ্বাভ্যামন্বয়ঃ

কৃতি প্রযত্ন প্রযোজ্যঃ ॥ ২১ ॥

মহদংশৈর্মহদ্ভিরংশৈশ্চেতার্থঃ। অতএব মহদংশ যোগাদেব। কেচিৎ পরাশরাদয়ঃ। মহেন্দ্রানুজতাং সহস্রশীর্ষতাং প্রথম পুরুষতাং তত্তদ্ভাবগামিনো মুনয়ো ব্রূয়ুর্ন তু তেষাং দোষ ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

প্রকৃতং প্রস্তুতং ॥ ২৩ ॥

অবিরাচরৎ আবিশ্চকার ॥ ২৪ ॥

বিরুদ্ধাতে বিরুদ্ধং ভবতি ॥ ২৫ ॥

তত্র মণি কাষ্ঠাদৌ সন্নপি বর্ত্তমানোপি মণিকাষ্ঠাদেঃ সকাশাৎ আদিনা তৃণাদীনাং গ্রহণং। হেতুং ঘর্ষণাদিকং অবাপ্য জায়তে প্রাদুর্ভবতি ॥ ২৬ ॥

দার্ষ্টান্তিকমাহ অনাদিমিতি। জন্মাদি লীলানামনাদিত্বং কথমিত্যাহ

অদ্ভুতাং তর্কাদ্যগোচরামিত্যর্থঃ। অলৌকিকাশ্চ যে ভাবা ন তাং স্তর্কেণ যো জয়েদিতি স্মৃতেঃ অলৌকি সিদ্ধের্ভূষণমেতন্নতু দূষণমিতি ন্যায়াচ্চ। কদাচন বৈবস্বতমন্বন্তরীয়াষ্টাবিংশ চতুর্যুগীয় দ্বাপর শেষে ॥ ২৭ ॥

হেতুমাহ সলিলেতি অনুজিঘৃক্ষুতা অনুগ্রহং কর্ত্তুমিচ্ছতা। অস্য শ্রীকৃষ্ণস্য ॥ ২৮ ॥

স্বশাস্ত্র রূপেষ্বপীতি যোজনয়া সঙ্গময়ন্নাহ তথেতি। প্রিয়েষ্বপি করুণা হেতুরিতি যোজ্যং ॥ ২৯ ॥

অংশ কার্য্যমপ্যংশিনি ঘটয়িত্বা হেত্বাভাসমাহ ভূমীতি ॥ ৩০ ॥

নতু তৎকালাবচ্ছেদ এব তস্মৈ তাদৃশী লীলা শ্রুতি স্মৃতি সিদ্ধাস্তি সম্প্রতি ভজনানুসন্ধানান্নানা জন্মান্তরীয় সুভাদৃষ্টিতস্তাদৃশ কাল উপস্থিত এব দর্শনাদি র্ভবতীতি শঙ্কাং পরিহরন্নাহ চেদিতি তান্ নিজপ্রিয়ান্ ॥ ৩১ ॥

ঐতিহ্য প্রমাণেনাহ কৈরপীতি ॥ ৩২ ॥

তস্য জন্মাদি লীলানাং প্রাকট্যেঽপি নিত্যত্বং প্রদশ্য তন্মূর্ত্তে র্নিত্যত্বং বক্তুং

প্রক্রমতে কিঞ্চেতি ॥ ৩৩ ॥

নিত্য মুর্ত্তিতা উক্তা অত্রৈঃ পরিজনৈ র্যুক্তৈ র্নিত্যৈশ্চ পরিসংবৃত ইত্যাদি শ্রীপাদ্মোত্তর খণ্ড বচনেন কথিতেত্যর্থঃ। কা বিচিত্রতা ন কিমপি বৈচিত্র্য মিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

শুষ্কোঽফলো যো বাদ স্তন্মাত্র নিষ্ঠানাং। যদ্বা শুষ্ক এব বাদো যেষু তানি অসত্তর্ক জৈমিনীমাংসা সৌগত শাস্ত্রাণি তেষু এক নিষ্ঠা যেষাং ॥ ৩৫ ॥

মায়াতো দুস্তর্ক শক্তিত উদ্যৎ উদ্ভবৎ যদপি প্রলীনং ভবস্তু অপি শব্দস্য

চার্থত্বাৎ তস্মাদিদং জগদশেষমসৎ স্বরূপং স্বপ্নাভ মস্তধিষণং পুরু দুঃখ মিতি পূর্ব্বার্দ্ধে স্থিতমিদং জগদিতি বিশেষ্যং ত্বয়ি সদিব অবভাতি ত্বদীয় তত্তৎ সত্তয়ৈব যৎ কিঞ্চিত্তত্তৎ সত্তাং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ মায়ায়া অপি ত্বচ্ছক্তিত্বেন ত্বদাশ্রয়তা মাত্রতঃ সত্ত্বাবাদিতি ভাবঃ। তাদৃশ ত্বদ্ব্যতিরেকেতু পূর্ব্বার্দ্ধে অসৎ স্বরূপমিত্যাদি বিশেষণ চতুষ্টয়ং মন্তব্যং। ননু মায়াশ্রিতা কথমেতৎ সত্ত্বেন ভাতীত্যাহ নিত্যেতি নিত্য সুখ স্বরূপা বোধ রূপাচ তনু নরাকৃতি পরব্রহ্ম রূপো বিগ্রহো যস্য তস্মিন্ অতএব স্বামি চরণৈঃ সদিবেত্যুপলক্ষণ মেতৎ নিত্যমিব সুখমিব চেতনমিব চেতি ব্যাখ্যাতং। ত্বয়ি ত্বামাশ্রিত্যেতি শ্রীতোষণীকার চরণৈঃ। অথবা উদ্যাদিত্যত্র উৎ পূর্ব্বাদিণধাতোঃ উদ্গমনার্থ মুদ্ভবনার্থত্বঞ্চ শ্লিষ্টং যদযস্মাৎ। যদ্বা। মায়াত উদ্যদপি জগৎ ত্বয়ি ত্বামাশ্রিত্য যৎ জ্ঞানান্বিতং তৎ সদিব নিত্যমিবাবভাতি গত্যর্থস্য জ্ঞানার্থত্বাৎ ॥ ৩৬ ॥

রূপং মূর্ত্তিঃ অনাদেয় মগ্রাহ্যং অজন্যমিত্যর্থঃ। তর্হি পরিত্যাজ্যমিত্যাহ

অহেয়ং অত্যাজ্যং। নন্থ তর্হি পুরাণেষু জন্মগ্রহণ মোচনে কথং শ্রূয়তে ইত্যাহ অস্য গ্রহ মোচনে আবির্ভাবতিরো ভাবৌ উক্তে কথিতে ইত্যন্বয়ঃ। অত্র অনুবাদস্থৈব লিঙ্গগ্রহণং। যদ্বা আবির্ভাব তিরোভাবাবেব গ্রহমোচনে উক্তে ইতি যোজ্যং॥ ৩৭॥

নন্বস্তু তাবৎ শরীরস্য নিত্যত্বং তদীয়ং গন্ধাদিকমপি নিত্যমিত্যাহ নিত্যাবতার ইতি নিত্যা অবতারা যস্য অবতারিণস্তস্য মুড়বনার্থঃ। যদুক্তং শ্রী বারাহে। মাং নিত্যং মথুরাং বিদ্ধি বনং বৃন্দাবনং তথা। মমাবতারো নিত্যোঽয়মত্র মাসংশয়ং কৃথা ইতি॥ ৩৮॥

বেদশিরসঃ উপনিষদঃ ॥ ৩৯ ॥

ততঃ শ্রীকৃষ্ণ বচনানন্তরং ভূপ হে অম্বরীষ বালং ষোড়শ বর্ষীয়ং যদুকুমগ্রে শ্রীগ্রন্থকর্ত্তরৈঃ বর্ষাদাষোড়শাদ্বাল্য মিতি লোকে মতান্তরমিতি ॥ ৪০ ॥

তত এতদ্রূপ দর্শনাস্তরং সাংখ্যাসং নিষ্ক্রিয়ং প্রাকৃত ক্রিয়া রহিতঃ অতো হস্মাদ্রূপাৎ পরতর মুৎকৃষ্টমন্যন্নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

নন্থ নিরীহং নিরাকারঃ ব্রহ্ম এতস্মাদ্‌ জায়তে প্রাণো মনঃ সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি চেত্যাদি শ্রুতি প্রমাণেন সর্ব্বকারণং ব্রহ্মৈবেতি মতাং তস্থাপি কারণমিদমিতি দর্শয়ন্নাহ ইদমেবতি সত্যং নত্বন্য বন্নশ্বরং ব্যাপি নত্বন্যবদ্ব্যাপ্যং ক্ষণিকানন্দ বারণায় পরানন্দং অমূর্ত্তত্ব বারণায় চিদ্ঘনং জ্ঞানানি ঘনানি যস্মিন্নন্যত্রতু তল্লেশোদয়া দৈন্নবিড্যাভাবঃ। শাশ্বতং নবায়মানং শাশ্বতষ্টেণ টিকণো চেতি সূত্র তদৈথবার্থ স্তাৎ শিবঃ মঙ্গল করং ॥ ৪২ ॥

মদ্রূপং কর্ম্ম ভক্ত্যা জানাতীত্যন্বয়ঃ কদৃশং অদ্বয়ং পুনঃ কীদৃশং ব্রহ্ম ব্যাপকং। যদ্বা মদৈব রূপ মদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম অত্র রূপ মনূদ্য ব্রহ্মণো বিধেয় তয়া তদতিরিক্তত্বং তৎ কারণত্বঞ্চাস্য দ্যোতিতং ॥ ৪৩ ॥

তাদৃশ পূর্ব্বপক্ষাবসব রাদ্ধান্তঃ সুখকর ইতি জৈমিনি মতমাশ্রিত্য শ্রীমোক্ষ ধর্ম্ম পদ্মপুরাণীয় বচনান্যুত্থায় পূর্ব্বপক্ষ মাহ নন্বরূপ ইতি অরূপঃ অমূর্ত্তিকঃ ॥ ৪৪ ॥

যথাহন্যো রূপবানিতি হেতো দৃশ্যতে তথায় মপীত্যেতত্ত্বয়া ন বিজ্ঞেয়ং ততশ্চ স্বস্য রূপিত্বেপ্যদৃশ্যত্ব মুক্ত্বা নিজরূপস্যাপ্রাকৃতত্বমেব দর্শিতং। তদ্দর্শ-

নেচ পরম কৃপাময্যাকুণ্ঠা মমেচ্ছৈব কারণমিত্যাহ ইচ্ছয়েতি নচেশ্বর্য্যং অদৃশ্যতা মাপদ্যেয়ং। তত্র স্বাতন্ত্র্যং জগদ্বিলক্ষণত্বঞ্চ হেতুমাহ ঈশ ইতি। তথাপি মাং সর্ব্বভূত গুণৈর্যুক্তং যৎ পশ্যসি তদ্যুক্তত্বেন যৎ প্রত্যেষি এষা মায়া ময়ৈব সৃষ্টা মম মায়য়ৈব তথা ভানমিত্যর্থঃ। তস্মাদেবমিত্যাদি মায়াত্র প্রভাবশক্তিঃ। স্যাৎ কৃপাদম্ভয়োর্ময়েতি বিশ্বপ্রকাশাৎ ॥ ৪৫ ॥

স্মৃতিভিঃ পুরাণেতিহাসাদিভিঃ ॥ ৪৬ ॥

অপ্রসিদ্ধেঃ অনন্তত্বেন সম্যক্ বক্তু মশক্যত্বাদিত্যর্থঃ। পুরাবিদঃ শ্রুতি স্মৃতিজ্ঞাঃ ॥ ৪৭ ॥

অতো বাসুদেবাধ্যাত্মীয় বচনাৎ। তৎ পূর্ব্বমুক্তং মোক্ষধর্ম্মীয় বচনং এতত্ত্বয়া নবিজ্ঞেয়ং রূপবানিতি দৃশ্যত ইতি ॥ ৪৮ ॥

তদেবং বচনং ব্যাচষ্টে তথাহীতি ॥ ৪৯ ॥

দৃশ্যেত অর্থাজ্জনৈঃ। অসৌ মদ্বিধঃ দৃশ্যত ইতি অহং সর্ব্বতঃ সর্বৈরপি ইত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

ইত্যেব দর্শয়ন্নাহ ইত্যুক্তেতি। অতোঽদৃশ্যত্বাদেব ॥ ৫১ ॥

তর্হি কথং পুরাণাদাবসকৃদ্দৃষ্টি বিষয়ত্বেন ত্বং গীয়স ইত্যাহ তদ্দর্শনে ইতি মম ইচ্ছৈব কারণং। নন্বিচ্ছা বুদ্ধি বৃত্তি বিশেষঃ শব্দ বুদ্ধি কর্ম্মণাং বিরম্য ব্যাপরাভাব ইতি মতে বুদ্ধে স্ত্রিক্ষণ বৃত্তি নশ্যত্বেন মদ্দর্শনত্বং কথমুদপাদী দিত্যাহ অকুণ্ঠাশ্চেতি অনাবর্য্যা নশি নর্শধাতুঃ ॥ ৫২ ॥

ভূতগুণবত্বেন ভূতগুণবত্তং কৃত্বা মাং। যদ্বা প্রাপ্ত গুণবত্ত্বেন ॥ ৫৩ ॥

কুত্রাপীত্যপিনা প্রধানাখ্যা শক্তিশ্চ সুতরাং গ্রাহ্যা মায়া স্বাচ্ছাম্বরী বুদ্ধ্যো রিতি বিশ্বপ্রকাশাৎ। বুদ্ধ্যোঽত্র চিচ্ছক্তি পরঃ ॥ ৫৪ ॥

নিজে ভাষ্যে মধ্বাচার্য্যৈঃ ইত্যেষা ইয়ঞ্চামাবেশাচেতি শ্রুতি র্দর্শিতা ॥ ৫৫

তদ্দর্শনে স্বকুণ্ঠাত্মাং মমেচ্ছৈবচ কারণমিত্যনেন ইচ্ছন্নিত্যাভাষ্য তদ্যুক্তিঃ

দর্শয়ন্নিতিহাসমুত্থাপয়তি তত্রেতি ॥ ৫৬ ॥

শ্রীভীষ্ম আহ অস্য বসোঃ প্রীতঃ তং বসুং সাক্ষাদ্দর্শয়ামাস আত্মান মিতি শেষঃ ॥ ৫৭ ॥

বেগিতঃ বেগযুক্তঃ ॥ ৫৮ ॥

হি যতঃ ইহ যজ্ঞে সুরৈঃ ব্রহ্মরুদ্রাদিভিঃ। ইহ এতেষু অস্মাসু ॥ ৫৯ ॥

ততস্তদ্বচনানন্তরং সমুদ্ভূতং তং বৃহস্পতিং মুনিং মননশীলং ॥ ৬০ ॥

ন রোষ্যেতেহসৌ অরোষণো ন রোষণ পাত্র মিত্যর্থঃ। যদ্বা কৈশ্চিন্নরুষ্যতি ন কুপ্যতি অতএব তবৈতাদৃশো রোষো ন যুক্ত ইতি ভাবঃ ॥ ৬১ ॥

নন্বু তর্হি কিং কশ্চিদপি ন পশ্যতীত্যাহ যস্যেতি ॥ ৬২ ॥

অশরীরিণী অদৃশ্যা সতী বাক্ শ্রী সরস্বতী উবাচ কথিতবতী কীদৃশী বিভোঃ প্রহর্ষণকরী। কিমুবাচেত্যাহ যূয়মিতি হে ভক্তাঃ ॥ ৬৩ ॥

নেত্রেঽভিব্যক্তো ভবেন্নতু নেত্র বিষয়স্তেন। যদ্বা নেত্র বিষয়স্থং প্রাপ্য ন প্রকাশো ভবেদিত্যর্থঃ যজ্ গর্ভাদিত্বাৎ পঞ্চমী ॥ ৬৪ ॥

নিত্যশ্চাসাববব্যক্তো ব্যক্তিমাপন্নশ্চেত্তাদৃশোপি ভগবান্ নিজ শক্তিতঃ স্বেচ্ছা শক্তিভিঃ কর্ত্রীভিঃ ঈক্ষ্যতে দর্শ্যতে প্রয়োজক ণিঙস্থাদ্যক্। যদ্বা ঈক্ষত ইতি নির্যকারঃ পাঠ স্তত্র নিজশক্ত্যা করণয়া ঈক্ষতে স্বয়মেব পশ্যতি

নতু কৈশ্চিদ্দৃশ্যো ভবতীত্যর্থঃ। যদ্বা নিজ শক্তিং প্রকাশ্য ঈক্ষণ কর্ত্তা ভবতি স ঐক্ষত বহুস্যামিত্যাদি শ্রুতেঃ। তাং নিজশক্তিং ॥ ৬৫ ॥

অধোক্ষজোঽপি দৃগ্ভূতেন্দ্রিয়োঽপি ॥ ৬৬ ॥

বিরাজত ইতি পদমদ্যাপি তত্তৈতাদৃশত্বমস্তীতি দ্যোতয়তি। সর্ব্বাসাং জন্মাদি লীলানাং নিত্যত্বেন শ্রীজীবগোস্বামি চরণৈঃ শ্রীভগবৎ সন্দর্ভাদৌ নির্ণীতত্বাদিহাপি অনাদিমেব জন্মাদি লীলামেব তথাভূতামিত্যাদিনা শ্রীগ্রন্থ কৃচ্চরণৈ রপি স্থাপিতত্বাৎ প্রকটাপ্রকটা চেত্যনেন স্থাপয়িষ্যমাণত্বাচ্চ ॥ ৬৭

শ্রীযশোদায়াঃ স্নেহাতিশয়ং দর্শয়ন্ শ্রীকৃষ্ণস্য দ্বিরূপত্বমেকদৈবাহ নচান্ত রিতি দ্বাভ্যাং তং প্রাকৃতং স্বাভাবিকং আত্মজং পুত্রং অধোক্ষজং অধোভূত মক্ষজমিন্দ্রিয় জন্য জ্ঞানং যস্য ঘনাবর্ত্ত দুগ্ধাদৌ বর্ত্তমানে মৃত্তক্ষণাদিনা অজ্ঞানিন মত্বা প্রতীত্য যথা যথা বদ্ধবন্ধেতি যোজ্যং। তং পরিচ্ছিন্নমেবানূদ্য বিধেয় কোটৌ ব্যাপকত্বং দর্শয়ন্নাহ যস্যাত্মজস্য বহির্নাস্তি ব্যাপকত্বাদিতি ভাবঃ অতস্তৎ প্রতিযোগ্যপ্যন্তরমপি নাস্তি প্রতিযোগিত্বে নানুযোগিত্ব বাধাৎ এবং পূর্ব্বাপরে অপি। যদ্বা যস্যান্তরাদিকং নাস্তি যো জগদনাদি পূর্ব্বাপর স্বরূপো যৎ সত্ত্বেন যৎ সত্ত্বাৎ জগৎ স্বরূপশ্চ তমেব ববন্ধ যত্তদোঃ সামানাধি করণ্যান্নচ স্বরূপান্তরমিত্যর্থঃ যথা প্রকৃতং বালং তথৈব তর্হি কথং ব্যাপকত্বং তস্য তস্যাং নাস্ফুরদিত্যাহ আত্মজং মত্বা বাৎসল্য রসাত্মক মনস্ত্বেন তদংশাচ্ছা দনাদিত্যর্থঃ। তর্হি কথমন্যঃ কোঽপি ন ববন্ধ ইত্যাহ অব্যক্তং ন কেনাপি ব্যজ্যতে বন্ধনস্য কা কথা ইত্যর্থঃ ॥ ৬৮ ॥

দ্বিরূপত্বমেতস্য ঘটয়ন্ স্পষ্টয়তি অনেনেতি দ্বিরূপতা বিভুপরিচ্ছিন্ন রূপতা ব্যক্তা প্রত্যেকাচিন্ত্য বিরুদ্ধাবিরুদ্ধানন্ত শক্তিময়ত্বাদ্‌ঘটত এব যুগপদ্দ্বয়মিত্যর্থঃ যদুক্তং শ্রুতিভিঃ। অস্থূলোঽনণুরমধ্যমোম ধ্যমোঽব্যাপকো ব্যাপকোঽহমিত্যাদি শ্রীনৃসিংহ তাপনীভিশ্চ তুরীয়ম তুরীয়মাত্মানমনাত্মানমুগ্রমনুগ্রং বীরমবীরং মহান্ত মমহান্তং বিষ্ণুমবিষ্ণুং জ্বলন্তমজ্বলন্তং সর্ব্বতো মুখমসর্ব্বতো মুখমিত্যাদি স্মৃতিকা রৈশ্চ অস্থূলশ্চানণুশ্চৈব স্থূলোণুশ্চাপি সর্ব্বতঃ। অবর্ণঃ সর্ব্বতঃ প্রোক্তঃ শ্যামো রক্তান্ত লোচন ইত্যাদি। শ্রীগীতাসু স্বয়ং ভগবতা ময়াততমিদং সর্ব্বমিত্যাদি॥৬৯

অথ শ্রীকৃষ্ণরূপ দেহি দেহানাং নবায়মানং নিত্যঞ্চ সংকলয্য শ্রীলীলানাং পরিকর ধাম সময়ানাং নিত্যত্বং বদন্ প্রথমং সর্ব্বোপজীব্যত্বেন প্রাধান্যাৎ শ্রীজন্মাদি লীলানাং নিত্যত্বং দর্শয়তি তথৈবচেতি শ্রূয়তে শব্দস্যৈব প্রমাণত্বং স্বীকৃতং পরমর্ষিভিরিত্যুক্তত্বাৎ॥ ৭০॥

দ্বারকাবাসী যঃ শ্রীকৃষ্ণস্তৎকর্ম্মকং শ্রীপৌরবেন্দ্রপুরস্ত্রীকর্ত্তৃকং বচনমিত্যর্থঃ

অন্যোন্যমাসীৎ সংজল্প উত্তমশ্লোকচেতসাং। কৌরবেন্দ্রপুর স্ত্রীণাং সর্ব্বশ্রুতিমনোহর ইতি তৎ প্রঘট্টকোক্তেঃ। কারিকায়াং দ্বারকাবাসিনা মুক্তাবিত্যত্র ষষ্ঠ্যর্থঃ কর্ম্মতা বহুবচনন্তু গৌরবাৎ প্রত্যেতব্যং। যদ্বা কৌরবেন্দ্রপুরস্ত্রীণামিত্যত্র পৌর বেন্দ্র স্ত্রীণাং পুরস্ত্রীণাঞ্চেতি ব্যাখ্যানাৎ তথোক্তিঃ। তদানীং যজ্ঞ দর্শনার্থং তাসামপি তত্র গমনাৎ ॥ ৭১ ॥

কুরুপুরস্ত্রিয়ঃ গজসাহ্বয়াচ্ছ্রী দ্বারকা গমনায়োদ্যমিনং শ্রীকৃষ্ণমুদ্দিশ্য পর স্পরমাহুঃ অহো অলমিতি যদোঃ কুলং গোত্রং শ্লাঘ্যতমং মধোর্ব্বনঞ্চ পুণ্যতমং অত্যর্থে তমপ্রত্যয়াত্তেহতিশয় শ্লাঘনীয় পুণ্যবতী ইত্যর্থঃ। কথমেতদিত্যাহ যৎ যে যদুকুলমধুনে যৎ পদস্থাব্যয়ত্বাৎ এষঃ শ্রীকৃষ্ণঃ স্বজন্মনা স্ব প্রাদুর্ভাবেন নস্থন্যদ্বারা চংক্রমণেনচ অলমঞ্চতি অতিশয়ং পূজয়তি অলংকরোতি বা। ননুপ্রকট প্রকাশস্য তস্য কথং প্রকাশান্তরতা ঘটত ইত্যাহ অলমিতি অলং সমর্থ শুষ্কতর্কাদ্যগোচর ইত্যর্থঃ অলৌকিকসিদ্ধে ভূষণমেতন্নদূষণমিতি ন্যায়াত্তর্কাদ্য গোচরত্বাচ্চ তথাহি অলৌকিকাশ্চ যে ভাবা নতাং স্তর্কেণ যোজয়েদিত্যাদি। নন্বয় মেব বিষ্ণুরিত্যাহ পুংসাং কারণার্ণব গর্ভোদক ক্ষীরার্ণব শায়িনামৃষভস্তা-ননাদৃত্য শ্রেষ্ঠো অন্যথা মনুষ্যেষু ক্ষত্রিয়ঃ শূরতম ইতি বত্তমা পুরুষত্ব ভ্রমঃ স্যাৎ ষষ্ঠী চানাদর ইতি ষষ্ঠী। ননু তর্হি সঙ্কর্ষণ এবায়মিত্যাহ শ্রিয়ঃ রুক্মিণ্যাঃ প্রিয় তদানীং তস্যা এবালম্বনত্বাৎ। এষ এব পুরুষাণামৃষভঃ শ্রিয়ঃ প্রিয়ঃ শ্রীনারায় ণশ্চ স স এষ ইত্যর্থঃ। অনুবাদমনুক্ত্বৈব ন বিধেয়মদীরয়েদিত্যুক্তেঃ। অত্র সাধু চন্দ্রমসি পুষ্করৈঃ কৃতমিতি বহুত্বম্ বাক্য গত যচ্ছন্দস্য তচ্ছন্দানপেক্ষকত্বং প্রত্যেতব্যং। যদ্বা যদ্যস্মাৎ যদোঃ কুলং মধোর্ব্বনং এষ অঞ্চতি তস্মাৎ শ্লাঘ্য

তমঃ পুণ্যতমক্ষেত্রান্তরস্থ যৎ পদস্থ পূর্ব্ব বাক্যার্থ গতত্বং। অথবা যদোঃ সকাশাৎ যো মধুস্তস্য কুলং বনং বৃন্দাবনং যদ্বা যদোর্যদুবংশোদ্ভবস্য শ্রীবসুদেবস্য শ্রীনন্দস্যচ কুলং গোত্রং ভবনং বা যদুক্তং শ্রীমেদিনীকারেণ। কুলং জনপদে গোত্রে সজাতীয় গণেপিচ।। ভবনেচ তনৌ ক্লীবমিতি। স্বজন্মনেতি জনি প্রাদুর্ভাবে ঔণাদিক মন্ প্রত্যয়ঃ অহো ইতি আশ্চর্য্যে দ্বিরুক্তিরতিশয়ার্থদ্যোতিকা॥ ১২॥

ব্যাচষ্টে অক্ষ্ণ্ণীতি পদং কর্ত্তৃ॥ ১৩॥

অথ শ্রীবৃন্দাবন মথুরাদ্বারকাসু শ্রীকৃষ্ণস্য নিত্যস্থিতিগর্ভাৎ তাসু তদীয়ানাং লীলানাং নিত্যতামাহ শ্রীদশম ইতি। তীর্থং চক্রে নৃপোনং যদজনি যদুষু স্বঃ সরিৎ পাদশৌচমিত্যত্রাতীত প্রয়োগং নিশম্য বিষীদন্তমিব শ্রীপরীক্ষিতং প্রতি শ্রীশুক সিদ্ধান্তমাহ শ্রীশুকোক্তাবিতি॥ ১৪॥

জয়তীতি দেবক্যাং শ্রীযশোদায়াং শ্রীবসুদেব পত্ন্যাংচ জন্মনো বাদস্তত্বাখ্যানং যস্য স শ্রীলীলাপুরুষোত্তমো জয়তি শ্রীবৃন্দাবন শ্রীমথুরা দ্বারকাসু প্রকাশ ভেদেন সর্ব্বোৎকর্ষেণ বর্ত্তত ইত্যর্থঃ। পরাভিভূতাবুৎকর্ষে জয়িরন্তেস্বকর্ম্মক ইতি মনোরমোক্তেঃ। তস্মাদুৎকৃষ্টা বয়ং প্রণতা ইতি চ ব্যজ্যতে স্বাপকর্ষানু কূলো ব্যাপার বিশেষো নমস্কার ইতি ন্যায়াৎ অত্র দেবকী শব্দেন যশোদা বাচ্যা দ্বে নাম্নী নন্দভার্য্যায়াং যশোদা দেবকীতিচ। অতঃ সখ্যমভূত্তস্যা দেবক্যা শৌরিজায়য়েতি শ্রীস্কান্দবচনাৎ। এতেন বাৎসল্য রস পোষকত্বেন তদীয়তয়া তেষু ধামসু বিহরতীতি বিবক্ষিতং। ননু কিং কেবলং বাৎসল্য রসপোষকো ইত্যাবিত্যাহ জননিবাস ইতি জনৈঃ স্বভক্তজনৈঃ শ্রীবৃন্দাবনে ব্রক্তকপত্রাদিভিঃ সহ পুরীদ্বয়ে শ্রীমদুদ্ধব দারুকাদিভিঃ সহ নিবাসো যস্য সালোক্যোত্যাদি পদ্যো জনা ভক্তজনা ইতি বৎ এতেন প্রীতি ভক্তিরস পোষকত্ব মস্য দ্যোতিতং। প্রেয়ো রসপোষকত্বমস্যাপ্যাহ যদুবর পরিষদিতি যদুবরাঃ শ্রীবৃন্দাবনে সুভদ্র মণ্ডলীভদ্রাদয়ঃ সখায়ঃ পুরীদ্বয়ে প্রসিদ্ধা যাদবাঃ পরিষদঃ সখায়ো যস্য সঃ য। রক্ষিতা যাদবাঃ সর্ব্বে ইন্দ্রবৃষ্টি নিবারণাদিতি শ্রীস্কন্দপুরাণীয় শ্রীমথুরাখণ্ডাৎ

যাদবেষ্বপিসর্ব্বেষু ভবন্তো মেহতি বান্ধবা ইতি শ্রীহরিবংশে শ্রীনন্দাদীন্ প্রতি শ্রীরাবচনাচ্চ।

উজ্জলরসপোষকত্বমাহ সুস্মিত শ্রীমুখেন ব্রজবনিতানাং শ্রীরাধিকাদীনাং পুরব নিতানাং শ্রীরুক্মিণ্যাদীনাং কামদেবং প্রেমানুরূপ বিলাসং বর্দ্ধয়ন্ মথুরায়ামপি শ্রীরুক্মিণ্যাদিস্থিতিঃ রুক্মিণ্যা সহিতো বিভুরিতি শ্রীগোপালতাপন্যাং প্রসিদ্ধা। অপ্রকট লীলায়ামেব শ্রীমুনীন্দ্রস্যৈব তদানীং তাৎপর্য্যাৎ প্রকট লীলায়া মপি ক্বচিৎ পুরাণাদৌ মথুরায়াং শ্রীরুক্মিণ্যা বিবাহ দর্শনাৎ অন্যথা মথুরায়াং প্রকট লীলায়াং পতিভেদাভাবেন নায়কস্য মন্নবতিস্থাভাবাপত্তিঃ স্যাৎ। নাগ যক্ষা দীনাং লীলাপরিকরাস্তঃ পাতিত্বং দর্শয়ন্নাহ স্বৈরিতি স্বৈরাত্মভিঃ প্রকাশৈ রিতি যাবৎ স্বমাত্মাত্মীয়য়ো রিতি সূত্রেণ স্বস্যাত্ম বাচকত্বেন স্থাপিতত্বাৎ আত্ম শব্দস্য শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে বহুত্র প্রকাশত্বেন স্থাপিতত্বাচ্চ। অধর্ম্মং অধর্ম্ম প্রায়ং শ্রীবৃ ন্দাবনে যক্ষাদিকং অস্যন্ ক্ষিপন্ শ্রীদ্বারকাদৌ দোর্ভিরিব দোর্ভি রর্জ্জুনাদিভি রধর্ম্মং জয়দ্রথাদিং অস্যন্ তৈঃ কথম্ভূতৈঃ স্বৈ রাত্মীয়ৈ রিত্যর্থঃ। অথ তৎস্থ গোবর্দ্ধনাদীনাং দুঃখ হন্তৃত্বমাহ স্থিরচর বৃজিনঘ্নঃ ব্রজপুর বাসিনাং স্থাবরাণাং শ্রীগোবর্দ্ধন নন্দীশ্বর রৈবতাদীনাং চরাণাং সুরঙ্গাদি হরিণাদীনাং বিয়োগ দুঃখ হন্তা। অত্র সর্ব্বএব বর্ত্তমান প্রয়োগেনাসুরহন্তৃত্বাদি লীলা অপি নিত্যা মন্তব্যা অদ্যাপি তা বর্ত্তন্ত এবেতি। যত্তু সর্ব্বাস্তা নিত্য লীলাঃ স্ফূর্ত্তির্বিনাসুরবিঘাতন মিতি সনৎ কুমার তন্ত্রীয় বচনং তচ্ছ্রী গোলোকে পরমেবেতি মন্তব্যং। অথবা স্বৈরিত্যস্য সর্ব্বত্রান্বয়ঃ কার্য্যস্তথাচ স্বেন স্বেন স্বেনেতি সর্ব্বত্রান্বয়াভিপ্রায়ে ণৈকত্র বহুবচনমুপযুক্তং। পদ্যমেতৎ শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে শ্রীমজ্জীব গোস্বামি চরণৈঃ শ্রীবৃন্দাবন বাসীয় বচন তয়া ব্যাখ্যাতং তত্র চূর্ণকে শুকোক্তাবিত্যত্র শ্রীবৃন্দাবন বাসী বচন গর্ভায়াং শুকোক্তা বিতি ব্যাখ্যাতব্যং। অথ তদ্ব্যাখ্যা। কোহপি সোহয়মস্মাকং জীবন কোটি প্রিয়তমো বিষক্ প্রচারেণ বৃন্দাবনস্যৈব বিশেষতঃ স্থাবরাণাং জঙ্গমানাঞ্চ তদ্বিরহাদ্যদ্দুঃখং তন্নিহন্তা জয়তি সর্ব্বোৎ কর্ষেণ বর্ত্ততে অর্থাৎ শ্রীবৃন্দাবন এব। শ্রীবৃন্দাবনস্য স্থাবরাণামপি ভাবো বর্ণিত এব কেবলেনহি ভাবেনেত্যাদিনা। কেন বিশিষ্টঃ। সুস্মিতেন শ্রীমুখেন। এতেন সদাতনমানন্দৈক রসত্বং স্বেষু সদৈব সুপ্রসন্নত্বঞ্চ তস্য প্রকাশিতং।

কিং কুর্ব্বন্ ব্রজরূপং যৎপুরং তৎসম্বন্ধিন্যো যা বনিতাঃ জনিতানুরাগাঃ কুলবধ্ব তাসাং কামদেবং সর্ব্ব প্রেমানন্দোপরি বিরাজমানত্বাত্তাসাং কামস্ত দেবঃ পরম দিব্য রূপস্তং বর্দ্ধয়ন্। নন্থ দেবক্যাঃ পুত্রোঽয়মিত্যেবং বদন্তি তৎ কথং যুষ্মাক মত্রাস্মদীয়ত্বেনাভিমানস্তত্রাহুঃ দেবক্যাং জন্মেতি বাদোমিথ্যৈব লোকেখ্যাতি র্যস্য সঃ। তর্হি কথং বাসুদেব ইতি তস্য নামেত্যাশঙ্ক্যাহুঃ। জননিবাসঃ জনানাং স্বজনানামস্মাকং নিবাসত্বাদাশ্রয়ত্বাদেব তথাভিধীয়ত ইত্যর্থঃ স্বজনে ম্বস্মাসু কৃত বাসত্বাদেব বা। ততশ্চাধিকরণে কর্ত্তরি রৌণাদিকো বাসুঃ। সচ দীব্যতি ক্রীড়তীতি দেবশ্চ স ইতি বিগ্রহঃ। প্রাগয়ং বসুদেবস্থেত্যাদিকা শ্রীগর্গোক্তিরপি নাম্নভাং ভাতীতি ভাবঃ। কিমর্থমসৌ দেবকী জন্মবাদোঽভূ দিত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহুঃ। যদুবরাঃ পরিষৎ সহায় রূপা যত্র তাদৃশং যথাস্যাত্তথা স্বৈ র্দোর্ভি ভুর্জ প্রায়ৈ রর্জ্জুনাদিভি রধর্ম্মং তৎ প্রচুরং দুষ্টকুলং অস্যন্ নিহন্তুং লক্ষণ হেত্বোঃ ক্রিয়ায়া শতৃপ্রত্যয় স্মরণাৎ। তস্যামাত্ম জন্মনি খ্যাপিতে তে সহায়া ভবিষ্যন্তীত্যেব মনুসন্ধায়েত্যর্থঃ। তথোক্তং কংস বধানন্তরং শ্রীকৃষ্ণেন ব্রজেশ্বরং প্রতি জ্ঞাতীন্ বোদ্রষ্টুমেষ্যামো বিধায় সুহৃদাং সুখমিতি। অত্র বিশেষণেনৈব শ্রীকৃষ্ণ রূপং বিশেষ্যং পদমুপস্থাপ্যতে। অয়মুদয়তি মুদ্রাভঞ্জনঃ পাদ্মনীনামিতি বদিতোষা ॥ ১৫ ॥

জয়তীত্যাদি পদ্যস্থ বর্ত্তমান প্রয়োগ সহোদর বচন ময় স্কান্দীয় বচন মপ্য পদর্শয়তি শ্রীস্কান্দ ইতি ॥ ১৬ ॥

বৎসতরীভিশ্চেত্যত্র চকারাৎ গোটৈপ র্গোপাভিশ্চেতি পরিগ্রহঃ সংখ্যায়াঃ

সমান জাতীয় নিবেশাৎ। ক্রীড়তীতি বর্ত্তমান সামীপ্যে বর্ত্তমান প্রায়ে লট বা তস্মাৎ ক্রীড়ায়াঃ সদাতনত্বঃ তৈ স্তাভিশ্চ সহ তস্য দ্যোতিতঃ নতু সর্ব্বদা তৎ ক্রীড়াকারিত্বং। যদ্বা প্রকাশ ভেদেন তত্তৎ সার্ব্বদিকী তেষাং তাসাঞ্চ প্রকাশেন নানাত্বাৎ ॥ ১৭ ॥

নব্বনেন প্রকট লীলা সময়ে ক্রীড়ায়া নিত্যতা দর্শিতা কথং পূর্ব্বপদ্য সাজাত্যমপেক্ষ্যেত্যত আহ যদানয়োস্থিতি। অনয়োঃ শ্রীযুধিষ্ঠির নারদয়োঃ ॥ ১৮

অথ লীলায়াঃ সাতত্যমুক্ত্বা কেবলং তন্নিবাসস্য সাতত্যং দর্শয়তি শ্রীপাদ্ম ইতি ॥ ১৯ ॥

অত্র মধুপুরীপদেন গোকুলং মথুরাচাবগম্যতে ধামস্থ দ্বিবিধং প্রাহুর্মাথুরং দ্বার্কতী তথা। মাথুরঞ্চ দ্বিধা প্রাহুর্গোকুলং পুরমেবচেতি নির্দ্ধারণাৎ। এতেন কংসহেতি পদমপি ভূত ভবিষ্যৎ প্রত্যয় পরং মন্তব্যং। যদ্বা ভূত এব প্রত্যয়ো বহু শাসন সিদ্ধঃ পূর্ব্বকল্প এব তন্নাশাভিপ্রায়েণোক্তিঃ। যদ্বৈ তচ্ছ্রী মরথুাস্থলীলায়া নিত্যত্ব প্রতিপাদকমেব ॥ ৮০ ॥

অথ লীলায়া নিত্যত্বে ন তৎপরিকরাণামপি নিত্যত্বং সিদ্ধং তত্তু দর্শিত বানেব পরিকরাঃক ইতি গোষ্ঠজনাঃ শ্রীনন্দাদয়ঃ যাদবাঃ শ্রীবসুদেবাদয়ঃ কুবেরতনয়ৌ নলকুবর মণিগ্রীবৌ তদাদয়ঃ। নাগাঃ কালিয়াদয়ঃ যক্ষঃ শঙ্খচূড়ঃ ॥ ৮১ ॥

নন্থ জন্মানন্তরমেব গোপ গোপীভিঃ ক্রড়া ততো ভিন্নৈবেব মসুরাদি সংহার লীলাচ তস্যা ভিন্না কথমাসামেক কালতা নিত্যতা চেত্যতঃ সমধাতুঃ প্রক্রিয়া মারভতে প্রকটাপ্রকটাচেতি প্রকটা স্পষ্টা অপ্রকটা তদ্ভিন্না ॥ ১ ॥

যৌগপদিকীং লীলামাদিতো লক্ষয়তি সদানন্তৈরিতি। অনন্তৈঃ অপরিমিতৈঃ স্বৈরাত্মভিরাত্মীয়ৈশ্চ তেন শ্রীরাধাদীনামপি তাদৃশত্বং মতং স্বৈরিত্যলিঙ্গ পরিণামাৎ স্বাভিরিত্যস্য লীলাভিরিত্যনেনান্বয়ঃ ॥ ২ ॥

আনুক্রমিকীং লীলামাহ তত্রৈকেনেতি তত্র তেষু প্রকাশেষু কদাচিৎ সময়ং প্রাপ্য সচ সময়ো বৈবস্বত মন্বন্তরীয়াষ্টাবিংশ চতুর্যুগীয় দ্বাপর শেষো মন্তব্যঃ। জগদন্তরে জগদ্গোচরং কর্ত্তুং প্রপঞ্চমধ্যং কর্ত্তুং বা নিমিত্ত সপ্তম্যা স্তথৈবার্থত্বাৎ। অন্তরং গোচরে ভেদে তাদর্থ্য পরিধানয়োঃ। অবধৌ সদৃশে ছিদ্রে বহির্যোগোপসংব্যাননীতি সংসারাবর্ত্তঃ যদ্বা জগন্তি অন্তরে যস্য তজ্জগদন্তরং শ্রীবৃন্দাবনং তস্মিন্। যদুক্তং। অত্রৈবাজাণ্ডমালাপি পর্য্যাপ্তিমুপগচ্ছতীতি। অত্রৈব বৃন্দাবনে প্রকাশেন নানাবিধভিঙ্গ দীব্যতি অর্থাদপ্রকটে প্রকটেতু জন্মাদি কুরুতে প্রকটয়তীত্যর্থঃ। অয়ং ভাবঃ। ব্রহ্মাণ্ডেম্বনেক বিধেম্বেকত্বেন শ্রীবৃন্দাবনস্য নিত্যত্বাৎ কেবলং স্বেচ্ছাশক্তি দ্বারা প্রাপঞ্চিক জননেত্র বিষয়ত্বা বিষয়ত্বাভ্যাং প্রকটাপ্রকটে লীলে করোতে যত্রপ্রকট প্রকাশত্বেনাস্য বৃন্দা-বনস্য লীলা ভবতি নৈব তত্তদ্ব্রহ্মাণ্ড প্রবেশাদবিচ্ছিন্না ভবতি। একেন প্রকাশেন কদাচিৎ অনেকেন প্রকাশেন সর্ব্বদেত্যর্থঃ॥ ৩॥

নন্বু তর্হি শ্রীকৃষ্ণস্য নরাকৃতি পরব্রহ্মণঃ কথং মনুষ্যাকারা লীলা স্থলপ্রেত্যত আহ কৃষ্ণেতি। অনুক্রমেণ পূর্ব্বোক্তি প্রপঞ্চেতি। সা লীলা চেৎ প্রপঞ্চ গোচ

রত্বেন উপলক্ষিতা স্যাৎ তদা প্রকটা স্যাৎ ॥ ৪ ॥

তাদৃশ্যঃ প্রকট সজাতীয়াঃ তদগোচরাঃ প্রপঞ্চাগোচরা ॥ ৫ ॥

শার্ঙ্গিন ইতি বৃন্দাবনে শৃঙ্গধারিণঃ শৃঙ্গমেব শার্ঙ্গমিতি স্বার্থিক তদ্ধিতাৎ পুরী দ্বয়ে শার্ঙ্গং ধনুস্তদ্ধারিণঃ। যদ্বা শার্ঙ্গীতাবুৎপন্না সংজ্ঞা ॥ ৬ ॥

তত্র তত্র বৃন্দাবনাদৌ নত্বপ্রকট প্রকাশ বিশেষ গোলোকাখ্য বৃন্দাবনাদৌ তদা চরমেপি তত্র তত্রেতি পদস্য বৈয়র্থ্যং স্যাৎ ॥ ৭ ॥

সহেতুকাং প্রকটাং দর্শয়তি দেবাদ্যংশেতি পদ্মজাজ্ঞয়া শ্রীব্রহ্মাদেশেন তে কশ্যপাদয়ঃ নিত্য লীলান্তরস্থৈরংশিভি র্বসুদেবাদিভিঃ সাযুজ্যং সংযোগং গতাঃ প্রাপ্তাঃ সন্তঃ শূরমুখ্যতঃ শূরাদিভ্যঃ সকাশাৎ জায়ন্তে প্রাদুর্ভবন্তি কেচিত্তু শূরমুখ্যতঃ ইতি জহল্লক্ষণয়া শূর পদেন পর্য্যন্যাদয়ো গ্রাহ্যাঃ তদাদি পদেন শূরাদীনাং গ্রহণং এবং কশ্যপাদয় ইত্যত্র দ্রোণাদয়ঃ বসুদেবাদিভি রিত্যাদিনা শ্রীনন্দাদয়ো গ্রাহ্যাঃ তেহি মুখ্যা ইত্যর্থঃ ইত্যাহুঃ তন্ন চারু শ্রীনন্দনন্দনস্য বসুদেব দ্বারেণাদৌ প্রকটাত্তথা নির্দ্দেশস্য ন্যায্যত্বাদন্যথানুপপত্তি স্থল এব লক্ষণয়া আদরণীয়ত্বাচ্চ ॥ ৮ ॥

যস্য লীলা পুরুষোত্তমস্য মহাশ্রীশঃ শ্রীমহানারায়ণঃ আবির্ভূয়ুঃ আবির্ভবিতুমিচ্ছুঃ। পুরঃ আদৌ। আদৌ অন্তঃ স্থিতাঃ পশ্চাদাবিষ্কর্ত্তব্যাঃ তস্মাৎ সঙ্কর্ষণাদয়ো শ্রীবাসুদেব প্রদ্যুম্নানিরুদ্ধাঃ ব্যূহা যেন তাদৃশঃ সন্। অত্র পুত্র পৌত্রত্বেন প্রদ্যুম্নানিরুদ্ধয়ো রাবিষ্কর্ত্তব্যতা বাসুদেবস্যাবিষ্কর্ত্তব্যতা

তু লোকরীত্যা ন প্রত্যেতব্যা নম্বেতাদৃশী রীতিঃ কস্য কস্মিন্ কদাপি ন শ্রূয়তে ইত্যাহ ঈশ্বরঃ সর্ব্বং কর্ত্তুং সমর্থঃ ইত্যর্থঃ। যদ্বা অচিন্ত্য শক্তিমান্। হৃদয়ে মনসি আবিবেশাংশভাগেন মন আনকদুন্দুভেরিতি শ্রীদশমাৎ ॥ ৯ ॥

অস্মিন্ বৈবস্বতীয়ে মন্বন্তরে। যদ্রূপং যন্মূর্ত্তিং অনিরুদ্ধতয়া অনিরুদ্ধ বিলাসত্বেন বিলাস বিলাসিনোরভেদাৎ। তৎ রূপং কর্ত্তৃ আনকদুন্দুভের্হৃদয়ত্বেন রূপেণ লীলাপুরুষোত্তমেন ঐক্যং প্রাপ্য তত আনকদুন্দুভেঃ সকাশাৎ দেবকীহৃদি প্রাকট্যং গচ্ছেদিত্যন্বয়ঃ ॥ ১০ ॥

তস্যাঃ শ্রীদেবক্যাঃ ॥ ১১ ॥

প্রাদুর্ভাব প্রকারং স্পষ্টয়তি। অথেতি ভাদ্রপদাষ্টম্যাং ভাদ্রপদস্য আ অষ্টম্যাং আরব্ধাষ্টম্যাং দিবসং ব্যাপ্য স্থিতায়াং তিথাবিত্যর্থঃ নতু সপ্তমী বিদ্ধায়াং রবিবিদ্ধা তথা ত্যাজ্যা রোহিণী সহিতা যদীতি স্মৃতেঃ। মহানিশি অর্দ্ধরাত্রে। তস্যাঃ শ্রী দেবক্যা হৃদঃ মনসঃ সকাশাৎ দেবকী শয্যায়াং ॥ ১২

জন্মকালে কাং চিদচিন্ত্য শক্তিং অস্য সঙ্গময়তি জনয়িত্রীতি লৌকিকেন প্রকারেণ সুখং যথা স্যাত্তথা শিশুরজায়ত ইতি জনয়িত্রী প্রভৃতিভিঃ শ্রীদেবকী প্রভৃতিভি রবগম্যত ইত্যন্বয়ঃ। কশ্চিত্তু ব্রাহ্মীত্যাদিভি র্মাতৃকাগণৈরিত্যাহ

তচ্চিন্ত্যং বিরোধাভাবে হ্যন্যথা কল্পনস্যান্যায্যত্বাৎ ॥ ১৩ ॥

অয়ং দেবকীসূনুঃ। কৃষ্ণতাং শ্রীলীলা পুরুষোত্তমতাং স্বয়ং ভগবত্তাঞ্চ যদ্যপি ন ত্যজতি তথাপি দ্বিভুজত্বস্য প্রাধান্যং শ্রৈষ্ঠ্যং উচ্যতে অভিধীয়তে অলৌকিকীতঃ কিল লৌকিকীয়ং লীলা হরেরেতি রসায়নত্বমিত্যুক্তেঃ ॥ ১৪ ॥

ননু শ্রীভাগবতাদৌ পরং ব্রহ্মণ এব মনুষ্যলিঙ্গতেত্যসকৃদেবোচ্যতে কথং মনুষ্যাকারস্য প্রধানতেত্যতঃ সমাদধাতি গূঢ়ত্বাদীতি গৌণত্বমিব নতু গৌণত্বং মুখ্যত্বমেবেত্যর্থঃ বিধেয় মনুবাদ কোটৌ প্রবেশয়িত্বা তথা তথা ভানমিত্যর্থঃ। তস্মান্মনুষ্য লিঙ্গং যদগূঢ়ং অবিপক্ক বুদ্ধিভিরবেদ্যং তত্বং তৎ পরং ব্রহ্মেতি

যোজ্যং ॥ ১৫ ॥

অন্যামপ্যচিন্ত্য শক্তিমস্য দর্শয়তি অথেতি অথ কৃষ্ণ প্রাদুর্ভাবানন্তরং। তত্র ব্রজেশ্বর্য্যাঃ তৎপদস্য সর্ব্বনামত্বেন বুদ্ধিস্থ পরামর্শান্নাভবন্মত নামা দোষঃ ॥ ১৬ ॥

অথ প্রকট প্রকাশয়োরেকাত্মতাভিব্যঞ্জিকা মন্যামপ্যবিচিন্ত্য শক্তিং দর্শয়তি যোঽয়মিতি অনাদিতোঽপ্রকট লীলায়াং তস্যা যশোদায়া নিত্য সুতত্বেন তন্নন্দনত্বেন রাজতি শোভমান এব কাল ত্রয়ে তিষ্ঠতি স কৃষ্ণঃ যথা দৈবকী দ্বারেণ প্রকটো ঽভূৎ তথা তদ্দ্বারেণ যশোদা দ্বারেণ প্রকটোঽভূদিত্যর্থঃ তস্যা ভক্তত্বাদ্দ্বারতা যদুক্তং তচ্চ দ্বারং তদেকাত্ম রূপস্তদুক্ত এবচেতি। পরমতে বাসুদেব দ্বারেণ তস্যাদ্য বূ্যহত্বেন তদেকাত্ম রূপত্বাদিতি কশ্চিত্তন্ন চারু তত্রাপি শ্রী যশোদায়া দ্বারত্বস্য সম্ভবাৎ ॥ ১৭ ॥

অথ প্রাদুর্ভাবানন্তরং মহে উৎসবে মহ উৎসব উদ্ধব ইত্যমরঃ। এষ

প্রকটাবস্থ এক এবাপ্রকটেষু প্রকাশেষু যাঃ কোটিশোঽনন্তাঃ বাল্যা দিকা লীলাঃ করোতি তা এব ক্রমাৎ ক্রমং কৃত্বা নতু তাসাং কাঞ্চিৎ পরি- ত্যজ্যেত্যর্থঃ। নচ ক্রমাদিত্যনেন পূর্ব্বপূর্ব্ব লীলানামেব পর পর লীলাবির্ভাবে প্রকটাবস্থস্থানিত্যতৈব নতু প্রকট কালে সর্ব্বা নিত্যা যুগপত্তাসাং তত্রা নুদয়াদিতি বাচ্যং ব্রহ্মাণ্ডানামানন্ত্যাৎ পূর্ব্ব পূর্ব্ব লীলানামন্য ব্রহ্মাণ্ড সম্পর্কত্বেন সর্ব্বাসাং প্রকট লীলানাং সদা বর্ত্তমানাৎ। নচ মহাপ্রলয়ে ব্রহ্মাণ্ডানাং নাশাৎ লীলানা মভাবঃ আধারনাশে আধেয়ানাং নাশ ন্যায্য ত্বাদিতি বাচ্যং যুগপৎ সর্ব্বব্রহ্মাণ্ড নাশস্য শ্রীভাগবচ্ছঙ্করাচার্য্য চরণৈ স্তত্ত্বদীপন টীকায়ামস্বীকৃতত্বাৎ শ্রীভগবৎসন্দর্ভে শ্রীমজ্জীব গোস্বামিচরণৈ র্জন্ম কর্ম্মণো র্নিত্যত্বেন স্থাপিতত্বাচ্চ। মন্ত্রময়ী প্রকটাতু সর্ব্বদৈব নিত্যা তত্ত- দ্ধ্যানাবলম্বিনাং সাধকানাং তত্তৎ ফল লাভস্য প্রত্যক্ষ সিদ্ধত্বাৎ॥ ১৮॥

শ্রেষ্ঠানন্দৈঃ শ্রেষ্ঠানামানন্দদায়িভিঃ॥ ১৯॥

আত্মানং সুতত্বেন বেত্তি সুতোহমনয়োরিতি জানাতি ॥ ২০ ॥

ধর্ম্মিভেদ গর্ভং প্রাচীনানাং মতং সোদাহরণমাহ কেচিদিতি নিত্যদেত্যন্তং কেচিন্মান্যা ইত্যর্থঃ মানিতে হকপ্রত্যয়ান্বিতস্য কিমঃ সাক্ চেতি কাদেশাৎ এতেন তন্মতাদরোঽপি ব্যঞ্জিতঃ ॥ ২১ ॥

আদ্যো বাসুদেবাখ্যো ব্যূহঃ সচ শ্রীলীলাপুরুষোত্তমস্য ব্যূহো নতু মহা নারায়ণস্য মহা নারায়ণেন তস্যাভেদ এব বিলাসত্বাত্তয়োঃ শ্রীলীলাপুরুষোত্তমস্য। গৃহেষ্বিতি বহুত্বং গৃহাঃ পুং ভূম্নীত্যনুশাসনাৎ। মায়য়া মায়া শক্ত্যা দুর্গাখ্যয়া। গচ্ছ দেবি ব্রজং ভদ্রে গোপ গোভিরলঙ্কৃতমিত্যাদি শ্রীদশম প্রঘট্টকোক্তেঃ। অত্র সহোক্ত্যা প্রতীয়মানয়া মায়য়া অবরজাত্বং যথোক্তং শ্রীদশমে। অদৃশ্যতানুজাবিষ্ণোঃ সায়ুধাষ্ট মহাভুজেতি। তৎ পশ্চাজ্জননা ভাবাদনুজপদস্য বৈয়র্থ্যং স্যাৎ যাতু নন্দপত্ন্যাং যশোদায়াং মিথুনং সমজায়ত ইত্যনিয়মোক্তিঃ সাপ্যেবমনুসারেণ প্রত্যেতব্যা ॥ ২২ ॥

যদুবরঃ শ্রীবসুদেবঃ। তত্র গোষ্ঠে পরং কেবলং পুরং শ্রীমথুরাং ॥ ২৩ ॥

তর্হি তৎপুত্রঃ কাতিষ্ঠদিত্যাহ প্রাবিশদিতি ॥ ২৪ ॥

এষারম্ভটী কুত্রাপি ন শ্রূয়তে ইত্যাহ এতচ্চাত্রৈতি কথা ক্রমে তল্লীলা বর্ণনে। কচিৎ রহস্যে ॥ ২৫ ॥

আত্মজ ইতি পুষ্ট পুত্রত্বং প্রত্যাখ্যাতং ॥ ২৬ ॥

তথেতি যথা শ্রীদশমে তথা নতূদাহরণান্তরমিত্যর্থঃ প্রমাণান্তরন্ত তস্যৈব পোষকত্বমিত্যর্থঃ। এবমুত্তরত্র। অন্যথা যথা চেত্যাদিকঃ উক্তঃ স্যাৎ ॥ ২৭ ॥

স্বপুত্রমিতি ভাক্ত পুত্রেপি কচিৎ পুত্রপদ প্রয়োগ স্তন্নিরাসায় স্বেতি পদং ॥ ২৮ ॥

অত্র টীকা দেহিনাং নিবৃত্তাভিমানানামপীত্যেষা। গোপীকাসুত ইতি যশোদাধিকরণক প্রসবস্য শ্রীনন্দাত্মজত্ব এব বিশ্রান্তিঃ ॥ ২৯ ॥

বন্যাঃ স্রজো যস্য তস্মৈ করণাদিভির্ন্যাভিঃ শ্রীঃ শোভা যস্য তস্মৈ মৃদুপাদৌ

যস্য তস্মৈ। পশুপস্যাঙ্গজায়েতি শ্রীস্বামি লিখনেঽস্মাস্মেতি তাৎপর্য্যং ॥৩০॥

নন্বেতৈরুদাহরণৈঃ কেবলঃ তস্য নন্দনন্দনতা ব্যক্তি ধর্ম্মিভেদঃ কেনাপ্য-বগম্যত ইত্যত আহ তথেতি উদাহরন্তি কেচিদিত্যনুষঙ্গঃ ॥ ৩১ ॥

যদুসম্ভূতো যঃ কৃষ্ণঃ শ্রীবাসুদেবাখ্যঃ স পুরীং গচ্ছতি অতঃ শ্রীবাসুদেবাৎ যঃ পরো ভিন্নঃ শ্রেষ্ঠো বা শ্রীলীলাপুরুষোত্তমাখ্যঃ স কচিদপ্রকট প্রকাশেঽস্তি সদেব বর্ত্তত ইত্যর্থঃ। নন্বু তর্হি প্রকটরূপেণ গচ্ছতীত্যত আহ স বৃন্দাবনং

পরিত্যজ্য ক্বচিৎ প্রকটাবস্থোপি ন গচ্ছতি অত্র কাকনয়ন ন্যায্যাঃ ক্বচিৎ পদস্য দ্বাভ্যামন্বয়ঃ ॥ ৩২ ॥

একয়া মুখ্যয়া শ্রীরাধিকয়েত্যর্থঃ। তত্র শ্রীবৃন্দাবনে পরিক্রীড়তীত্যত্র পরিপদেন অন্যাভিঃ সহ ক্রীড়তীতি ধ্বনিতং। নিত্যদেতি অস্য গেহে সদা ভুংক্তে ইতি বল্লীলায়া আবশ্যকত্বং বোধয়তি ॥ ৩৩ ॥

পূর্ব্বমতং সমর্থয়তি অথেতি মতান্তর দর্শনানন্তরং ব্রজেশজত্বং শ্রীনন্দাত্মজত্বং আচ্ছাদ্য সংগোপ্য বাসুদেবতাং শ্রীবসুদেব পুত্রতাং ॥৩৪ ॥

তাস্তাঃ কুব্জা সহ বিহার জরাসন্ধাদি সহ যুদ্ধাদ্যা লীলাঃ প্রকটয্য তথা পূর্ব্বোক্ত প্রকারেণ প্রকট রূপেণেত্যর্থঃ তাং তাং বিহারাদিকাং লীলাং প্রকাশকঃ প্রকাশয়িতুং ণকস্তমর্থে প্রায় ইতি দ্বাদিত্বাৎ ষষ্ঠী নিষেধঃ ॥ ৩৫ ॥

তত্র দ্বারকায়াং যতঃ শ্রীপ্রদ্যুম্নাৎ ॥ ৩৬ ॥

ইতি ব্যূহ চতুষ্কস্যেতি স্বস্য বাসুদেব ব্যূহত্বাৎ সঙ্কর্ষণস্যাদাবাবিষ্কৃত-ত্বাচ্চেতি ॥ ৩৭ ॥

সমৃদ্ধিমন্তং সম্ভোগং ঘটয়িতুং সিদ্ধান্তানুরূপামারভটীমাহ ব্রজ ইতি। ত্রীন্ মাসান্ ব্যাপ্য অমুনা শ্রীলীলাপুরুষোত্তমেন। তত্রাপি তেষু মাসেষ্বপি। তেষাং ব্রজভক্তানাং ॥ ৩৮ ॥

নমু সঙ্গতিস্তাবচ্চক্ষুরাদি সংযোগাদেব ভবতি স চ কুরুক্ষেত্রাদৌ শ্রূয়ত ইতি কুচোদ্যং পরিহরন্ তামেব সঙ্গতিং ভিনত্তি আবির্ভাবেতি সা সঙ্গতিঃ অস্য কৃষ্ণস্য ॥ ৩৯ ॥

ব্যগ্রঃ বৈশ্লেষিক ক্লমোদ্রেক বিবশীকৃত চেতাঃ সন্ তাসাং প্রেমা প্রেম্নো হস্য সমান জাতীয়ত্বাৎ ॥ ৪০ ॥

এভিঃ প্রেষ্ঠৈঃ ॥ ৪১ ॥

শাসন যুক্তিমত্র দর্শয়ন্তি ব্রজ ইতি। অসকৃদ্বারং বারং নতু কথা প্রসঙ্গা দেকবারং। বহুধা বহুপ্রকারেণ কান্তাদি সহ মিলনভেদেনেত্যর্থঃ। যদুক্তং শ্রীপাদ্মে সখি মে ক্ব গতঃ কৃষ্ণঃ পায়য়িত্বাধরং মধিবতি সখা মে ক্ব গতঃ কণ্ঠমাশ্লিষ্য বাহুনেতি। পীত্বা স্তনৌ করভ্যাং মে গাত্রমাশ্লিষ্য যত্নতঃ। ক্ব বালঃ সখি বাৎসে মে গতঃ কুত্র ন দৃশ্যত ইতি চ তস্মাবিষ্ণু পুরাণাদাবিত্যাদি পদং পাদ্ম ব্রহ্মবৈবর্ত্তাদি সংগ্রাহকং ॥ ৪২ ॥

নতু তৎপ্রাদুর্ভাব কালে মথুরাগমনঃ প্রেষ্ঠানাং কীদৃশং মতং ভবেদিত্যতঃ সমাদধাতি ব্রজ ইতি। হরৌ ব্রজে প্রাদুর্ভূয় বিহরমাণে তদা ব্রজবাসিনাং

সম্বন্ধে তস্য যাত্রা স্বপ্ন বস্তুবেদিত্যনুষঙ্গঃ। যদুক্তং পাদ্মে দৃষ্ট্বা কৃষ্ণং গোপ-বেশং ব্রজলোকা ব্রজে প্রভুং। মন্যন্তে স্বপ্নবত্তেপি গতো হসৌ ভাবনায় ত, ইতি॥ ৪৩॥

প্রেমেতি স হরিঃ স্বেষু ভক্তেষু প্রেম স্বস্য বচসঃ সত্যতাঞ্চ দর্শয়ন্ দর্শয়িতুং প্রিয়ং গোষ্ঠং শ্রীমন্নন্দাবাসস্থানং আগচ্ছতীত্যন্বয়ঃ। অত্রাগচ্ছতীত্যনেনৈষাপি লীলা নিত্যেতি দ্যোতিতং॥ ৪৪॥

স্বপ্রস্থানে স্বকর্তৃক শ্রীমথুরাগমন বিষয়ে তপ্যতীস্তপ্যমানাস্তাঃ শ্রীব্রজাঙ্গনা

বীক্ষ্য বিশেষেণ জ্ঞাত্বা অহমায়াস্য ইতি দ্যোতয়ৈব দূতবচনৈঃ সান্ত্বয়া মাসেত্যন্বয়ঃ। ননু দূতবাক্যৈস্তাসাং কথং সান্ত্বনমিত্যাহ মৎপ্রেমৈরিতি যূয়ং যে বহিশ্চরপ্রাণাঃ যুষ্মান্ বিনা ক্ষণমপি কুত্রাপি স্থাতুং ন সমর্থো হস্যাত এবাগত প্রায়োঽহমিত্যাদি প্রেমশালিভিরিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

যাতেতি হে তাত হে পিতঃ যূয়ং ব্রজং যাত গচ্ছত। ননু প্রাণস্বরূপং ত্বাং বিহায় গন্তুং নশক্নুমঃ ত্বয়া সহ বয়ং গচ্ছাম ইত্যত আহ সুহৃদাং যুষ্মাকমেব প্রেয়সাং সুখং বিধায় বো যুষ্মান্ জ্ঞাতীংশ্চ চকারাৎ অন্যান্ শ্রীগোপান্ দ্রষ্টুমেষ্যামঃ ॥ ৪৬॥

ননূপরোধ পরিহারায় তাদৃশং তস্য তান্ প্রতি বচন বৃন্দমিত্যত আহ নির্জ্জেতি যদুমন্ত্রিণঃ শ্রীমদুদ্ধবস্য তেন শ্রীকৃষ্ণেন তস্মাত্তস্য বচনং কদাপি ন ব্যভিচারীতি দ্যোতিতং ॥ ৪৭ ॥

সর্ব্ব সাত্বতাং প্রতীপং প্রতিকূলং কংসং হত্বা যৎ যাত যূয়ং ব্রজং তাতে ত্যাহ তদেব সমাগত্য সত্যং করোতীত্যন্বয়ঃ। অত্র সর্ব্বপদং তদেকনিষ্ঠ শ্রীমদক্রূরাদ্যতিরিক্তপরং সর্ব্বশুক্লা সরস্বতীতি বৎ সর্ব্বস্ব দাক্ষিণ্যাধিকরণাৎ প্রত্যেতব্যং ॥ ৪৮ ॥

তৎ সত্যতেতি সা চাসৌ সত্যতা চেতি ॥ ৪৯ ॥

যর্হীত্যত্র টীকা অর্ভকা ইব সকরুণমাহুঃ যর্হি যদা ভো অম্বুজাক্ষ নো ভবা-

নিতি পাঠেন ইত্যনাদরে ষষ্ঠী অস্মাননাদৃত্যাপসসার অপহায় জগাম কুরূন্ হস্তিনাপুরং মধূন্ মথুরাং বা তত্র তদা রবিং বিনা অন্ধ্যাদক্ষৌ যথা এবং তব নঃ ত্বদীয়ানামস্মাকমপীত্যর্থ ইত্যেষা। অত্র কুরূন্ মধূনিতি দেশবাচিত্বেন বহুত্বং তস্মাদ্ধস্তিনাপুরং শ্রীযুধিষ্ঠিরাদীনাং দিদৃক্ষয়া মথুরাং শ্রীনন্দাদীনাং দিদৃক্ষয়া এতত্তু কারিকয়োর্ব্যক্তী ভবিষ্যতি ॥ ৫০ ॥

বিবৃণোতি ভো ইতি অস্মানপহায়েতি শেষস্থ ন ইতি পদস্থ অনাদর এব ষষ্ঠী বিধানাৎ পাঠান্তর পরমিতি চেচ্ছো ইত্যর্থ বৈয়র্থ্যং স্যাৎ। যদ্বা অপস-

সারেতাস্য বিবৃতিঃ কৃতা অস্মান্নিত্যস্যার্থাক্ষেপ লভ্যত্বাৎ। অর্থাপত্তি প্রমাণ লভ্যস্য ব্রজস্য হেতুং দর্শয়ন্নাহ তদানীমিতি সর্ব্বেষাং প্রকট লীলায়াং দ্বারকা-গমনাৎ॥ ৫১ ॥

বিবৃণোতি স্পষ্টং॥ ৫২ ॥

কৃষ্ণোঽপি তং সভ্রাতরং দন্তবক্রং পিতরৌ শ্রীযশোদানন্দৌ অভিবাদ্য সাষ্টাঙ্গং প্রণম্য তব পুত্রোঽহং কার্য্যান্তরে দ্বন্দ্ব গতোঽস্মি সম্প্রতি কুতো ন

গচ্ছামীত্যাশ্বাস্য তত্র স্থান্ শ্রীশ্রীদামাদীন্ ॥ ৫৩ ॥

কালিন্দ্যা ইতি সর্ব্বেষামাদৌ সম্ভাষণানন্তর মেতস্যা লীলায়া কর্ত্তব্যত্বেন হার্দ্দিত্বাচ্চরমোটঙ্কঃ। অন্যথা নিশ্চিন্ততা বাধঃ স্যাদত এবাত্রৈবানিশ মিতি প্রয়োগঃ ॥ ৫৪ ॥

গোপ বেশধর ইতি শ্রীব্রজস্থানাং রাজবেশেহত্যন্তানাদরাত্তদ্রূপধরঃ সন্নিতি পূর্ণতমত্বং দর্শিতং রম্যকেলি সুখেনেতি বহু প্রেম রসেনেতি চ প্রেম বাহু ল্যেনোপভোগাতিরেকাৎ সমৃদ্ধিমান্ সম্ভোগো দ্যোতিতঃ। যদুক্তং শ্রীমদু জ্জ্বলনীলমণৌ। দুর্ল্লভালোকয়োর্যূনোঃ পারতন্ত্র্যাদিযুক্তয়োঃ। উপভোগাতি রেকো যঃ কীর্ত্ত্যতে স সমৃদ্ধিমানিতি ॥ ৫৫ ॥

যমুনামুত্তীর্য্য যমুনায়াঃ পারং গত্বেতি তদানীং যমুনায়া মধ্যবর্ত্তিত্বাদিতি কেশাক্ষিপ্ত্যাখ্যানেঽসন্তোষাদেবাহ যদ্বত্তীর্য্যেতি উত্তীর্য্য আপ্লাব্য স্নাত্বেতি যাবৎ তৃপ্লবন তরণয়োরিতি ধাত্বর্থাত্তদেব ফলিতার্থত্বেনাহ উত্তরণং তদাপ্লবন মিতি উচ্যতে অভিধীয়তে ধাত্বর্থেন তল্লাভাৎ লক্ষণাদীনামনবসরত্বাৎ। কথমসৌ স্নাত্বা ব্রজং জগামেত্যাহ দৃষ্টমিতি যানং গমনং ॥ ৫৬ ॥

অত আভ্যাং আবির্ভাবাগতিভ্যাং ॥ ৫৭ ॥

ইতি অনেন প্রকটাপ্রকট প্রকাশ প্রকারেণ ॥ ৫৮ ॥

ব্রজ কর্ম্মকাগমন সময়ে যৎ পাদ্মেন উক্তং তস্মিন্নন্যদ্রহস্যং ॥ ৫৯ ॥

অথাপ্রকট সময়ে প্রপঞ্চাপ্রপঞ্চ মিশ্র লীলাপরিকরাণাং যথা যোগ্য ধাম স্থিতিং নিরূপ্য দর্শয়তি অথেতি নন্দগোপাদয়ঃ শ্রীনন্দরাজাদয়ঃ গোপা ভূপে বল্লবেচেত্যনুশাসনাৎ পুত্রদারাদি সহিতাঃ পুত্রাঃ শ্রীকৃষ্ণাদয়ঃ দারাঃ শ্রীযশো দাদয়ঃ তৎসহিতাস্তত্রস্থা নত্বন্যত্রগা ইত্যর্থঃ সর্ব্বশ্রেষ্ঠানাং তেষাং তদতিরিক্ত ধামাভাবাৎ ইত্যপ্রপঞ্চ স্থান প্রপঞ্চঃ। প্রপঞ্চানাং স্থানং প্রপঞ্চয়তি সর্ব্বে জনাঃ শ্রীদ্রোণাদয়স্তদংশা অবতার সময়ে যে আগতা স্তএব বাসুদেবস্য বসুদেব পুত্রস্য প্রসাদেন পরমং মহান্তং পরা উৎকৃষ্টা মা লক্ষ্মী যস্মিন্ বা তং বৈকুণ্ঠলোকং অবাপুঃ প্রাপ্তবন্ত ইত্যর্থঃ। সর্ব্বমেতৎ কারিকাসু ব্যক্তী ভবিষ্যতি ॥ ৬০ ॥

বিবৃণোতি ব্রজেশাদেরিতি কৃষ্ণঃ শ্রীবাসুদেবঃ সাম্প্রতং যোগ্যং ॥ ৬১ ॥

তত্রস্থা নন্দগোপাদয় ইতি ব্যাচষ্টে শ্রেষ্ঠেভ্যোঽপীতি ॥ ৬২ ॥

নন্বেতদদ্ভুতমিব তে বচ ইতি বিবদন্তঃ প্রতি আহ স্কান্দেতি। শ্রীসৌমিত্রেঃ শ্রীলক্ষ্মণস্য ॥ ৬৩ ॥

শেষাম্মতাং দাতং প্রাপ্তং সত্যসঙ্গরঃ ন্যায়যুক্তকং। সর্ব্বস্য পশ্যতঃ সম্বন্ধে

পশ্যন্তং সর্ব্বমনাদৃত্যেতি বা ॥ ৬৪ ॥

পদমিতি পদ্যতেঽনেনেতি পদং যানং স্বকং স্বকীয়ং প্রাচীনং স্বকীয়ং রথমিত্যর্থঃ লক্ষণং যানমারোপ্যেতি বক্ষ্যমাণাৎ ॥ ৬৫ ॥

যানমারুহ্য কিং কুর্ব্বত ইত্যত আহ বৈষ্ণবমিতি। পরা মা লক্ষ্ম্যা যত্র তৎ পরমং স্বমসাধারণং স্বকীয়ং বা সনাতনং নিত্যং। ভবন্মূর্ত্তি র্ভবতো হংশঃ ॥ ৬৬ ॥

সুরসঙ্ঘতঃ সুরসঙ্ঘেন। যদ্বা সুরসঙ্ঘঃ সন্ প্রথমা তৃতীয়য়োস্তসিঃ আদ্যা দেরাকৃতিগণত্বেন সংগ্রাহ্যত্বাৎ। যদ্বা সুরান্ সঙ্ঘতঃ ইতি দ্বিতীয়াদ্যারিতি

দ্বিতীয়া সমাসঃ। ভূভারহরণক্ষমং নতু শ্রীবিষ্ণুশয্যারূপং তস্য তাবৎ সর্ব্বজ্ঞা-ত্বয়াৎ প্রতস্থে প্রস্থাপিতবান্ সার্থত্বাৎ যদ্বা স্বয়মগমৎ ॥ ৬৭ ॥

শ্রীবৃন্দাবন প্রপঞ্চাপ্রপঞ্চ মিশ্র লীলা পরিকরাণাং যথাযোগ্য ধামোক্ত্বা তত্রৈব শ্রীদ্বারকায়াং বক্তুং প্রক্রিয়ামারভতে লীলাপ্রকটামিতি। তেন শ্রীবসুদেবেন কৈতবং ছলমাত্রং ॥ ৬৮ ॥

বিশদয়তি দেবাদ্যংশেতি দেবাদয়ঃ শ্রীকশ্যপ কামদেব কার্ত্তিকেয়াদয়ো যেহংশা অর্থাৎ শ্রীবসুদেব প্রদ্যুম্ন শাম্বাদীনামংশা স্তেষামবতরণে ক্ষীরাব্ধি শায়িরূপঃ শ্রীমদনিরুদ্ধ বিলাসরূপঃ তৈঃ শ্রীকশ্যপাদিভিঃ সহ স্বপদং স্বেষাং

স্থানং ॥ ৬৯ ॥

তৈর্যদুবরৈঃসহ কৃষ্ণো দ্বার্ব্বত্যাং দীব্যতেব দ্বার্ব্বত্যামেবেতি ব্যাখ্যানে মথুরায়াং তাদৃশত্বেন স্থিতে র্বাধাপত্তিঃ স্যাৎ অপ্রকট প্রকাশস্য তস্যাঃ প্রকট প্রকাশৈ র্নিজ লীলাপরিকরৈঃ শ্রীবসুদেবাদিভিঃ সহ শ্রীমথুরায়াং সদা স্থিতি-রন্যথা মথুরা ভগবান্ যত্র নিত্যং সন্নিহিতো হরিরিতি পুণ্যং মধুবনং যত্র সান্নিধ্যং নিত্যদা হরেরিতি দশম চতুর্থীয় বচন মনর্থকং স্যাৎ প্রপঞ্চ গত জনানান্তু স্বাংশিভিঃ প্রকট প্রকাশৈঃ সহ তদৈব শ্রীদ্বারকা গমনাত্তত্র দ্বারকায়ামেব বিশেষোভয়লীলা সংযোগ বিয়োগৌ কথিতাবিতি তত্ত্বং ॥ ৭০ ॥

ধামগত লীলানাং নিত্যত্বং প্রদর্শ্য উক্তমপি বিশেষ্য ভিন্নত্তি ধামস্বেতি পুরং শ্রীমথুরাং ॥ ৭১ ॥

অথ প্রথমং শ্রীকৃষ্ণধাম্নঃ সমষ্ট্যা মথুরা বৃন্দাবনয়োরভেদেন দ্বৈবিধ্যমুক্ত্বা

বাষ্ট্যা মাথুরস্য দ্বৈবিধ্যেন ত্রৈবিধ্যক্ষোদিতমেব ভিত্ত্বা। যস্য বাসঃ পুরাণাদৌ খ্যাতঃ স্থান চতুষ্টয়ে। ব্রজে মধুপুরে দ্বারবত্যাং গোলোক এব চেত্যনেনোক্ত স্যাপি ধাম চতুষ্টয়াস্তঃপাতিনঃ শ্রীগোলোকস্য ধাম চতুর্থত্বং শ্রীবৃন্দাবনীয়ৈশ্বর্য্য প্রকাশ রূপত্বং নিরূপয়ন্নাহ যত্তিতি। যদ্ধাম গোলোক নাম গোলাকাখ্যং সর্ব্বোৎকৃষ্টং শ্রীপরমব্যোম পরিবর্ত্তিতে তদ্গোকুলস্য তদাখ্য শ্রীবৃন্দাবনস্য বৈভবং ঐশ্বর্য্যং প্রকাশ রূপমিত্যর্থঃ। পরিকরাণাং সাজাত্যেন প্রকাশতা সা চাভিমানভেদাদ্গৌণী তাদৃশ মহৈশ্বর্য্যাদ্যাক্তত্বেনৈশ্বর্য্যং বৈভব শব্দস্য বিভূত্যর্থতয়া ঐশ্বর্য্য প্রকাশানতিরিক্তত্বং বোধ্যং। তস্য গোলোকস্য শ্রীগোকুলৈশ্বর্য্য প্রকাশ রূপত্বং শ্রীদশমেপ্যুক্তং। নন্দস্ত্বতীন্দ্রিয়ং দৃষ্ট্বা লোকপাল মহোদয়ং। কৃষ্ণে চ সন্নতিং তেষাং জ্ঞাতিভ্যো বিস্মিতোঽব্রবীৎ। তে চৌৎসুক্যধিয়ো রাজন্মত্বা গোপাস্তমীশ্বরং। অপি নঃ স্বগতিং সূক্ষ্মামুপাধাস্যদধীশ্বরঃ। ইতি স্বানাং হি ভগবান্ বিজ্ঞায়াখিলদৃক্ স্বয়ং। সংকল্প সিদ্ধয়ে তেষাং কৃপয়ৈতদচিন্তয়ৎ। জনো বৈ লোক এতস্মিন্নবিদ্যা কাম কর্ম্মভিঃ। উচ্চাবচাসু গতিষু ন বেদ স্বাং গতিং ভ্রমন্। ইতি সঞ্চিন্ত্য ভগবান্ মহাকারুণিকো বিভুঃ। দর্শয়ামাস লোকং স্বং গোপানাং তমসঃ পরং। সত্যং জ্ঞানমনন্তং যদ্ব্রহ্ম জ্যোতিঃ সনাতনং। যদ্ধি পশ্যন্তি মুনয়ো গুণাপায়ে সমাহিতাঃ। তে তু ব্রহ্মহ্রদং নীতা মগ্নাঃ কৃষ্ণেন চোদ্ধৃতাঃ। দদৃশু র্ব্রহ্মণো লোকং যত্রাক্রূরো ঽধ্যগাৎ পুরা। নন্দাদয়স্তু তং দৃষ্ট্বা পরমানন্দ নির্বৃতাঃ। কৃষ্ণঞ্চ তত্র ছন্দোভিঃ স্তূয়মানং সুবিস্মিতাঃ। ইতি। এষাময়মর্থঃ। অতীন্দ্রিয় মদৃষ্টপূর্ব্বং লোকপলানাং মহোদয়মৈশ্বর্য্যং। তেষাং লোকপালানাং। লোকপালস্য মহোদয় মিতি শ্রীস্বামুপাক্তিস্তেষামিত্যত্র তদীয়ানামিত্যভিপ্রায়াৎ। বিস্মিতঃ পরম মাধুর্য্যাবিষ্টত্বেনৈশ্বর্য্যানুসন্ধানাৎ বিস্ময়ং প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ। অতএব শ্রীনন্দাদীনামৈশ্বর্য্য সঙ্কল্পো জাতো নতু মাধুর্য্য দর্শন সংকল্পঃ তস্য স্বত এব নিরন্তরাস্বাদনাৎ। নিকৃষ্ট মুৎকৃষ্টং বা বস্তু যদেষা মদৃষ্টচরং তস্য দিদৃক্ষা তেষাং জয়াত এবেতিভাবঃ। অপি কিং সূক্ষ্মামস্মাভিরভিসন্ধাতুমশক্যাং স্বগতিং স্বস্যা স্মীয়স্য প্রকাশস্য গতিং স্থানং শ্রীগোলোকাখ্যমিতি শ্রীসরস্বতী কৃতো বাস্তবো

হর্থঃ। তেষান্ত সংমুগ্ধাকারত্বেনোক্তির্মাধুর্য্য পোষিকা। উপাধাস্যং উপাধাস্যতি নোঽস্মান্ প্রাপয়িষ্যতীতি সংকল্পিতবস্তু ইতি শেষঃ। ইতি এতং সংকল্পং স্বগাত্মনৈব বিজ্ঞায় কৃপয়া বন্ধুজনোচিত স্নেহেন যথা হন্যো বন্ধুজনো হন্যেষাং বন্ধুজনানাং যত্র মনোরথো জায়তে তৎসম্পাদয়তি তদ্বন্নতু পরমার্থাতিশয়ত্ব প্রতিপিপাদয়িষয়েতি ভাবঃ। এতস্মিল্লোঁকে বৃন্দাবনাখ্য স্থানে বর্ত্তমানো জনঃ শ্রীনন্দাদি স্বামসাধারণাং স্বকীয়াং বা গতিং স্থানং শ্রীবৃন্দাবনাখ্যং ভ্রমন্ সদৈব চরন্ অবিদ্যা কাম কর্ম্মভিঃ করণৈরুচ্চাবচাসু দেবতীর্য্যগাদিষু গতিষু যা গতিস্তাং ন বেদ সদৈবৈকত্র শ্রীবৃন্দাবনে বর্ত্তমানঃ সুখ দুঃখ প্রদামন্যাং কাঞ্চিদপি গতিং ন জানাতীত্যর্থঃ। শ্রীবৃন্দাবনেতু য এবং ন চরতি সর্ব্বত্র গচ্ছতীতি ধ্বনিঃ। তস্মাদেনং মমৈশ্বর্য্য প্রকাশ রূপং শ্রীগোলোকমশবশ্যং দর্শয়িষ্যামীত্যনুধ্বনিঃ তত্র দৃষ্ট্বাপ্য মনো ন প্রসন্নং ভবিষ্যতীত্যতো অত্রৈব পুনরাবকলয়ামীত্যনুধ্বনিঃ। ইতি পূর্ব্বোক্তং মহাকারুণিকঃ বন্ধুজনোচিত মহাস্নেহবান্। গোপানাং লোকং গোলোকং স্বামাত্মৈশ্বর্য্য প্রকাশ রূপং পরমুৎকৃষ্টং কিং কৃত্বা দর্শয়ামাস তমসঃ তমো মায়া তাং পরাভূয় যজ্গর্ভাদিত্বাৎ পঞ্চমী যদ্বা তমো যোগমায়া তামঙ্গীকৃত্য তম ইব তম ইত্যর্থঃ। যদ্বা তমসঃ প্রকৃতেঃ পরঃ। অনন্তমন্তরহিতং ব্রহ্মৈব জ্যোতির্যত্র সনাতনং সর্ব্বদৈকরূপেণ বর্ত্তমানং। মুনয়ো মহিমজ্ঞান যুক্ত ভক্তাঃ। যদুক্তং শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে মহিমজ্ঞানাবলম্বনেন ভজতাং গোলোকঃ স্ফুরতীতি শ্রীমজ্জীব গোস্বামি চরণৈঃ। যদ্দৃশ দর্শন বিষয় পাত্রং কৃতবন্তো নতু দৃষ্ট্বা তত্রৈব স্থিতা ইত্যর্থঃ। অন্বদ্দীপিকায়াং মন্তব্যং যদ্যপি শ্রীকৃষ্ণস্য তত্রোৎকৃষ্ট বুদ্ধির্নাস্তি তথাপি তেষাং তত্রাতিশয় তৃষ্ণাং মত্বা শ্রীগোলোকং প্রদর্শ্য মাধুর্য্যৈক রুচিস্বভাবাত্তত্রারুচিমুৎপাদ্য পুনঃ শ্রীবৃন্দাবনং স্বধাম প্রাপয়দিতি প্রকরণার্থঃ। যদুক্তং শ্রীস্তবমালায়াং গ্রন্থকৃচ্চরণৈঃ। লোকো রম্যঃ কোপি বৃন্দাটবীতো নাস্তি ক্বাপীত্যঞ্জসা বন্ধুবর্গং। যো বৈকুণ্ঠং সুষ্ঠু সন্দর্শ্য ভূয়ো নিন্যে গোষ্ঠং পাতু স ত্বাং মুকুন্দ ইতি এতদেব পুনঃ স্পষ্টয়তি নন্দাদয়স্তিতি তত্র শ্রীগোলোকে ছন্দোভির্মূর্ত্তিমতীভিরুপনিষদ্ভিঃ স্তূয়মানং শ্রীকৃষ্ণং দৃষ্ট্বা সুবিস্মিতাঃ অহো হস্মদীয়োঽয়ং কৃষ্ণঃ সর্ব্ব

পরাৎপর ইতি ক্ষোভং প্রাপ্তা ইত্যর্থঃ। তস্ত পরং কেবলং তদীয়ত্বেন পরিগতং দৃষ্ট্বা আনন্দনির্বৃতাঃ নো হস্মাকং কৃষ্ণঃ এবম্ভূতো নেতি হর্ষাকুলা বভূবুরিত্যর্থঃ তেতু তন্নিষ্ঠা এব তথা স্থিতা ইতি ভাবঃ। নচ গোকুল বৈভবং গোকুলস্যাপ্রকট প্রকাশ রূপমিতি বাচ্যং যস্ত বাসঃ পুরাণাদৌ খ্যাতঃ স্থান চতুষ্টয়ে ইত্যাদিনা শ্রীগ্রন্থকৃচ্চরণৈস্তন্মতস্য নিরাকৃতত্বাৎ যদ্যপ্রকট প্রকাশাভ্যাং স্থান ষট্‌কতা স্যাৎ তস্মাদূ প্রদেশ স্থিতাৎ শ্রীগোকুলাখ্য বৃন্দাবনাৎ সর্ব্বোর্দ্ধস্থিতং শ্রীগোলোকাখ্যং বৃন্দাবনং পৃথগপি তদৈশ্বর্য্য প্রকাশ রূপং মন্তব্যং। নচ বৃন্দাবনস্য দ্বৈবিধ্যং কেনাপি ন স্বীকৃতং কুতস্তাবদ্ভেদ বিবরণ মিতি বাচ্যং বৃন্দাবনঞ্চ দ্বিবিধং নিত্যং দিব্যমিতীরিতং। নিত্যং ভুবি তথা দিব্যং সর্ব্বোপরি বিরাজত ইতি শ্রীকৃষ্ণভক্তি রত্ন প্রকাশে শ্রীরাঘব গোস্বামিভিঃ শ্রীবারাহবচনেন ভেদগর্ভ নিত্যত্বেন পরিভাবিতত্বাৎ অতএব ব্রহ্মাণ্ডস্থ বর্ত্ত্যপি শ্রীবৃন্দাবনং নিত্যং শ্রীশূলি শূলোপরি কাশ্যা ইবাস্য চক্রোপরি স্থিতত্বাৎ। যদুক্তং শ্রীগোপাল তাপনীভিঃ চক্রেণ রক্ষিতা শ্রীগোপাল পুরীহি ভবতীতি। অতএবোক্তং শ্রীবরাহদেবেন শ্রীপৃথিবীং প্রতি। নিত্যাং মে মথুরাং বিদ্ধি বিদ্ধি বৃন্দাবনং তথেতি। তত্রৈব তদনন্তরং। বৃন্দাবনং দ্বাদশমং বৃন্দয়া পরিরক্ষিতং। হরিণাধিষ্ঠিতং তচ্চ ব্রহ্মরুদ্রাদি সেবিতমিতি। এতত্ত্বপ্রকট পরমিতি চেন্নো ন হানিঃ কিন্তু নহি ভবন্মত সিদ্ধাহপ্রকট প্রকাশ পরং তথাত্বে স্থান চতুষ্টয়তা হানেঃ প্রসজ্জনাপত্তিঃ স্যাৎ। নচ ব্রহ্মাণ্ডনাশে তন্নাশ স্তদূর্দ্ধগতি র্বৈতি বাচ্যং বলিং হরন্তিশ্চির লোকপালৈরিত্যত্র সর্ব্ব ব্রহ্মাণ্ডানাং যুগপন্নাশে কেষাঞ্চি ল্লোকপালানাং চিরায়ুষ্কত্বানুপপত্তেঃ। নচ অনন্তানি তবোক্তানি যান্যণ্ডানি ময়া পুরা। সর্ব্বাণি তানি সংহৃত্য সমকালং জগৎপতিঃ। প্রকৃতৌ তিষ্ঠতি তদা সা রাত্রি স্তস্য কীর্ত্তিতেতি শ্রীবিষ্ণুধর্ম্মোত্তরীয় বচনেন ব্রহ্মাণ্ডানাং সমকাল এব নাশাত্তদীয়ানাং লীলানাং নশ্বরত্বমেবেতি বাচ্যং সম ব্রহ্মাণ্ডানাং নাশস্য সমকাল এব তাৎপর্য্যাৎ সর্ব্বাণীতি পদস্য সর্ব্বস্ব দাক্ষিণ্যাধিকরণেন সর্ব্ব শুক্লা সরস্বতীতি বৎ সঙ্কোচ পরতয়া তথাত্বাৎ যুগপৎ সকলাণ্ডানি জাতু সংহরতে

হরিরিতি তদুত্থাপিত কারিকায়াং কলাভির্ব্রহ্মাদিভিঃ সহিতান্যণ্ডানি নতু সমস্তানি জাতু কদাচিৎ। জীববদনাদিত্বেন সংসারস্য সর্ব্বজ্ঞেন শ্রীবশিষ্ঠেন পরিভাবিতত্বাৎ যদুক্তং শ্রীবাশিষ্ঠে অনাদিঃ সংসারঃ কথমহমমুং বেদ্মি সহসেত্যাদি। অসমানাং সমানাঞ্চ ব্রহ্মাণ্ডানাং যুগপন্নাশে অনাদি সংসারত্ব ব্যাঘাতাপত্তিঃ স্যাৎ এতদভিপ্রায়েণ শ্রীমদ্গঙ্গেশ ভট্টৈঃ খণ্ড-প্রলয়মাত্রং স্বীকৃতং তথাহি ভাবিনি প্রলয়ে মানাভাব ইতি। কিমপরেণ ব্রহ্মাণ্ডানাং নিত্যত্বমপি শ্রীগ্রন্থকৃচ্চরণৈরপি শ্রীহরিভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ তাব-ন্ত্যেব জগন্ত্যভূরিত্যস্য প্রতিরূপকং আসীচ্ছায়া দ্বিতীয়ঃ প্রথম মথবিভু র্বৎস-ডিম্ভাদি দেহানংশেনাংশেন চক্রে তদনুবহু চতুর্ব্বাহুতাং তেষু তেন। বৃত্তস্ত-স্ত্বাদিবীতৈ রথ কমল ভবৈঃ স্তূয়মানাখিলাত্মা তাবদ্ব্রহ্মাণ্ড সেব্যঃ স্ফুটমজনি ততো যঃ প্রপদ্যে তমীশমিতি। দিব্য সর্গাদি কর্ত্তৃত্বোদাহরণ এব দর্শিতং। নচ গচ্ছতীতি জগদিত্যনেন জগতো হ্যনিত্যত্ব মেবেতি বাচ্যং এতদ্বাক্যস্য ক্রমনাশেনান্বয়াৎ উণাদয়ো বহুলমিতি ন্যায়েন সংজ্ঞাশব্দানাং কথঞ্চিদ্ব্যুৎ পত্তি রিতি ন্যায়েনচ তস্য তত্তা সিদ্ধেশ্চ। অন্যথা গচ্ছতীতি গৌ রিত্যস্য গমেডৌ কৃতে গমন কর্ত্তর্য্যেবান্বয়াৎ সাস্নাদিমতি ব্যক্তি বিশেষে তৎপদস্যা প্রযুক্তিঃ স্যাৎ লক্ষণয়া চেৎ উণাদয়ো বহুলমিত্যস্যাবসরঃ কেন বার্য্যতে। নচ তর্হি প্রপঞ্চাপ্রপঞ্চয়ো র্বিশেষাভাবাৎ প্রপঞ্চ গোচরত্বেন সা লীলা প্রকটা স্মৃতা। অন্যস্তস্প্রকটা ভাতি তাদৃশ্য স্তদগোচরা ইতি নিরুক্ত্যো রসঙ্গতি রেবেতি বাচ্যং মায়াশক্তিবিরচিতানাং ব্রহ্মাণ্ডানামনিত্যত্বেপি যুগপন্নাশা ভাবেন লীলায়া নিত্যত্বেনোক্তত্বাৎ চিচ্ছক্তি বিলসিতানাং জগতাং নিত্যত্বেপি প্রপঞ্চায়মানত্বেন প্রপঞ্চতয়োক্তেশ্চ। ননু তর্হি পূর্ণঃ পূর্ণতরঃ পূর্ণতম ইতি নায়ক ভেদ ত্রয়ং কথমুৎপদ্যতে ধাম চতুষ্টয়ে নাকভেদ চতুষ্টয়স্য সম্ভবত্বেন নায্যত্বাদস্মাকং মতে এক এব গোলোকো মাধুর্য্যৈশ্বর্য্য তদুভয় প্রকাশ ভেদেন শ্রীবৃন্দাবন মথুরা দ্বারকা রূপঃ প্রকটো ভবত্যপ্রকটঃ সন্ সএক এব প্রকটকাল এব শ্রীগোকুলেশ্বরাদিষু পূর্ণতমাদি প্রকাশাবির্ভাবেন নায়কস্যৈকস্যাপি ত্রৈবিধ্যং গোকুলমেব বৈভবং যস্য তদিতি ব্যাখ্যায়া সর্ব্বং সমীচীনমিতি বাচ্যং শ্রীগো-

লোকস্থ ধাম চতুষ্টয়ান্তঃ পাতিত্বেঽপি পূর্ণতমীয়াদি লীলাদীনাং সাজাত্যেন প্রতিক্ষণং সঞ্চারয়তা ত্রৈগুণ্য বৈশিষ্ট্যেন ভেদানবগমাৎ বহুব্রীহৌ গ্রন্থস্থারোহ মধ্য প্ররোহৈ রসামঞ্জস্য পাতাচ্চ তদাত্মবৈভবত্বঞ্চ তস্য তন্মহিমোন্নতে রিত্য-স্যোদাহরণেন অহো মধুপুরীধন্যেত্যাদিনা বিরোধাপত্তেশ্চ। যত্তু স্বায়ম্ভুবা গমে চতুর্দ্দশাক্ষর মন্ত্রধ্যান প্রসঙ্গে ঈশ্বর দেবীসম্বাদে। ধ্যায়েত্তত্র বিশেষজ্ঞ ইদং সর্ব্বং ক্রমেণতু। নানা কল্পলতাকীর্ণং বৈকুণ্ঠং ব্যাপকং স্মরেদিতি। তদনন্তরং উর্দ্ধ্বেতু সীম্নি বিরজামিত্যাদ্যানন্তরং। বৃন্দাবন পরাদৈস্ত বাসিতাং কৃষ্ণবল্লভাং। কালিন্দীং সংস্মরেদ্ধীমানিতি। তদনন্তরং। কালিন্দী জল সংসর্গি বায়ুনা কম্পিতং মুহুঃ। বৃন্দাবনং কুসুমিতং রাকেশকররঞ্জিতং। সংস্মরেৎ সাধকো ধীমানিত্যুক্তং তত্তু মহিমা জ্ঞানি ভক্ত পরমিথ মষ্টাদশাক্ষর ধ্যান গোলোকং ধ্যায়েদিতি শ্রীসনাতন গোস্বামি লিখনমপি সঙ্গতং। বস্তুতস্ত্বা র্য্যাবর্ত্ত বর্ষ বর্ত্তিনঃ শ্রীগোকুলস্য সর্ব্বোর্দ্ধ গামিতা বিভুত্বাদংশিত্বাচ্চ ব্যাপকস্য ব্যাপ্য ব্যাপিত্বাচ্চ অতএবোক্তং স্মৃতিভিঃ। যৎ কিঞ্চিদ্গোকুলৈশ্বর্য্যং গোলোকে তৎপ্রতিষ্ঠিতমিতি। যত্তু ব্রহ্মবৈবর্ত্তাদৌ শ্রীশ্রীদাম শাপমবলম্ব্য সপরিকরস্য শ্রীগোলোকনাথস্য শ্রীগোকুল গামিত্বমুক্তং তত্তু বিলাসাদিবদবতার সময়ে প্রকাশস্য তস্য প্রকাশান্তরেণ প্রকাশিনি সপরিকরে তস্মিন্ প্রবেশ পূর্ব্বকস্থিত্যর্থং যদুক্তমভিযুক্ততরৈঃ। এবং স্বয়ং শ্রীভগবানপি প্রভু র্গোলোকবাসী ব্রজবাসিনং প্রভুং। পরীয় লীলা ক্ষণ দর্শোনোৎসুকা স্বকীয় বাধাশ্বি বিবেশ রাধিকামিতি। কেচিত্তুত্তর পক্ষাশ্রয়িনস্তু শ্রীমদুপেন্দ্র পরিকর বাসুদেববৎ তৎ প্রকাশিনি সপরিকরে শ্রীগোকুলনাথে তাদৃশ লীলা দর্শনায় সপরিকরস্য তস্য প্রবেশ পূর্ব্বকস্থিত্যর্থমতএব শ্রীকুরুক্ষেত্র গমনমপি তেষাং তৎপরিকরাণামবসেয়ং শ্রীগোকুলনাথবৎ তৎপরিকরাণামপ্যন্যত্র গমনাসম্ভবাদিত্যাহুঃ। যত্তু ত্র্যধীশ ইতি গোলোক মথুরা দ্বারকাভিধঃ। যৎপদং ত্রিতয়ং তস্য সোঽধিপত্বাদধীশ্বর ইত্যুক্তং তৎ স্বয়ং শ্রীবৃন্দাবননাথস্ত্র্যধীশ ইত্যর্থপরং। অথবা প্রকাশ প্রকাশিনোরভেদোপচারাত্তথোক্তিঃ॥

অথ রসশাস্ত্রমতে শ্রীগোকুল গোলোকয়োর্ভেদো মহানেব তৎপরিকরাণামভি

মানস্য ভেদাৎ। অভিমানং তাবৎ শ্রীগোলোকে বয়মস্য শক্তয়োঽয়মস্মাকং প্রভুঃ শ্রীমহানারায়ণস্যাপি বিলাসী সর্ব্বেশ্বরোঽপ্যসৌ কৃপয়াঽস্মাকং সখা পুত্র ইত্যাদি রূপং শ্রীগোকুলেতু অস্মাকং সখা পুত্রত্বেন লাল্যঃ প্রণয় বিষয়ঃ কান্তশ্চ ব্রজেশ্বর পুত্রোঽয়ং প্রভুরিত্যাদি রূপং। অতএব শ্রীসনাতন গোস্বামি চরণৈঃ শ্রীবৃহদ্ভাগবতামৃতেঽপি শ্রীমহাবৈকুণ্ঠং গতস্য শ্রীগোপ কুমারস্য শ্রীবৃন্দাবনীয় তত্তল্লীলা প্রকাশকেপি শ্রীমহানারায়ণে তথা স্ফূর্ত্ত্য ভাবো দর্শিতঃ। যথা। তত্রৈব সর্ব্বজ্ঞ শিরোমণিং প্রভুং সপরিবারকং। বিহরন্তং তথা নেক্ষে খিদ্যতে স্মেতি মন্মনঃ। কদাপি তত্রোপবনেষু লীলয়া তথা লসন্তং নিচিতেষু গোগণৈঃ। পশ্যাম্যহং তর্হ্যপি পূর্ব্ববৎ স্থিতং নিজাসনে স্ব প্রভুবচ্চ সর্ব্বথা। তথাপি তস্মিন্ পরমেশ বুদ্ধের্বৈকুণ্ঠলোকা গমন স্মৃতেশ্চ সংজায়মানাদর গৌরবেণ স্ব প্রেমহান্যা স্বমনো নতৃপ্যেদিতি॥

নচ অথ তত্রস্থা নন্দগোপাদয় ইত্যাদি পাদ্মোত্তর খণ্ড বচনাত্তেষাং মহা বৈকুণ্ঠ প্রাপ্তিরিতি বাচ্যং। ব্রজেশাদে রংশভূতা যে দ্রোণাদ্যা অবাতরন্। কৃষ্ণস্তানেব বৈকুণ্ঠে প্রাহিণোদিতি সাম্প্রতং। প্রেষ্ঠেভ্যোপি প্রিয়তমৈর্জনৈর্গোকুল বাসিভিঃ। বৃন্দারণ্যে সদৈবাসৌ বিহারং কুরুতে হরিরিতি কারিকা দ্বয়েন তেষামপ্রকট সময়ে তদংশ দ্রোণাদীনামৈশ্বর্য্যাদ্যাক্ত চেতসাং বৈকুণ্ঠ গমনত্বেন সিদ্ধান্তিতত্বাৎ। নচ লঘুত্বমত্র যৎ প্রোক্তমিতি নেষ্টা যদঙ্গিনি রসে কবিভিরিতি শ্রীমদুজ্জ্বলনীলমণি পদ্যদ্বয়স্যাপাত ব্যাখ্যাতো ভেতব্যং। শ্রুতি স্মৃতি সম্মত সদ্ব্যাখ্যানস্য বিদ্যমানত্বাৎ। তথাহি লঘুত্বমত্র যৎ প্রোক্তং তত্তু প্রাকৃত নায়কে। ন কৃষ্ণে রসনির্য্যাস স্বাদার্থমবতারিণীতি অস্যার্থঃ। অত্র উপপতৌ যল্লঘুত্বং রসাভাসত্বেন নিকৃষ্টত্বং প্রোক্তং অনৈরালঙ্কারিকৈ স্তৎপুনঃ প্রাকৃত নায়কে প্রাকৃত নায়কাশ্রয়ত্বাৎ উপপতিনিষ্ঠস্তিরস্কারাদি দোষস্তাদৃশ মহাকবি নিবদ্ধ তয়া গুণোঽপি প্রাকৃত ইত্যর্থঃ। ননূপপতি নিষ্ঠস্তিরস্কারাদি দোষ উপপতৌ কৃষ্ণে কিং ন ঘটত ইত্যাহ ন কৃষ্ণ ইতি কৃষ্ণেঽপ্রাকৃত সত্তানন্দ রূপে তদাশ্রয়ত্বাদপ্রাকৃতত্বেন তন্নিষ্ঠস্তিরস্কারাদি দোষোঽপি গুণ ইত্যর্থঃ। ননু সত্তানন্দ স্বরূপস্য কথং প্রাপঞ্চিক গোচরত্বেত্যত আহ রস নির্য্যাস স্বাদার্থমবতারিণীতি রসস্য যো নির্য্যাসঃ স্বাদঃ স্বাদনা তদর্থমবতারিণি

অবতারকারিণি। অত্র স্বদধাতোঃ প্রযোজক ণিঙস্তাদ্দ্বন। অথবা তুর্ব্বিগ্নো পক্রমে যল্লঘুত্বমুপতৌ প্রোক্তং তৎপ্রাকৃত নায়কে অপ্রাকৃতোপপতৌ ন লঘুত্ব মুক্তমিত্যর্থঃ। অনুযোগিনঃ প্রতিযোগি সাপেক্ষত্বাৎ কৃষ্ণেতু স্তুতরাং নেত্যর্থঃ। শ্রীমদ্গুরুচরণাস্ত রসস্য নির্যাসং স্বাদয়ন্তি যে তে রস নির্যাস স্বাদাঃ প্রেমপরিপাক মহাভাবাদি পর্য্যন্তাস্বাদকাঃ সাধক ভক্তাস্তদর্থম বতারিণি জীবাদৃষ্ট বশেন ব্রহ্মণ ইব তাদৃশ ভক্তজন ভজনানন্দ পরতন্ত্রতয়ৈব তস্য প্রকটিতেতি ভাবঃ। কলৌ জনিষ্যমাণানাং দুঃখ শোক তমোনুদং। অনুগ্রহায় ভক্তানাং স্বপুণ্যং ব্যতনোদ্যশ ইতি শ্রীনবমোক্তেঃ। অনুগ্রহায় ভক্তানাং মানুষং দেহমাশ্রিতঃ। ভজতে তাদৃশীঃ ক্রীড়া যাঃ শ্রুত্বা তৎপরো ভবেদিতি শ্রীদশমোক্তেশ্চ। অতএবোক্তমগ্রে শ্রীগ্রন্থকৃচ্চরণৈঃ। অনাদিমেব জন্মাদি লীলামেব তথাদ্ভুতাং। হেতুনা কেনচিৎ কৃষ্ণঃ প্রাদুষ্কুর্য্যাৎ কদাচনেতি। স্বলীলা কির্ত্তি বিস্তারো লোকেষনুজিঘৃক্ষুতা। অস্য জন্মাদি লীলানাং প্রাকট্যে হেতুরুত্তম ইতি চাচ্যক্ষতে। কশ্চিত্তু ন কৃষ্ণে ধর্ম্মাধর্ম্ম নিয়ন্তৃ চূড়ামণীন্দ্রে কিমর্থং নোক্তং রস নির্য্যাস স্বাদস্তর্থং যদি কৃষ্ণেঽপি তৈর্লঘুত্বমুক্তং স্যাত্তর্হি তেষাং রসনির্যাসাস্বাদো নির্ব্বিষয় এব স্যাদিতি প্রলপতি তন্ন তৎকর্তৃক স্বাদনমাত্রার্থকত্বেনোক্তৌ উপপত্যাত্মকে শ্রীকৃষ্ণে লঘুত্বস্য বাস্তবত্বাপত্তেঃ। শ্রীমজ্জ্যেষ্ঠ পিতৃব্য বাচস্পতি চরণাস্ত রস নির্যাস স্বাদকাঃ সিদ্ধভক্তা দানবাদি পীড়িতা যদা রসমাস্বাদয়িতুমসমর্থা ভবন্তি। তদৈব তদর্থমবতারিণীত্যর্থঃ। যদুক্তং গ্রন্থকৃচ্চরণৈঃ। তথা ভয়ঙ্করতরৈঃ পীড্যমানেষু দানবৈঃ। প্রিয়েষু করুণাপাত্র হেতু রিত্যুক্ত মেবহীতি ব্রুবন্তি। অপরেতু স্বকর্ত্তৃকো যো রসনির্যাসস্য সমৃদ্ধিমদাখ্য সম্ভোগস্য স্বাদ আস্বাদনং তদর্থমবতারিণীত্যর্থ ইত্যাহু স্তৎপরে নসেহিরে অপ্রকট সময়েঽপি শ্রীকৃষ্ণস্য পুরীদ্বয় গমনোত্তরা গমনস্ফূর্ত্যা স্বাপ্নিক সম্ভোগস্য সম্ভবাৎ অতত্রবোক্তং প্রাচীনৈঃ। বন্দে শ্রীরাধিকাদীনাং ভাব কাষ্ঠামহং পুরা। বিনা বিয়োগং সম্ভোগং যা তূর্য্যমুদ পাদয়দিতি। শ্রীগ্রন্থকৃচ্চরণৈরপি শ্রীমদুজ্জ্বল নীলমণৌ তথৈবোক্তং প্রযাতো মাং হিত্বা যদি কঠিন চূড়ামণি রসৌ প্রযাতু স্বচ্ছন্দং মম সময়ধর্ম্মঃ কিল গতিঃ। ইদং সোঢ়ুং কা বা প্রভবতি যতঃ স্বপ্ন প্রকটাদিহা যাতো বৃন্দাবন ভুবি বলান্মাং রময়তি ॥ ৭২ ॥

তজ্জায়ান্ নায়কোৎকর্ষ ইতি দণ্ড্যাচার্য্যোক্তি দিশা শ্রীগোলোকঃ বর্ণয়ন্নাহ স গোলোকো যথেতি ইহ অস্যাঃ ॥ ১৩ ॥

নমু শ্রীগোকুলাদীনাং গোলোকেন স্থান চতুষ্টয়স্থ মুক্তমেব তর্হি গোলোকস্য কুত্র স্থিতিরেকত্র স্থিতৌ স্থান চতুষ্টয়াসিদ্ধিরিতি পরমব্যোমোপরি তস্য স্থিতিং দর্শয়িতুমাহ গোলোকনাম্নীতি যেন গোবিন্দেন শ্রীগোকুলনাথেন নিজস্য স্বস্য শ্রীগোলোকনাথস্য ধাম্নি নিজস্যাত্মার্থত্বাদাত্মনঃ প্রকাশার্থত্বাৎ গোলোক সংজ্ঞে সর্ব্বোর্দ্ধস্থিতে তস্য শ্রীগোলোকস্য তলে নিম্নভাগে পরিচ্ছিন্ন পরিমাণবদ্দেশ বিশেষে হরিধাম শ্রীবৈকুণ্ঠং তত্তলে মহেশ ধাম তেষু ত্রেষিতি ব্যুৎক্রমা গণনঃ তে তে প্রভাব নিচয়া বিহিতা স্তং গোবিন্দং ভজামীত্যন্বয়ঃ। গোলোকএব নিবসতীত্যত্র এবকারস্যাপ্যর্থত্বং শ্রীচৈতন্য দাস পূজক গোস্বামি সম্মতং জ্ঞেয়ং ॥ ১৪ ॥

তত্র শ্রীগোলোকে প্রভাবাতিশয়ত্বং ব্যঞ্জয়ন্নাহ শ্রিয় ইতি। অত্র শ্রিয়ঃ পরম পুরুষস্য কল্পতরূণাং চিন্তামণি গণস্য অমৃতস্য গানস্য নাট্যস্য প্রিয়সখ্যাশ্চিদানন্দস্য পরমিত্যস্য চানুবাদত্বং কান্তাদীনাং বিধেয়ত্বং। শ্রীগোকুলেতু এতৎ বিপরীতং ব্যাখ্যেয়ং। যথা বিল্বমঙ্গলে। চিন্তামণিশ্চরণ ভূষণ মঙ্গনানাং শৃঙ্গার পুষ্পতরবস্তরবঃ সুরাণাং। বৃন্দাবনে ব্রজধনং নমু কামধেনু বৃন্দানি চেতি সুখসিন্ধু রহোবিভূতিঃ। অস্যার্থঃ। চরণ ভূষণাদীনামনুবাদতা চিন্তামণ্যাদীনাং বিধেয়তা মন্তব্যা। অনুবাদমনুক্ত্বৈব নবিধেয়মুদীরয়েদিতি ধ্বন্যাচার্য্যোক্তদিশা শ্রীব্রজপরিকরাণাং মাধুর্য্যাকৃষ্ট চিত্ততয়া অনুবাদেষ্বেব প্রথমং মনস আবেশাদ্বিধেয় রূপাণামর্থানামননু সন্ধানং এবং প্রকৃতৌ গোলোক পরিকরাণামৈশ্বর্য্যাকৃষ্ট চেতস্তেন অনুবাদানা মেবানুসন্ধানং। ন চৈতদ্বিধেয়াবিমৃষ্টদোষোক্তেন সহৃদয়ানাং মনঃ ক্ষোভকমিতি বাচ্যং শ্রীব্রজগোলোকয়োঃ ক্রমব্যুৎক্রমার্থ সংগ্রহণায় তথোক্তত্বাৎ শ্লিষ্ট স্থানে তথা

নাদরাচ্চ চিন্তামণি গণময়ীতি স্বরূপে ময়ট্ ক্বচিৎ স্বার্থিকাঃ প্রত্যয়া লিঙ্গ বচনান্যতিক্রম্য বর্ত্তন্তে ইতি শ্রীগোয়ীচন্দ্র বচনাৎ স্ত্রীত্বং ॥ ৭৫ ॥

আশ্চর্য্যান্তরমপি দর্শয়ন্নাহ যত্রেতি যত্র শ্বেতদ্বীপে সুরভীভ্যঃ সকাশাৎ ক্ষীরাব্ধি সরতীতি তদীয় বংশীধ্বন্যাদ্যাবেশাদিতি ভাবঃ। যত্র শ্বেত দ্বীপে সময়ঃ কালোঽপি ন ব্রজতীতি তদাবেশেন তদ্বাসিনঃ কালমপি ন জানন্তীতি ভাবঃ। যং শ্বেতদ্বীপং গোলোকং বিবদন্তি তং শ্বেতদ্বীপং ভজে। যদ্বা গোলোকং যং শ্বেতদ্বীপং বিবদন্তি তং শ্বেতদ্বীপং ॥ ৭৬ ॥

তস্য শ্রীগোকুলস্য তদাত্ম বৈভবত্বং স শ্রীগোলোক আত্মনঃ স্বস্য বৈভব

ঐশ্বর্য্য প্রকাশ রূপং যস্য তত্তদাস্য বৈভবং তত্ত্বং তত্র হেতুঃ তন্মহিমোন্নতেঃ তস্মাচ্ছ্রী গোলোকান্মহিম্ন আধিক্যাদ্ধেতোঃ। যদ্বা তস্য শ্রীগোলোকস্য তদাস্য বৈভবত্বং তস্য শ্রীদানকেলিকৌমুদ্যাং। অস্নায়াশ্বরতীর্থ মন্ত্রতপসাং স্বর্গো-ঽখিল স্বর্গিণাং সিদ্ধানাং মহতাং দ্বয়োরপি তয়োশ্চিচ্ছক্তি বৈকুণ্ঠয়োঃ। বীর্য্যং যৎ প্রথতে ততোঽপি গহনং শ্রীমাথুরে মণ্ডলে দীব্যত্যত্র ততোঽপি তুন্দিলতরং বৃন্দাবনে দীব্যতীত্যাদিনা বর্ণিতৈশ্বর্য্য শ্রীগোকুলস্য আস্য বৈভবত্বং বৈভব প্রকাশত্বং আত্মনঃ প্রকাশবাচকাৎ প্রাগ্‌ভাবস্থলাচত্বাৎ। তত্র হেতুঃ তস্মাদ্গোলোকান্মহিম্ন আধিক্যাত্তস্য তস্য শ্রীগোকুলস্যেতি দ্বাভ্যামন্বয়ঃ ॥ ৭৭ ॥

কৈমুত্যেন ভেদেন বা এতদেব প্রমাণয়তি যথা পাতালখণ্ড ইত্যাদিনা ॥৭৮

বৈকুণ্ঠাৎ শ্রীগোলোকাৎ মধুপুরী বিংশতি যোজনাত্মিকা ততঃ পুরাত্মকা-দপি শ্রীমাথুরাচ্ছ্রী গোলোকস্য ন্যূনত্বমাগতং অতএবোক্তং শ্রীদাস গোস্বা-মিভিঃ। বৈকুণ্ঠাজ্জনিতো বরা মধুপুরী তত্রাপি রাসোৎসবাদ্বৃন্দারণ্য মুদার পাণিরমণাদত্রাপি গোবর্দ্ধনঃ। রাধাকুণ্ড মিহাপি গোকুলপতেঃ প্রেমামৃত প্লাবনাৎ কুর্য্যাদস্য বিরাজতো গিরিতটে সেবাং বিবেকী ন ক ইতি। সর্ব্বত্র বৈকুণ্ঠপদস্য গোলোক বাচকত্বং শ্রীনারায়ণীয় বৈকুণ্ঠেন স্পর্দ্ধানুপযোগাৎ দিনমেকং ব্যাপ্য কিমুত দিনানি নিবাসেন ॥ ৭৯ ॥

পূর্ব্বাঃ সপ্তভিরন্বয়ঃ ॥ ৮০ ॥

দেবীতি মহাদেব কর্ত্তৃক শ্রীদুর্গা কর্ম্মক সম্বোধনং ॥ ৮১ ॥

অস্য শ্রীমাথুরস্য ॥ ৮২ ॥

বৃন্দাবনং যথা নিত্যং তথা মথুরাং নিত্যাং বিদ্ধীত্যন্বয়ঃ কচিল্লিঙ্গবিভক্ত্যো রিত্যনেন পরীয় লিঙ্গ প্রতি পিপাদয়িষয়া নিত্যমিত্যাহমিত্যাকৃতি লাঘবেন চ অস্থানতাপদ দোষঃ সোঢব্যঃ ॥ ৮৩ ॥

অদ্ভুতঃ পরিচ্ছেদাবিষয়ঃ যতঃ স্ফারঃ সংকুচিতশ্চেতি ॥ ৮৪ ॥

নিত্যলীলাগর্ভমদ্ভুতত্বং দর্শয়তি অত্রৈবেতি। ঐতিহ্য প্রমাণেন স্পষ্টয়তি বৃন্দেতি বৃন্দাবন প্রতীকেপি শ্রীবৃন্দাবনৈক দেশেঽপি কিমুতসর্ব্বত্রেত্যর্থঃ। যা অজাণ্ডমালা ॥ ৮৫ ॥

অন্যদপ্যপূর্ব্বমাহ ইত্যত ইতি রাসলীলায়াং রাসলীলানাং কর্ত্তুমিতি নিমিত্ত সপ্তম্যা স্তথৈবার্থত্বাৎ যামুনে পুলিনে যমুনা সম্বন্ধিনি পুলিনেঽবচ্ছেদে মনুঃ সংখ্যাং প্রাপ্তবত্যঃ ॥ ৮৬ ॥

অনাদ্যপ্যদ্ভুতমপি বিচিন্ত্যা শক্তি প্রতিপাদ্যং দর্শয়ন্নাহ স্বৈঃ স্বৈরিতি ত্রিভিঃ শৈল গোষ্ঠবনদ্বীনাং রূপাণি স্বরূপাণি অনেকশোঽসংখ্যানি সন্তি সদৈব বর্ত্তন্ত ইত্যন্বয়ঃ স্বকীয়ৈঃ স্বকীয়ৈ দৃশ্যানি যেন লীলা পরিকরেণ যত্র যত্র শৈলে গোষ্ঠে বনে বা লীলা ক্রিয়তে তেনৈব তদ্দৃশ্যং নত্বপরেণ লীলা পরিকরাতিরিক্তৈস্তু ন স্তুতরামিত্যর্থঃ। প্রাদুর্ভাবোচিতানি শ্রীকৃষ্ণ প্রাদুর্ভাব যোগ্যানীত্যর্থঃ ॥ ৮৭

একদা এককালে ॥ ৮৮ ॥

যুগপল্লীলা সংযোগ বিয়োগয়ো নিত্যত্বমুক্ত্বা অনুক্রমিক্যা লীলয়া নিত্যত্বং দর্শয়ন্নাহ কৃষ্ণেতি সমস্ততঃ সর্ব্বত্র নতু কস্মিংশ্চিৎ প্রদেশে ইত্যর্থঃ ॥ ৮৯ ॥

অন্যদপ্যদ্ভুতং দর্শয়ন্নাহ লীলাপ্যোপীতি অস্য মাথুরস্য। যদ্বা অসৌ অদশ্চ অদশ্চেতি এক শেষাৎ শৈল গোষ্ঠ বনাদেরিত্যর্থঃ। কদাচিৎ লীলাকৌতুকেন নতু সর্ব্বদেত্যর্থঃ। অস্যাকল্যে চিচ্ছনাবিতি সূত্রে তথৈবার্থত্বাৎ। অপরৈরদর্শনাযোগ্যৈরপি ॥ ৯০ ॥

নতু সংযোগবিয়োগৌ বিভিন্ন কালোৎপন্নৌ জন্ম কর্ম্মণী অপি তথা কথমেবং

সংগচ্ছতে ইত্যত আহ অত ইতি অতঃ অস্মাৎ অবিচিন্ত্যোঽতর্কঃ প্রভাবো যেষাং তস্মাৎ যদুক্তং শ্রীমদলঙ্কার কৌস্তুভকৃদ্ভিঃ। অলৌকিকসিদ্ধে ভূষণমেতন্ন দূষণমিতি ন্যায়াত্তর্কাগোচরত্বাচ্চ তথাহি অলৌকিকাশ্চ যে ভাবা নতাংস্তর্কেণ যোজয়েদিতি ॥ ৯১ ॥

শ্রীমথুরা বৃন্দাবনয়োর্দ্বৈবিধ্যেঽপি মাথুরত্বাদেকত্ব মতস্তল্লীলানাং নিত্যত্বং প্রতিপাদয়ন্নাহ এবমেব। এবং এবং নতু কিঞ্চিদপি পরিত্যজ্যেত্যর্থঃ এবমেবেতি এতদ্রূপমিত্যর্থঃ ॥ ৯২ ॥

তদেবং স্থিতে তৈঃ শ্রীযাদবৈঃ সহ শ্রীভগবতঃ শ্রীদ্বারকায়াং নিত্যা স্থিতিং দর্শয়ন্নাহ দ্বারকামিতি পদ্যযুগ্মং বিবৃতমেতচ্ছ্রী কৃষ্ণসন্দর্ভে। লোক স্পৃষ্টৈব হরিণা ত্যক্তাং অত্যক্তামিতি বা নিত্যং সন্নিহিত ইতি বক্ষ্যমাণাৎ। ততশ্চোভয়থাপ্যাপ্লবনং পরিতো জলেন পরিখাবদাবরণং তজ্জল মজ্জনঞ্চ সমুদ্রেণৈব শ্রীভগবদাজ্ঞয়া ত্যক্ত ভূমি লক্ষণস্য হস্তিনাপুর প্রস্থাপিত বহির্জন

গৃহাদ্যধিষ্ঠান বহিরাবরণস্যৈব। তথাচ বচনং বিশ্বকর্ম্মণা তস্যৈব প্রকট লীলায়াঃ প্রাপঞ্চিক মিশ্রত্বাৎ অতঃ সুধর্ম্মাদীনাং স্বর্গাদাগমনঞ্চ যুজ্যতে অপ্রকট লীলায়াং ততোঽপি দিব্যতরং সভাস্তরাদিকমপি স্যাৎ। শ্রীমান্ যাদবাদি গৃহবৃন্দ লক্ষণ শোভোপশোভাবান্ যো ভগবদালয়স্তং বর্জয়িত্বা তদেব মদ্যাপি সমুদ্র মধ্যে কদাচিদসৌ দূরতঃ কিঞ্চিদ্দৃশ্যতে ইতি তত্রত্যানাং মহতী প্রসিদ্ধিঃ অত্র মহারাজেতি সম্বোধনং দৃষ্টান্ত গর্ভং। যদ্বা মহান্তো রাজানো যাদব লক্ষণা যত্র তথাভূতং শ্রীমদ্ভগদালয়ঃ শ্রীকৃষ্ণ নিত্যধাম স্বরূপং শ্রীদ্বারকাপুরং। ন কেবলং পুরমাত্রাস্তিত্বং তত্রচ শ্রীমতি ভগবদালয়ে মধুসূদনঃ শ্রীকৃষ্ণো নিত্যমেব সন্নিহিতঃ। অর্থাত্তত্রত্যানাং কিম্বান্ তত্র সন্নিহিতঃ ভগবান্ যাদবাদি লক্ষণাখিল নিজৈশ্বর্য্যবানেব। তদালয়মেব বিশিনষ্টি স্মৃতোতি সাক্ষাদধুনা ব্যক্ত তদ্দর্শনাভাবাৎ স্মৃতোত্যুক্তং। যঃ স্বয়মেবং ভূত স্তস্য ত্বন্যথা সংভাবিতত্বমপি নাস্তীতি ভাবঃ। এবমেব শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্লাবয়া মাস তাং শূন্যাং দ্বারকাঞ্চ মহোদধিঃ। যদুদেব গৃহং ত্বেকং নাপ্লাবয়ত সাগরঃ। নাত্যক্রামত্ততো ব্রহ্মং স্তদদ্যাপি মহোদধিঃ। নিত্যং সন্নিহিত স্তত্র ভগবান্ কেশবো মতঃ। তদতীব মহাপুণ্যং সর্ব্ব পাপ প্রণাশনং।

বিষ্ণুক্রীড়ান্বিতং স্থানং দৃষ্ট্বা পাপাৎ প্রমুচ্যতে ইতি। তথৈব শ্রীহরিবংশে যাদবান্ প্রতীন্দ্রপ্রেষিতস্য শ্রীনারদস্য বাক্যং। কৃষ্ণো ভোগবতীং রম্যা মৃষিকান্তাং মহাযশাঃ। দ্বারকামাত্মসাৎ কৃত্বা সমুদ্রং গময়িষ্যতীত্যত্রাত্মসাৎ কৃত্বেতি ন তু ত্যক্ত্বেতি শ্রীমজ্জীবগোস্বামিচরণৈঃ। যদ্বা ক্ষণাৎ ক্ষণং উৎসবং সংপ্রাপ্য যজ্গর্ভাদিত্বাৎ পঞ্চমী। ক্ষণ উদ্ধব উৎসব ইত্যমরঃ। মহান্তো রাজানঃ নিত্য লীলা পরিকরা ক্ষত্রিয়া যত্র সঃ শ্রিয়ো মহালক্ষ্মী রূপাঃ শ্রীরুক্মিণ্যাদ্যাঃ প্রেয়স্যো যত্র সঃ শ্রীমান্ সচাসৌ সচাসৌ ভগবদালয়-শ্চেতি তং। যদ্বা মহারাজবন্তং শ্রীমন্তং ভগবদালয়ং বর্জয়িত্বেত্যর্থঃ। অত্র বাজাচাসৌ গচ্ছতীতি বৎ সপরিকরা মহারাজাঃ শ্রিয়শ্চ গৃহন্তে তস্মাচ্চতুর্দ্দিক্ষু র্যচ্ছূন্যং স্থানং তদেব প্লাবয়ৎ যদুক্তং শ্রীবিষ্ণুপুরাণে। প্লাবয়ামাস তাং শূন্যাং দ্বারকাঞ্চ মহোদধিঃ। যদুদেব গৃহং ত্বেকং নাপ্লাবয়ত সাগর ইতি। অস্যার্থঃ। শূন্যমেব দ্বারকাং প্লাবয়ামাস নতু তাদৃশাট্টালিকা গোপুর চত্বর কল্প বৃক্ষাদি ফলশালিনীং যতো মহোদধিঃ মহামর্য্যাদকঃ সমুদ্রঃ। যদুদেব গ্রহমিতি যদূনাং উগ্রসেনাক্রূরোদ্ধবাদীনাং দেবস্য সপরিকরস্য শ্রীকৃষ্ণস্য গৃহং একমপি নাপ্লাবয়ত তু শব্দস্যাপ্যর্থত্বাৎ। তস্মাচ্ছ্রী দ্বারকায়াং তাদৃশৈ নিত্য পরিকরৈ র্যদুভি র্মহালক্ষ্যংশিনীভিঃ শ্রীরুক্মিণীভিশ্চ সজ্র্ভগবান্ সদৈব বিহরতীতি জয়তি জননিবাসো দেবকীজন্মেত্যাদি পদ্য এব প্রাগ্দর্শিতং। তাদৃশ মুষল জনিত কুলনাশস্ত প্রাপঞ্চিক দেবতানাং স্ব স্ব ধাম প্রাপনার্থকত্বেন তাৎপর্য্যাৎ অতএব শ্রীমদুদ্ধবস্য তত্র স্থিতাবপি তাদৃশ বিদুরাদি সম্বাদঃ প্রকাশ ভেদেন পাপঞ্চিক জনভক্তিবিতরণার্থোহবসেয়ঃ। অত্রাপি জন্মকর্ম্মণী শ্রীবৃন্দাবনবন্নিত্যে এব জ্ঞেয়ে যদুক্ত মেতদুত্থাপক কারিকায়াং এবমেব দ্বারকায়াং জ্ঞেয়ং সর্ব্বং বিচক্ষণৈরিতি। বিচক্ষণৈঃ পুরাণেতিহাসালঙ্কারাদি বহু দর্শিভি র্নতু তার্কিকৈঃ। অথবা প্রকৃত পদ্যমেবং ব্যাখ্যেয়ং শ্রীমদ্ভগবদালয়ং শ্রীরুক্মিণীযুক্ত শ্রীকৃষ্ণগৃহং ত্যক্ত্বা দ্বারকামপ্লাবয়ৎ অন্তর্দ্ধাপিতবান্ তস্মাৎ শ্রীকৃষ্ণেচ্ছয়া শ্রীরুক্মিণীগৃহং তাবৎ প্রকটাবস্থং তিষ্ঠতি অন্যৎ সর্ব্ব মপ্রকটং বভূবেতি ভাবঃ। এতন্মতে শ্রীভাগবদিচ্ছৈব চতুর্মুখীয় ব্রহ্মাণ্ডে

তস্য তাবৎ প্রকটাবস্থিতিরন্যস্য সর্ব্বস্যান্য ব্রহ্মাণ্ডে প্রাকটাপেক্ষয়া নিত্যতা মন্তব্যা একস্যাং দ্বারকায়াং সর্ব্বেষাং ব্রহ্মাণ্ডানাং সংক্রমণং শ্রীবৃন্দাবনব্রজ্ক্ষেত্রং এবং শ্রীমথুরায়ামপীতি সর্ব্বমবদাতং ॥ ৯৩ ॥

ততং ক্রিয়া কারিত্বেনাচিন্ত্য শক্তিতামস্য সমর্থয়তি অথান্যদিতি তস্য শ্রীবাসুদেবস্য ব্যক্তমর্থাচ্ছ্রীদশমস্কন্ধে চিত্রং বতৈতদেকেনেত্যাদৌ শ্রীনারদেক্ষয়া শ্রীনারদস্য দৃষ্ট্যা। যত্র বৈভবে একত্র এক কালে একদা এক স্বরূপেণ নানা রূপো নানা বিধো যোঽবসরঃ প্রস্তাবঃ শ্রীমহিষীবিবাহোদ্ধবাদি সহ মন্ত্রাদি তস্য চিত্রতা আশ্চর্য্যতা ॥ ৯৪ ॥

অন্যে ২প্রাকৃতাঃ ॥ ৯৫ ॥

উভয়থাপি নিত্য বিহারিত্বমস্ত সঙ্গময়তি ইতি অনেন প্রকারেণ প্রকটা প্রকট রূপেণেত্যর্থঃ। যদ্বা এতচ্চ তদ্ধাম ত্রয়ঞ্চেতি তৎ তস্মিন্ অব্যয়স্থেতি শব্দৈস্তদর্থত্বেন মৎকণ্ঠাদিহ মৌক্তিকানি বিচিন্নু স্বঃ বিরুদ্ধারোহতঃ স্বস্তা-ন্যেষ কিলাস্তি মাল্য রচনা স্তুব্যগ্রচিত্তো হরিঃ। দিষ্ট্যা ক্ষেমমুপস্থিতং স্বমুখি নঃ সানৌ যদস্ত চ্যুতো হস্তাদ্বেণু রিতি প্রযামি কপটাগ্নিহোতু মেনং গিরাবিত্যত্র ইতি এতৎ ক্ষেমমুপস্থিতমিতি শ্রীমদ্ভি র্লোচনরোচনী কৃদ্ভি র্ব্যাখ্যাতত্বাৎ তত্রাপি ধামত্রয়ে মধ্যে নিদ্ধারার্থে সপ্তমী মনুষ্যেষু ক্ষত্রিয়ঃ শূরতম ইতি বৎ॥ ৯৬॥

মহাভাগা ইতি ভগান্যেব ভাগানীতি স্বার্থেটন্ ততঃ অর্শ আদিত্বাদতা-তদ্বিশিষ্টা ইত্যর্থঃ। সহস্রশোঽসংখ্যাঃ॥ ৯৭॥

এতদ্বিবৃণোতি ত্রিবিধেতি আষোডশাদিতি ষোডশবর্ষং যাবদিত্যর্থঃ। নচ একাদশ সমাস্তত্র গূঢ়ার্চ্চিঃ সবলোঽবসদিতি তৃতীয়স্কন্ধ পদ্যে নাস্য বিরোধ ইতি বাচ্যং বর্ষাণামষ্টাদশ মাস এব বৎসরোঽয়ং গত ইতি শ্রীযশোদয়া পরমায়ুর্বৃদ্ধি বাঞ্ছয়া বৎসরত্বেন প্রখ্যাপিতে তথৈব তত্র সর্ব্বেষাং তত্রত্যানাং ব্যবহারস্য শ্রবণেন সংমুগ্ধাকারত্বেনোক্তে রন্যথা ক্ক বজ্রসার সর্ব্বাঙ্গৌ মল্লৌ শৈলেন্দ্র সন্নিভৌ। ক্কচাতি সুকুমারাঙ্গৌ কিশরৌ নাপ্তযৌবনৌ ইতি শ্রীরঙ্গ স্থলস্থ নাগরী গীয়মান বচনস্যান্যথাপত্তিঃ স্যাৎ। অত্রায়ং বিবেকঃ। বয়স্তাবৎ পঞ্চদিনোত্তর ষণ্মাসাধিক পঞ্চদশবর্ষ পরিমিতং মাঘকৃষ্ণ ত্রয়োদশ্যাং শ্রীব্রজমাগতেনাক্রূরেণ তস্য মথুরা গমনাৎ তস্মাদ্বৎসরস্যৈব সাক্ষীকৃতং নতু মাস দীনানাং তথাত্বে সার্দ্ধ সপ্তদিনোত্তর নবমাসাধিক পঞ্চদশবর্ষ লাভাদ্বৈশাখীয়ায়ামমাবাস্যায়াং শ্রীমথুরাগমনাপত্তিঃ স্যাৎ ভবতু কো বিরোধ ইতি শিবচতুর্দ্দশ্যাং ধনুর্যাগ কৃত্যানুপপত্তিঃ স্যাৎ তস্যাং যাগকৃতৌ পদ্মপুরাণমেব প্রমাণং। যথা মাঘকৃষ্ণ চতুর্দ্দশ্যাং ধনুর্যাগো ভবিষ্যতি। যূয়ং সম্ভৃত সম্ভারা গোপেন্দ্র ভবথ ধ্রুবমিতি ॥ ৯৮ ॥

রূপাণি মূর্ত্তয়ঃ। ষড়্গুণৈরৈশ্বর্য্য বীর্য্য যশঃ শ্রী জ্ঞান বৈরাগ্যৈঃ। ময়া তুল্যানি তানি নেতি ধর্ম্মিণমপেক্ষৈব ধর্ম্মঃ কল্পনীয় ইতি ন্যায়েন তে গুণা স্তেষু যথাযোগ্যং বর্ত্তন্ত ইত্যর্থঃ অতএব পূর্ণানীত্যুক্তং নতু পূর্ণতমানি অহন্তু তৈঃ পূর্ণতম ইতি ধ্বনিঃ। ময়ি মুখ্যয়া বৃত্ত্যা বর্ত্তমানা স্তে গুণা স্তেষু যথা- যোগ্যমধ্যস্তা ইত্যনুধ্বনিঃ ॥ ৯৯ ॥

ইতি হেতোঃ অত্রৈব গোপরূপিণি নরাকৃতি পর ব্রহ্মণি ॥ ১০০ ॥

সর্ব্বেভ্যঃ প্রমাণেভ্যঃ তন্ত্রাগম পুরাণাদিভ্যঃ শ্রেষ্ঠা। যা গোপালতাপনী তন্ত্রোত্তর পদস্থিতং যৎপদং তৎ পদানপেক্ষিকং সাধু চন্দ্রমসি পুষ্করৈঃ

কৃতমিতি বৎ ॥ ১০১ ॥

তস্য শ্রীগোপালস্য ব্রজএব শ্রীগোকুল এব নতু শ্রীমথুরা গোলোকেষু ॥ ১০২

কুত্রাপি শ্রীগোলোকাদপি তত্র ব্রজে ॥ ১০৩ ॥

যত্র ব্রজে মাধ্বমাৎ ভয়ং প্রাপ্য এষু পদ্মজ রুদ্রাদিষু দৃগন্তপাতমপি স্বাগত মিতি সম্ভাষণস্য কা কথেত্যর্থঃ ॥ ১০৪ ॥

তদেব প্রমাণয়তি যথেত্যাদিনা ॥ ১০৫ ॥

য়থাঙ্গিনাপি শ্রীমহানারায়ণেনাপি কর্ত্রা চক্রেণাপি সর্ব্বাস্ত্র শস্ত্র শিরোমণিনাপি দুঃশকাঃ অপীতি নব্যয়া বাললীলয়াপীতি চতুর্ভিরপেরন্বয়ঃ প্রযত্ন সাধ্যঃ ॥ ১০৬ ॥

ক্রীড়ন্ ক্রীড়িতুং লক্ষণহেত্বোঃ ক্রিয়ায়া ইতি শতৃ ॥ ১০৭ ॥

সর্ব্ব শ্রীরুক্মিণ্যাদি হরণং তত্রাপি গোপাললীলা গোপাল্যশ্চ গোপালাশ্চ

গোপালাদৈস্তৈঃ সহ লীলা ॥ ১০৮ ॥

তাস্তাঃ শ্রীযশোদা কর্ত্তৃক দামবন্ধন স্বকর্তৃক মোহনাদ্যা লীলাঃ প্রাজ্যাঃ প্রচুরাঃ নতু শ্রীরুক্মিণ্যাদি হরণাদিবদদ্ভুতা ইত্যর্থঃ। ন জানে অহমপি বক্তুং ন শক্নোমি কিমুতাস্মদধীনা অন্যে ইতি ধ্বনিঃ। তস্মাদ্রাস লীলোৎসবোৎকৃষ্টৈতান্নধ্বনিঃ ॥ ১০৯ ॥

নাদানামিত্যর্থাদ্বীণাদেঃ। মাধুরী অনির্ব্বচনীয় মাদকতা বিশেষঃ তাবতী মাধুরী ॥ ১১০ ॥

যস্মিন্ বেণৌ ধ্বনতি সতি। ১১১

অয়ং বেণুঃ শ্রুতিপেয়ঃ সন্ কোপি মোহনো মন্ত্রো বা কোঽপি পরোঽদ্ভুতঃ পদার্থো বা ভবতি ইতি হেতো র্যত্র বেণৌ উৎকা উৎকণ্ঠিতাঃ সন্তঃ শিবাদয়োঽমুহন্নিত্যন্বয়ঃ ॥ ১১২ ॥

বিবিধেত্যাদি হে সতি হে আর্য্যে যশোদাদেবি তব সুতঃ শ্রীকৃষ্ণঃ যদা

অধরবিম্বে দত্তবেণুঃ সন্ উরুধা বহু প্রকারাঃ স্বরজাতী নিষাদর্ষভ গান্ধারাদি স্বরালাপ ভেদান্ বেণুবাদ্য বিষয়ে নিজশিক্ষা অনয়ৎ প্রাপয়তি স্ম দ্বিহাদিস্থা-দ্বিকর্ম্মতা। যদ্বা নিজৈব শিক্ষা যাসু তাঃ স্বরজাতী রনয়ৎ উন্নীতবান্ তত্তদা-সবনশঃ মন্ত্র মধ্য তারভেদেন উপধার্য্য অর্থাৎ স্বরজাতীঃ শ্রুত্বা কবয়ঃ কোবিদা অপি সুরেশাঃ কশ্মলং মোহং যযুঃ প্রাপ্তবন্ত ইত্যর্থঃ। তব সুতঃ কীদৃক্ বিবিধ গোপরসেষু নানা গোপক্রীড়াসু বিদগ্ধো নিপুনঃ বিবিধ গোচারণেষ্বিতি পাঠে নানা প্রকারাসু গোচারণ ক্রীড়াসু। ননু কোবিদানাং কথং ভ্রম ইত্যাহুঃ অনিশ্চিততত্ত্বাঃ ন নিশ্চিতং তত্ত্বং তদ্ভেদো যৈঃ। ননু কোবিদানাং তেষাং তত্র চিত্তাগ্রহাভাবাৎ তথাত্বমিত্যাহুঃ আনতে কন্ধরাচিত্তে যেষাং তেঃ অত্র কন্ধর পদং নার্ষং অম্লান পঙ্কজা মালা সীতয়া বামকন্ধরে ইত্যাদি স্বকারান্তস্থাপি দর্শনাৎ। যদ্বা তৎপদং হেতু প্রদর্শকং তথাচ গীত ধ্বনিরাগত

স্তুত আনত কন্ধর চিত্তাঃ। যদ্বা তৎ তাঃ স্বরজাতীঃ সবনশঃ মন্দ্র মধ্য তারাদি ভেদৈর্যুক্তাঃ ॥ ১১৩ ॥

একবিংশে বেণুগীত নিরূপণে পঞ্চবিংশে গোপীগীত কথনে বেণোরদ্ভুত মাধুরী ব্রজদেবীভিরীড়িতা স্তুতা ইত্যন্বয়ঃ ॥ ১১৪ ॥

অসমানি অনূর্দ্ধ্বানি যানিচ মাধুর্য্যাণি তান্যেব তরঙ্গাঃ তদ্বিশিষ্টাক্ষয় বারিধির্ব্বিত্যর্থঃ ॥ ১১৫ ॥

কুত্রাপি শ্রীগোলকনাথাদৌ অদৃষ্টা অশ্রুতাচ রম্যা কান্তি র্যস্য তস্য নন্দ স্ুতস্য পরং শ্রেষ্ঠং ধ্যানং বক্ষ্যে ইত্যন্বয়ঃ। যদ্বা পরং কেবলং ধ্যানং ন রূপাদিকং তস্য কাৎস্ন্যেন বক্তুমক্ষমত্বাৎ। ননু রূপাদে র্বক্তুমক্ষমতা কথ মিত্যাহ কন্দর্পকোট্যর্ব্বুদস্য রূপ শোভাভ্যাং নীরাজ্যং নির্ম্মঞ্ছনীয়ং পাদাম্বুজ নখাঞ্চলং যস্য ॥ ১১৬ ॥

ইদং রূপং নিরীক্ষ্য ত্রিলোক্যাং কা স্ত্রী আর্য্যচরিতান্ন চলেৎ ন ভ্রংশে- দপিতু সর্ব্বৈব স্ত্রী চলেদিত্যর্থঃ। যস্মাদ্রূপনিরীক্ষণাৎ গো দ্বিজ দ্রুম মৃগাঃ পুলকানি অবিভ্রন্ অবিভরুঃ। অথবা যদযস্মাদ্গোদ্বিজদ্রুম মৃগা অপি পুলকানি ধারয়ন্তি স্ম তত্তস্মাৎ কা স্ত্রী আর্য্যচরিতান্নচলেৎ যত্তদোর্নিত্য সম্বন্ধাৎ। যদ্বা

স্বরূপং নিরীক্ষ্য ইতি উত্তর বাক্যস্থস্য যৎ পদস্য তৎপদানপেক্ষকত্বেন শ্রীকাব্য প্রকাশ কৃদ্ভিঃ সাধু চন্দ্রমসি পুষ্করৈঃ কৃতমিত্যুদাহৃতত্বাৎ। পরার্দ্ধস্যৈ বাক্যোদাহরণীয়ত্বাৎ কচিৎ গ্রন্থে পূর্ব্বার্দ্ধং ন তিষ্ঠতি। অত্র পুলকানীতি বহুবচনং। কম্প স্বেদাদীনামপি গ্রাহকং। ক্রমাদীনামপি তত্তৎ ক্রিয়াকারিত্বেনাস্য শ্রীবিগ্রহস্যাসাধারণ মাধুরী দ্যোতিতা ॥ ১১৭ ॥

যে তর্কৈকরতাঃ সদা ঘটপট ব্যাপ্ত্যাদি ভিন্নাশয়া যে প্রাভাকর পুস্তকৈক নিপুনাঃ সন্ত্বেব তে তে তথা। যে শ্রী ভাগবতাদি শাসনমত ব্যাসক্ত সন্মানসা লোকছিদ্র পরাঙ্ মুখা রসবিদ স্তেভ্যঃ কৃতোঽয়ং শ্রমঃ ॥ ১ ॥

রম্যং শ্যামকিশোর পাদকমলং ভক্ত্যা হৃদি ধ্যায়তা টীকা ভাগবতামৃতো পরি ময়া বৃন্দাবনেনাখ্যয়া। শ্রীরাধাচরণাত্মজেন রচিতা সন্দর্ভ সন্দর্ভতঃ শোধ্যা স্নেহতঃ উত্তমৈ র্গ্রহদৃশি ন্যায়েন্দু শাকোদ্ভবা ১৬২৯ ॥ ২ ॥

শ্রীমদ্রূপগণান্নৌমি সদা রাগানুগাশ্রিতান্।
টীকা যেষাং প্রসাদেন চিতা রসিকরঙ্গদা ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্র তর্কালঙ্কার বিরচিতা শ্রীসংক্ষেপ ভাগবতামৃত পূর্ব্ব খণ্ডস্য শ্রীকৃষ্ণামৃত নাম্নঃ টীকা রসিকরঙ্গদানাম্নী সমাপ্তা ॥ * ॥

ওঁ নমঃ শ্রীকৃষ্ণায়ঃ। নিত্যং নিবসতু হৃদয়ে চৈতন্যাত্মা মুরারির্নঃ। নিরবদ্যো নির্বৃতিমান্ গজপতি রনুকম্পয়া যস্য। এবং স্বামিনঃ সর্ব্বেশ্বরস্য স্বরূপ গুণ বিভূতিং যাথার্থ্যং নিরূপ্য তত্তৎ সেবকানাং ভক্তানাং স্বরূপং যাথার্থ্যং নিরূপ্য মিত্যাহ। অথ ভক্তামৃতমিতি। অথেত্যানন্তর্য্যে তন্নিরূপণে তন্নিরূপণ স্থানন্তরভাবাৎ তস্মাৎ তেষাং দ্বৈতং দর্শিতং। আরাধনমিতি ॥ ১ ॥

শাস্ত্রকৃতঃ প্রতিজ্ঞা বাক্যং উদাহরতি মার্কণ্ডেয় ইতি বস্তুরূপরিচর স্তদেকান্তী ॥ ২ ॥

আগোঽপরাধঃ। পরঃ অনিবার্য্যং ॥ ৩ ॥
দাম্ভিকাঃ চ্ছলিনঃ বিষ্ণুবঞ্চকা ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥
তস্মাদিতি বিষ্ণ্বারাধনাদ্বৈষ্ণবারাধনং পরং শ্রেষ্ঠং তন্মধ্যে তদন্তর্ভাবাদিতি

ভাবঃ ॥ ৫ । ৬ ॥

মমেতি। যে ভক্ত প্রীতশূন্যা মম ভক্তা স্তে ময়ি ভক্তাঃ শ্রেষ্ঠা ন মতাঃ। ভক্ততমা ইত্যুত্তরাৎ শ্রুতদেব পূজায়াঃ ব্যক্তমেতৎ ॥

মদ্ভক্তেতি মৎপূজ্যতোঽপি মদ্ভক্ত পূজাভাধিকেতি কুলাদি পরীক্ষা নিরস্তা

পাদোদকোচ্ছিষ্টৈচ তেষাং গ্রাহ্যে দর্শিতে ॥ ৭ ॥

ভগবতো যথা স্বয়ং বিলাস বূহাদিস্থ রূপং তারতম্যং এব ব্যক্তি কৃত মুক্তমং যথা ভক্তানামপি ভক্তিকৃতং তদাহ। এতেষামপীত্যাদিনা ॥ ৮ ॥

ভক্ত এবেতি তদেকান্তী যঃ স এবেত্যর্থঃ। নত্বহমিতি। মমাধিকারিত্বে নাত্যাবেশাৎ তত্ত্বেন তজ্জ্ঞানং নাস্তীতি হীনত্ব প্রকাশনং নির্ব্বেদব্যঞ্জকং। তাদৃশং ভক্তং দর্শয়তি সর্ব্বেষিতি ॥ ৯ ॥

ভক্তেষু প্রহ্লাদস্য শ্রৈষ্ঠ্যমাহ। কাহমিতি সুরেতরকুলে দৈত্যবংশে জাতোঽহং ক তস্মিন্ ময়ি তবানুকম্পা কেতি দুর্ঘটোঽয়ং সম্বন্ধ ইত্যর্থঃ। তৎকুলে কীদৃশীত্যাহ। রজঃপ্রভবে তমোঽধিকে ইতি। অনুকম্পামাহ। যঃ পদ্মকরঃ প্রসাদে ব্রহ্মাদি শিরঃসু নার্পিতঃ স মে শিরসি যত্ত্বয়াঽর্পিত ইতি ॥ ১০ ॥

ভবন্তীতি ত্বামনুব্রতা তদনুসারিণো ভবিষ্যন্তি। মম সর্ব্বেষাং ভক্তানাং ভবান্ প্রতিরূপধৃক্। একতঃ সর্ব্বে একতো ভবানিতি। সর্ব্বভক্ত শ্রেষ্ঠ ইত্যর্থঃ ॥১১

প্রহ্লাদাদপি পাণ্ডবানাং শ্রৈষ্ঠ্যমাহ ॥ ১২ ॥

প্রহ্লাদ সৌভাগ্যং নিশম্য স্বনিকৃষ্টং মন্বানং যুধিষ্ঠিরং প্রতি নারদ বাক্যং।

স্তুয়মিতি। নন্থ কুতো বয়ং ভূরিভাগা স্তদাহ। পরং ব্রহ্ম যেষাং গৃহানাবস তীতি বিজ্ঞায় লোকং পুনানা মুনয়ো মার্কণ্ডেয়াদয়ো স্তান্ যুষ্মদ্গৃহানভিতো যন্তীতি ॥ ১৩ ॥

নন্বস্মন্মাতুলেয়স্য কথং পরং ব্রহ্মত্বং তত্রাহ স ইতি। সোঽয়ং কৃষ্ণো মহ-দ্ভির্বিমৃগ্যং ব্রহ্মৈব বো যুষ্মাকং প্রিয়াদি ভাবেন বর্ত্ততে। ব্রহ্মত্বে হেতুঃ। কৈবল্যস্য বিশুদ্ধস্য নির্ব্বাণ সুখস্য মোক্ষানন্দস্যানুভূতিঃ সাক্ষাৎকারো যস্মাৎ সঃ। দৃষ্টঞ্চেদং শিশুপালে। তমেব বিদিত্বা অতিমৃত্যুমেতি ইতি শ্রুতিঃ। মুক্তিপ্রদাতা সর্ব্বেষাং বিষ্ণুরেব ন সংশয় ইতি স্মৃতিশ্চৈবাহ। বিধিকৃদ্বচন-বর্ত্তী তার্থঃ ॥ ১৪ ॥

নন্থ কৃষ্ণস্থ সত্যভামাদি নিরতত্বৎ প্রত্যয়াৎ কথং ব্রহ্মস্বমাত্মারামস্থ রূপং প্রত্যেতব্যং তত্রাহ। ন যস্থেতি। যস্থ রূপং স্বরূপং ভবাদিভি রপি ধিয়া স্ববুদ্ধ্যা বস্তুতয়া নোপবর্ণিতং ইদমেব পরং ব্রহ্মেতি ন নিশ্চিতং তেপি যত্র মোহং লভন্তে যথা বাণযুদ্ধে যথা বৎসহরণে গোবর্দ্ধনমখেচ বিদিতমেতৎ। তথাচ পরাখ্য স্বরূপ শক্তি বিলাসৈঃ সত্যাদিভিরুপেতং তাস্থ নিরতং তদাত্মা-রামং ব্রহ্মৈবেতি তদেকান্তিভি র্বিজ্ঞেয়ং নাভিমানিভি রবিক্লৈতরিতি। এভিঃ পদৈঃ প্রহ্লাদাদপি পাণ্ডবানাং শ্রৈষ্ঠ্যং শ্রীধরস্বাম্যুক্তেন নিষ্কর্ষেণ দর্শয়তি নতু প্রহ্লাদস্থ গৃহে ইত্যাদিনা॥ ১৫॥

অথ পাণ্ডবেভ্যোঽপি যদূনাং শ্রৈষ্ঠ্যমাহ সদাতীত্যাদিনা কেচিন্নিত্য পার্ষদাঃ ॥ ১৬ ॥

অহো ইতি। হে ভোজপতে উগ্রসেন ॥ ১৭ ॥

তদ্দর্শনেতি। যেষাং গৃহে স্বয়ং বিষ্ণুঃ পূর্ণঃ কৃষ্ণ আস বর্ত্ততে স্ম। যদ্বা স্বয়মাস নতু সাধন বসতয়েতি নিত্য পার্ষদতা তেষাং। বঃ কীদৃশানামিত্যাহ। নিরয়বর্ত্মনঃ সংসৃতি প্রবাহান্নিবর্ত্ততাং নিত্য মুক্তানামিত্যর্থঃ কীদৃশোঽসাবিত্যাহ স্বর্গেতি। স্বর্গস্থাপবর্গস্থচ সুখৈশ্বর্য্য প্রধানস্থ বিরমঃ যেন সঃ তং তস্ক যঃ ঐকান্তিভ্যো ন দদাতীত্যর্থঃ। তস্থ যুষ্মৎ কর্ত্তৃকা যে দর্শনাদয়ো যুষ্মৎ সংপৃক্তানি যানি শয্যাদীনিচ তৈ র্বিশিষ্টশ্চাসৌ সযৌন সপিণ্ড বন্ধশ্চেতি মধ্যম পদ লোপী কর্ম্মধারয়ঃ। তত্র যৌনবন্ধো বিবাহ সম্বন্ধঃ পিণ্ডবন্ধো দৈহিক সম্বন্ধঃ তাভ্যাং সহ বর্ত্তমানোঽসাবিতি বহুব্রীহি গর্ভতা। অনুপথোঽনুগতিঃ। ব্রজন্মো গোষ্ঠী ॥ ১৮ ॥

নিত্য পার্ষদত্বাদেব তেষাং কৃষ্ণৈকাবেশমাহ শয্যাসনেতি ॥ ১৯ ॥

যদুষ্বৃদ্ধবস্য শ্রৈষ্ঠ্যং দর্শয়তি যদুভ্যোপীতি ॥ ২০ ॥

ন তথেতি। আত্মযোনি ব্রহ্মা। আত্মা বিগ্রহোঽহঙ্ক ॥ ২১ ॥
শ্রৈষ্ঠ্য হেতু ভক্ত্যাতিশয়মাহ আবাল্যাদেবেতি ॥ ২২ ॥
য ইতি পঞ্চহায়নঃ পঞ্চবার্ষিকঃ সপর্য্যাং পূজাং ॥ ২৩ ॥

নোদ্ধব ইতি। ময়া সার্দ্ধং তুলায়ামারোপিতো লেশেপি ন ন্যূন ইত্যর্থঃ॥ অন্যত্তু ব্যাখ্যাতং শাস্ত্রকৃদ্ভিরেব॥ ২৫॥

অথোদ্ধাবাদ্গোপীনাং শ্রৈষ্ঠং দর্শয়তি। ব্রজদেব্য ইতি॥ ২৫॥

অত্রার্থে প্রমাণমাহ এতা ইতি। এতাঃ শ্রীনন্দব্রজস্থিতাঃ পরং কেবলং তনুভৃত উত্তম তনু বিশিষ্টাঃ। যা নিখিলাত্মনি সর্ব্বাংশিনি গোবিন্দে গোপাল লীলে কৃষ্ণে রূঢ়ভাবা উদ্ভূত মহাভাবা বর্ত্তান্তে। যদ্ যং ভাবং ভবভিয়ো মুমুক্ষবঃ শৌনকাদয়ো বাঞ্ছন্তি। বয়ঞ্চোদ্ধবাদয়ো নিত্য তৎ সংসর্গিণো বাঞ্ছামঃ ভগবতস্তদ্বশ্যতাং প্রতীত্য তৎপরিমাণং বাঞ্ছামঃ নতু প্রাপ্নুম ইত্যর্থঃ। ঈদৃশোচ্চ ভাবালাভে চতুর্মুখ জন্মভিরপ্যলমিত্যাহ। অনন্তস্যাপারমাধুরীকস্য তস্য কথাস্বরসো রাগাভাবো যস্য তজ্জন্মভিঃ কিং ন কিমপীত্যর্থঃ॥ ২৬॥

উক্ত পোষেণ তন্মহিমাতিশয়মুদাহরতি ষষ্ঠীতি ॥ ২৭ ॥

শ্রিয়োপি সকাশাৎ তাঃ শ্রেষ্ঠা অধিকাঃ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

ত্রৈলোক্য ইতি যতো বশীভূতং ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

নমামিতি ন জানন্তি তথা ন বিদন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

তদ্ভাব বাঞ্ছায়াং কৈমুত্যমাহ ন চিত্রমিতি। যেন উদ্ধবেন ॥ ৩৭ ॥
আসামিতি বৃন্দাবনে আসাং ব্রজসুন্দরীণাং চরণরেণূন্ জুষন্তে সেবন্তে।

যা গুল্মলতৌষধ্যস্তাসাং মধ্যে কিমপ্যহং তৃণরূপং স্যামিতি তৎপাদরজোভিষিক্ত

গুল্ম জন্মস্পৃহাভিধানাৎ তদ্ভাবস্পৃহাতু দূরতঃ স্থিতা ॥ ৩৮ ॥

বক্তব্যমাহ ইতি কৃষ্ণমিতি। শাস্ত্রসারার্থজ্ঞানামুপাসকানাং ব্রজরামোপা

সনাবশ্যকীতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

শ্রীরাধায়াঃ সর্ব্বাভ্যঃ শ্রেষ্ঠৈঃ পাদ্মাদিবাক্যৈঃ প্রমাণয়তি। যথা রাধেত্যা

দিনা। আগমো বৃহদ্গৌতমীয়াদিঃ। দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পর দেবতা। সর্ব্বলক্ষ্মীময়ী সর্ব্বকান্তিঃ সম্মোহিনী পরেত্যেবমাদিঃ। আদি শব্দেন পুরুষ বোধনী। যস্যাং খলু গোকুলাখ্যে মাথুরমণ্ডলে ইত্যুপক্রম্য গোবিন্দোপি শ্যাম ইত্যাদি দ্বে পার্শ্বে চন্দ্রাবলী রাধিকা চেতি চোক্তা যস্যা অংশে লক্ষ্মী দুর্গাদিকা শক্তিরিতি পঠ্যতে তথা সর্ব্বভক্ত শিরোমণিত্বং শ্রীরাধায়াঃ সিদ্ধং ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

যদ্বাক্যাৎ সাধবঃ কৃষ্ণং সংবিদন্তি সপার্ষদং। শ্রীরূপস্তত্ত্ববিদ্রূপঃ স মে কৃপয়তু প্রভুঃ। শ্রীবিদ্যাভূষণেনেয়ং লঘুভাগবতামৃতে। টিপ্পনী রচিতা ভূয়স্তুষ্টয়ে রাম বর্ণিনঃ ইতি ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীসংক্ষেপভাগবতামৃতং ব্যাখ্যাতং শুভমস্তু ॥ * ॥